مورمبيق .. ا ف ب

🕆 أصبح أربعة ملايين مورمبيتي

يعيشون اساسنا على المساعدات الغذائية العبلجلة التي تصلهم من المجتمع الدولي مهددين بالمجاعة .. فالحرب والجفاف بالاغسافة ال

الخبطاء الادارة التي اعتبرفت بهبا

الحكومة حرمت ربع سكان موزمبيق

من للحد الادنى اللازم للبقاء على

قيد الحياة .. وهو الارض والحبوب

والادوات وخبردتهم احسانا من

وتحول صعوبة وسائل النقل

دون أجبراء دراسات احصبائية

حقيقية .. غير أن المنظمات الدولية

تعتبر بشكل عام ان الرقم الرسمى

لعدد المددين بالصاعة (٣,٨)

تباجع مادوظ لجيسات

السلحة الغرنسية

بـاريس .. ق ن 1 .. بلغت قيمة

مبيعات فرنسا من الاصلحة للخارج

خلال العام الماضي ١٩٨٦ حرالي ٢٥

ونكر تقرير نشر منا بهذا الشان

ان مبيعات الاسلمة الفرنسية

للضارج العام المذكبور تتراجعت

بشكل ملحوظ بالمقأرنة للعاضين

السابقين اذ بلغت قيمتها علم ١٩٨٥

(٤٤.٥) مليار فرنك بينسأ بلغت

قیمتهنا عام ۱۹۸۶ (۲۱٫۸) ملیار

بقم قياسى البطالة

فض اليابان

طوکیسو .. د ب ا اعلنت وکسالة

الادارة والتنسيق الحكومية لن

معيل للبطالة ف اليابان الذي يعدل

بسوسميا قند ارتفع الى رقم قياسي

جديد بلغ ثلاثة في المانة خلال شهر

وذكرت الوكالة ان عدد المتعطلين

ف الشهر الملغي قد زاد بواقع مائة

وسيعين الف شخص عن عام سابق

حيث بلغ واحد واثنين وثمانين من

اسعار العملات

1717 ASSESSED

THAT SHEAP

11.25

YLEY ... THE STE

TI.TY LEADING

4.4

التربيحهس فلخه

حه بسب

صعق الاب وارتجات مفاصله عندما رأى اغلى شيء لديه تحت كقرات سيارته من

نوع الكابرس وذك في الصاعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الماضي لقد دهس

الآب تلذة كبدة طفلته الصغيره ورآها رهي جث ميته هامده ثدت عجلات (سيارته)

بأعلى صوته للمنظر المرعب الذي حدث لابنته والتي كان قبل دقائق يداعبها ويقبلها _

تجمهر للواطنون حول الحادث المفجح - الام خرجت الى الشائرع وهي في حالة يرثي لها

. انتقل الى موقع الحادث رجال الرور والذين باشروا في التحقيق والذي انضح أن

الإب لم يلاحظ طفلته وهي قريبة من السيارة ليقوم بدهسها تمث كفرات سيارته .

لأنظمة الأمن والسلامة

و فوات أبواب أنوما تيكية الأبواب الفسل

4 كوالين بنظام المسترك " سيرا "

المحمرات مراهبة بالصهوت والصورة

المواب الملل ، أورميت "

ت ١٩٦٤٦٣٩ - صب ١٩٥٦ جدة ١٢١١]

كوّاتين كهربائية وآبوآب مصيفتحة

بالربيعوت كونترولب " سورجيكس "

انظمة وقاية من السرقة والحريق امريكية والكو

مفاولون ـ ڪوريـــد ـ حرف

وقد وقع هذا الجادث بحي الشطبه بالطائف خرج الاب من سيأرته وهو يصرخ

1441 Yo

1.44

11.01: 242H Cat

الاهل التماري

John Well

× Cy

Y.AL THE PARTY

كاتون ثان يناير الماضي .

مانة مليون شخص .

مليار فرنك فرنسي

ملايلان مواطن رقم صحيح .

VOL. 56 No. 8564 WEDNESDAY TMARK

اول جريحة سعودية يومية

الاربعاء ؛ رجب ٧٠٤ أهـ الموافق ؛ مارس ١٩٨٧م

WEEKLY

EDITION

THE First Daily Newspaper in Saudi Arabia

خادم المرمين

الشريفين يستقبل

الصرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز ال سعود حفظه اشظهر امس

وعضر الاستقيال صاحب السمو

الملكى الامير عبدانه بن عبدالعزيسز ولي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو

خادم الحرمين الشريفين

يتسلم اوراق اعتماد سفير

الإمارات الجديد

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك

قهد بن عبد العزيز أل سعود حفظه الله ق

مكتبه بالديوان الملكى بعد ظهر امس صفح دولة الامارات العربية المتصدة

الجديد السيد عيسي خلفان حريصل

سفيرا معتمدا لدى الملكة . وقد حضر تسنيم أوراق الاعتصاد

صاعب السمو اللكي الأمير عبدالله بن

عيد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس

الوزراء ورثيس الحرس الوطني وصاحب

السمدو الملكي الأميع سلطان بسن

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام وصاحب السمو المكي الامير سعود

الفيصل وزير الخنارجية ومصالى رئيس

الديوان الملكى الاستأذ محمد النويصر ومعنائي رئيس المراسم الملكية الاستأذ

محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ وقائد الحرس الملكي الفريق ركن عبدالله العلي

النمله ورئيس المراسم بوزارة الخارجية

السفير عيسى النويصر . -2. أحد بت للسفير الراسم المتأدة في

مثل هذه الناسبة .

رئيس الوزراء اللبناني الأسبق تفي الدين الصباح لـ العالم

دُ لِسِنان يحِتَاجَ إِلَى تَوَافِق لِسِن



ثلى الدين الصلح

وشند الرئيس تقى الدين الصلح على اهمية الخطة الامنية في بيروت الغربية وذلك بعؤازرة من القوات السورية مشيرا الى ضرورة تحصين هذه الخطة ليتسنى

خأدم الحرمين الشريفين يمنى، عاهل المغرب

الريساض .. واس .. بسعث غسادم الحسرمين الشسريفين الملك فهدين عبد العزيز ال سعود برقيه تهنئة الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب بمناسبة ذكري اليوم الوطني ليلاده وقد عبر خادم الحرمين الشريفين في بعرقيته باسم شعب وحكومة الملكة العربية السعودية وبآسمه شخصيا عن

أحر التهاني القلبية وأصدق الإساني الودية بدوام الصحة والرفاة لجلالة المك الحسن الثاني وبأضطراد التقدم ومزيد الرضاء لشعب المغرب الشقيق ف ظل قيادته الرشيده .

دعم مادي من المملكة لجهية المصنين الاسلامية بالظيين

للحرمين الشريفين للله فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الدريما ماديا لهممية المستين الاسلامية بالغلبين لبناء فصول أضافية لمهد الحسنين التابع للجمعية .

ويأتى هذا الدعم المقدم من حكومة خادم الحرمين الشريفين ضمن الجهود التي تبذلها الملكة في سبيل نشر الاسلام ودعم السلمين المؤسسات والجمعيات الاسلامية ف مختلف

لأمير سلطان يستقبل وزير المألية السويحس

الرياض .. واس ،. استقبل صلَّحب السعو اللكي الامير سلطان بن عبدالصزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء روزير الدفاع والطيسران والمفتش العسام بمكتب سسمسوه بالوزارة ظهر امس معالى وزيير المالية السويدى السيد شيل اولف فيلت الذي يزور الملكة حاليا .

وحضر المقسابلة معسالي وزيسر المساليسة والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل وسفع السويت لدى الملكة السيد فرانك بيلفراجي والوفد المرافق للوزير السويدي .

الأمير ملجد يباثر عمله مكة المكرمة _محمد باسلامه

صاحب السمو الملكي الامع ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة باشر عمله صباح امس للثلاثاء بمكتبه بمقبر الاماره بمكة المكرمة وقد استقبل سموه عددا من المسئولين والمواطنين بالعاصمة المقدسة حيث قندموا لسعبوه التهاني بسلامة الوصول .

واشتطن .. ق ن أ .. كررت الولايات التصدة شجبها

يناير الماضي في قطاع البصرة ـ خورمشهر فان القتال تجدد بين القوات العراقية والقوات الايرانية في شرق البصرة من جديد

سيرى الواطنون كبيره من العالم .

حبيب علوى الحسين الخبير بالمرصد القلكي الاستلامي برايطة العالم الاستلامي ان

بالملكة ينوم الاحث

التاسنع والعشرين من رجب الجارى وز الفترة من المساعبة الرابعة والنصف عصبرا وجثى غبروب ألشمس كسوقا جزئيا للشنمس وذلك في اطار الكسوف (الطاقى الْكِلِي) الذي يحدث في هذا اليوم على اجزاء وقد أوضح السيد

الكسوف الكل سستقر من ۱۲.۲

مؤكدا أن خادم الحرمين الشريفين حريص كل الصرص ودائم الاهتمام العلماء والمشائخ بكل مايكفل معالجة الازمة اللبنانية واقرار السلام والاستقرار والامن في هذا الجزء من الوطن العربي . الرياض .. واس .. استقبل خادم

> عربية تعيد التضامن الصربى وتسعى لوقف الحرب العراقية الإيرانية ثم تتفرغ لواجهة المخططات الاسرائيلية

عودة التواصل فيما بينهم .. مشيـرا الى

استقرار السلصة اللبنانية وترقب

يحتاج بالدرجة الاولى الى توافق لبناني _ لبنكني وتوافق لبناني سورى على ان يوقر هذا التوافق مقومات استمراره نهائيا من خلال تضامن عربى يضع خطة تحرك نحو

حل قضية المنطقة . واعرب السيد نقى الدين الصلح عن رأيه في ضرورة تحقيق الحد الادنى من

الانصراف الى معالجة الوضع السيلسي في

نسوه رئيس الوزراء اللبنساني الاسبق تقى الدين الصلح بساهميسة

الامتشال الى نداء خيادم الحيرمين الشريفين الملك فهد من عبدالعيزين

الذى دعا فيه اللبنانيين الى وقف الاقتتال واحلال السلام في ربوع لبنان

الستجدات على السلحة الصربية

ف الديسوان الملكي اصمصاب الفضيلة وخصوصا مليتعلق منها بالسعى لعقد آمة وقبال السيند تقي الدين الصبلح في العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية تصريح لـ (البلاد) أن حل الازمة اللبنائية

> وطالب الصلح الاطراف اللبنانية بتحصين السلصة اللبضائية والتصل بالاعتدال وايجاد مناشات امنية نتبح

الملكي الاصير بدر بن عبدالعزيمز نائب رئيس الحرس الوطني . امكانية حدوث ذلك بعيدا عن لغة المدقع

الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع ل الهاكة تضع خبراتها التقنية فى خدمة الامة العربية

اوضيح سمو الامير عبداته بن فيصل بن تركى الامن العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع ان المملكة تضع خبراتها التقنية في خدمة الامة العربية

ببالاضافية الى الجامعية العربيية ومجلس التعاون والعديد من اللجان والمنظمات مؤكدا ان الملكة تقدم كل مالديها من خبرة للأشقاء حيث يبداون من حيث وقال الامير عبدات بن فيصل ف حديث أــ (البلاد)

ان الخطوات الرائدة التي قطعتها الملكة في سبيل تطوير اسلوبها التقنى اعتمدت على لحدث الوسائل تقدما في العبلام لتحقيق السبق العالى في صنباعة

البتروكيماويات

وإعلن سموه أن سوق البتروكيماويات جيد ومستقبلها باهر مشيرا الى أنه بالتعاون مع دول مجلس التعاون تجرى مفاوضات مع الدول الاخرى حتى تتم أزالة اية عراقيل تجارية أمام تسويق البتروكيماويات الخليجية .

وقال سمو الامع عبدات في حديث لـ (البلاد) أن دور الهيئة الملكية للجبيل وينبع لم يقتصر على انجاز التجهيزات اللازمة لصناعة البتروكيماريات على اعلى درجة من الجودة بل أمنك الى تشجيع رؤوس الاموال على الاستمرار ف التعامل من خلال القطاعات المنتجة مثل الصناعة الثانوية والمساندة ودعم الهيئات والمؤسسات بتقديم الخدمات المدنية اللازمة وادارة التنمية المحلية .. ثم تبنى سياسة جادة لتطوير القوى البشرية ووضع برامج تدريبية لاحلال اكبر عدد محكن من الموظفين والفنيين السعوديين مكان الاجانب تص الحديث ص ٤

رفيض هندى للتهاجد العسكـــرس فــس الــمحيط

غيردلهي .. ق ن أ .. رفضت الهند _ مجددا _ التواجد العسكري لايـة دولة لاتكون لهـا سواحل على امتداد منطقة المصط الهندي . وقد ورد الرفض في خطاب القاه ناريان دوت نيوارى وزير الدولة الهندى للشئون الخارجية

وأوضحت وكالة (بريس ترست) الهندية أن خطاب نيواري يأتي أثر أنباء ترددت هذا حول اعتزام فرنسا اقامة منشأت خاصة باجراء التجارب النووية بجزيرة كرجيولين جنوبي المحيط

امف امريكي المتمرار المرب

بين العراق وايران

لاستمرار الحرب العرافية الايرانية ودعت ايـران للاستجابـة لجهود انهاء هذه الحرب عن طريق التفاوض . وصرحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية فيلبس اوكلى بانه على الرغم من اعلان أيران بوم المضيس الماضي انتهاء هجومها المسمى بكربلاء الخامسة الذى بداته ڧ التناسع من

امربكا تطلب تفتيش مصائع الصواريخ الصوفييتية

واشتطن ۔ا ف ب

طلبت الولايات المتحدة من الاتحاد السوفييتي التقشيش على مصانع الصواريخ السونبيئية في اطار خطة يصعب على السوفييت قبولها لانها شديدة الطموح تقضى بوضع مراقبين أن منشأت انتاج وتجميع وتخزين الصواريخ التصركة من طراز

اس اس ۲۰ التي تحمل ثلاثة رؤوس نورية .

اللشحس بالمملكة مكة _ محمد باسلامه

الذى اشتروه بثمن زهيد . کموف جزئس

وقال اننا متأكدون انه اذا احترم جميع

٣٠٠ ألف سوفيتس

٢٠٠ الف شخص غادروا الاسحاد السوفيتي خلال السنوات العشر الماضية للاقامة بصفة دائمة في الخارج ،

نفسها وحصلوا عبلى الجنسية السوفيتية .

مصاولات من المستعلكين لخفض اسعار النفط

الاندونيسية الدول المستهلكة للبترول بالسعى الى محاولة تخفيض اسعار البترول مؤكدا انهم يحاولون تقليل طليهم ودفع الاسعار الى الانخضاض وتستخدم مصامل التكرير بالولايات المتحدة وفي اوروبا مخزونها القديم من البترول

واضاف ان الانخفاض الحال للاسعار ناتج عن تحسن الاحوال الجوية في اوروبا والولايات المتحدة واوضح ان الاوبك لم يكن لديها سبب يدعوها الى تنظيم اجتماع طارىء

اعضاء منظمة الدول المسدرة للبشرول

هلجها خلال ١٠ سنهات

موسكو ــ ا ف ب : اک مسئول سوئیتی کبیر ان نصو

واضاف يوري كاشليف رئيس ادارة العلاقات الانمسانية والثقافية بموزارة الضارجية ان عددا معاشلا على وجه التقريب من المهاجرين من بلدان اخرى وفدوا الى الاتحاد السوفيتي في الفترة

الباكستان تحتح بشدة ضد نظام کابول اسلام اباد ـ و اس :

قدمت باكستان امس احتجاجا شديد اللهجسة للقائم بسأعمال النسظام الأفغاني في اسلام أباد على الغارات الوحشية ألتي شنتها الطائرات الانغانية على الأراضي الباكستانية الأسبوع الماضي .

الحصص الخصصة لها فان اسعار البترول

ستتحسن واضاف انه يتوقع ارتفاع الاسعار

خلال الشهور الستة الاخيرة من عمام

وقسال بيبان رسمي يساكستاني ان تلك الغارات الرحشية التي راح ضحيتها ٨٠ فتيلا واكثر من ٢٠٠ جريح انما تستهدف تصعيد التوتر بدلا من السعى الى تهيئة المناخ المناسب لتسوية المشكة الافغانية

ديلنجتون .. واس .. ضربت سلسلة من الزلازل القوية صباح امس المدن الساحلية النيوزيليندية بعد ٢٤ ساعة من زلزال عنيف غمرب مدينة نورث ايلنده هيث بلغت قوتله ٦,٥ درجه على مقياس رختر وقط اسفر الزلزال الذي اهساب المدينة بالشلل الى اجبار سكانها على ترك منازلهم والهروب كما ادى الى تدمع الاراضي الزراعية وخطوط السكك

سوبروتو:

لقا. كشفه عن جريمة سرقة : ".

الأمير عبداله يكافىء احد

مواطنى القصيم

القصيم .. واس .. اصدر صاحب السمو

الملكى الامسع عبدالاله بن عبىدالعزيسز امع

منطقة القصيم قرأرأ بمكافأة احد مواطني

منطقة القصيم من بلدة بريدة لقاء تعاونه مع

اجهزة الامن في الكشف عن جريمة سرقة كان

يدبرها اثنان من الباكستانيين لسرقة مصرف

الراجحي الذي يعصلان فيه وقند تم احباط

جريمتهما بمعاونة هذا المواطن الذي عرضا

عليه مساعدتهما فتظاهر بالموافقة وابلغ

السلطات الامنية فامترت بمسايدرتهما حتى

المرحلة الاخبرة حيث ضبط الاثنان ومعهسا

حبلغ اربعمائة الف ريال كان من المقرر ان

تسلم للادارة الاقليمية لمصرف الراجحي وقد

اعدت الشرطة كمينا لهما بمنزل المراطن الذي

كان من المفريض أن يستقبلهما بمنزله لياخذ

نصيبه لقاء خدمة يقدمها لهما كان البلغ

المتفق عليه مائة الف ريال بينما الكافاة

عشرون الف ريال فقط سعد بها المواطن ايما

سعادة ورفض ذكر اسمه من قبيل انكار

الذات وعدم الرغبة ف حب الظهور .

قانون المارة يطبق العقوبة الفورية على المجرم

سكان نيروبي يعيشون حالة حرب مستمرة مع اللصوص

لو انك زرت كينيا وتصادف ان وقعت ضحية لحــانث

سرقة ، فنصيحتنا اليك في مثمل هذه المواقف هي

الا تستغيث أو تطلب النجدة من المارة لساعدتك في امساك

اللص الذي سلبك تقودك أو أغراضك لأنك اذا فعلت فريما

تكون النتيجة في الحال هي ضرب السارق ضربا مبرحا على

فغي احد الأيام من الأسبوع الماضي وفي وضح النهار وسط

الحي التجاري بالعاصمة نيروبي صاحت سيدة مسنة رهي

تبكى : مويزى ا مريزى ! ، وهي كلمة كينية تعنى ، لمسا ،

وأشارت باصبعها الى المجرم الذى ما كاد يسمع هذه الكلمــة

حتى اعتصره الخوف وانتابته حالة من الغزع فحاول أن يلود

بالفرار ، ولكن دون جدوى ، فقد امسـك به شلانة من المـارة

وبدأوا يوجهون قبضاتهم القرية الى جسده العاجز . وسرعان

ما تجمع الناس حوله وراح كل واحد منهم يكيل اليه الركلات

وحتى عندما فقد اللص وعيه وسقط على الأرض وسط بركة

من الدماء ، لم يتوقف الناس عن ضرب واخذوا يدوسون

هذا ألمشهد اصبح من الأمور المآلوفة في الحياة اليومية

للمجتمع الكيني على الرغم من العواقب المهلكة والوخيمة

ء لعدالة المارة ء . واليك أمثلة اخرى ممنا أوردته الصحف

غقبل أيام قليلة وفر بلدة كهزومو لمرب بحيرة فيكتوريا امسك

المارة برجل وأوسعوه ضربا حتى الموت لانه سرق دجاجتين .

وبعد هذا الحادث ، قامت مجموعة من الناس بضرب لص أل

نيروبي حتى ظنوا انه قد ضارق الحيناة لولا أن اسعاضه

وذات يوم ضرب لص على نحو سيىء للضاية حين حاول

أختطاف حقيبة احدى السيداث وهى تحاول الصعود لركيب

الحافلة . وقبل ذلك ، كان ما يعرف بقاضون عدالة السارة هذا

الثام الدينى مغيد لبرضى الضغط

أظهرت دراسة قامت بها مؤخرا جامعة كونمنج الصينية ان

الشاي الصيني المفضل منذ زمن بعيد لخصائصه الطبية يمكن

بالنسبة للمرشى الذين يعانون من أمراض ضغط الدم وأمراش

وقالت الجلمعة ان الدراسات التي اجريت على ٨٦ شخصا

على مدى شهرين قد اثبتت ان من يتناولون الشاي الصيني

الأسود (تيوتشا) يوميا قد حققوا نتائج شبيهة للغاية من تلك

التى تحدثها العقاقير الطبية الغربية لتخفيف نسبة كوليسترول

الدم وان لها تأثير اخف في تقليل مستوى احدى المواد الدهنية

الاخرى في الدم المعروفة باسم (ترياسا سلجلسيسترول) .

بالستشفى قد انقذ حياته .

الشرايين التاجية للقلب.

ايدى اللرة مما قد يؤدى الى موته

مسئولا عن وفاة رجل كهل في بلدة كيزي غرب كينيا لأنه قام بذبح

ولا أحد يعرف في الحقيقة عدد الموتى والمصابين الذين

يقعون ضحايها لقاندون عدالة المارة وذلك على الرغم من ان

الصحف تقدرهم باكثر من عشرين شخصنا سنوينا ، كمنا

لا يعرف احد ان كان هؤلاء الضحايا مذنبين او مدانين فعملا

ومع ان الزعماء السياسيين والمستولين في جهاز الشرطة قد أدانوا مرارا احداث العنف ، الا أن الكثيرين من عامة الناس

ينظرون الى هذه العقوبة الفورية باعتبارها شيئا طيبا . ولكن

هناك ايضًا في المقابل العديد من الكينيين الذين يعارضون هذه

رعلى أية حال ، فان الخلفية لقانون الشوارع المروع هذا

تعود في الواقع الى الفقر المدقع الذي يعيشه اغلب سكان كينيا

مندى يبتاع ١٢٠ كيما من الأحجار الكريمة

أجهزة الجمارك الهندية القت القيض على مندي لبتلع مثات

وقد القي القبض عليه في مطار تيروشيرا باللي في ولاية تاميل

نادر (جنوبي الهند) حيث اكتشف رجال الجمارك انه ابتام

١٢٠ كيسا صغيرا مِنَ البِلاستيك تحتوى على منات من الاحجار

الثبيئة التي تدرت قيمتها بالاف الدولارات كما عثر على • •

سيحة تضع ثلاثة توانم بجيزان

سيدة مصرية وضعت بجيزان مساء أمس ثلاثة تواثم

الولادة التي تمت بمستشفى بيش العام كانت طبيعية عدا التوام

(اليلاد) التقت بالأب الذي بنت عليه معالم المنعادة وقال

احمد الله الذي رزقني بهؤلاء الاطفال فانا صعيد وزوجتي أيضا

وادعو اشان يوفقني في ترييتهم واشكر العاملين بالمستشفى عز

اصطحام قطارين فى بريطانيا

ادى اصطدام قطارين للركباب غرب انجلترا الليأة قبيل

وقالت الشرطة ان القطارين كانا يسيران بسرعة بطيئة عند

وقوع الحادث قرب قرية وسنبرى القربية من مقاطعة ويلز .

من الاحجار الكريمة الواردة من سريلانكا وذلك اثناء محاولته

الطريقة للاقتصاص من السارق .

حجر آخر ل معدته بدرن أي غلاف .

الثالث الذي اجريت له جراحة بسيطة

عنايتهم وما يقدمونه من خدمات للمرضى .

الماضية الى اصابة ١١ راكبا باصابات طفيفة .

چيزان -مصطفي هندي :

لندڻ _واس :

يلتقيان فى طراباس الغرب

أبوجماد وأبوموسى

ايوظبي ـ ق ن 1 . ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة منا امس ف نبأ لها من طرابلس ليبيا نقلا عن مصادر وصفتها بانها رفيعة المستوى ان السيد خليل الوزير ابوجهاد نائب القائد العام للثورة الفلسطينية أجتمع لأول مرة منذ عام ۱۹۸۲ مع العقيد محمد سعيد موسى (ابوسوسى) المنشق على قيادة حركة فتح ف العاصمة الليبية بناء عملي دعوة من الرئيس الليبي معمر القذاق .

سقوط طائرة عسكرية باكستانية

ذكر البوليس أن طائرة عسكرية باكستانية سقطت امس نوق منطقة صناعية قريبة من

وذكر عدد من شهود العيان أن النيـران اشتعلت في الطائرة وأن الطيار أصبيب بجراح وتقبل بطائدة هليكبوبشر الى احدى السنشفيات .

ذهبوا ليخرجوههن المستشفى فماتوا جميعا

داعِيت الإمال الجميلة مخيلته في عذا البهم .. فقد جامت اللحظة الثى طال انتظارها لكي بيارح السريس الابيض ويعلود حياته الطبيعية بين اهله وأصدقائه ..

حملته الفرحة حملا ف هذا اليوم وأم يستطع الصبر على هضور والديه وزوجته لاصطحابه من المستشفى إلى النيزل وقرر ان يقاجئهم بحضوره اليهم في المنزل وحمل استعته وغادر المستشفى .

عندما رصل الى منزله فتح الباب بصرعة وعدول الى الداخل وطل بيحث عن أحد وأكن دون جدوي !! انتبض قلبه وشعر بأن شيئا غير

تلاشت الروح التفاؤلية التي كان يعيشها منذ صبيحة هذا اليوم

وعلى الرغم من أنه علم أنهم ذهبوا لاحضاره من المنتشفى الا إن قلقه وترجيمه غلا ملازمين له وفي خضم رحمة تقاعلاته قطع صوت رئين الهاتف سكونه .. قفرُ

الى سماعة الهاتف وفي لحظة تجمدت قبضته على الهاتف وتجولت كل تعبيراته بما يشبه الثغول وكما يقولون فإن قلب المؤمن دليله فقد نقلت اليه استلاك الهاتف الحير الصاعق .. فقد داهمت سياره مسرعه السيارة التي كان

يستقلها والده ووألدته وزرجته ونقلوا الى للستشفى !! ويعود من حيث أتى ـ وتثييل المواقف ف غلال لحظات محدوده ريدلا من أن يكون هو الريض العاد تعب هو ايستقسر عن عالتهم بعد هذا المادث الاليم ليغلجا بالحقيقة الره فقد نقذت مشيئه الأد إ وانتقل والده ووالدته وزيجته ال رحمة الد

ماسلة زلازل عنيفة فس نيوزايندا

الحديدية اعلنت على اثرها حبالة الطوارىء وجندت فبرق الاسعناف لاسعناف ونقبل

المنكوبين وتعتبر هذه الموجه من الزلازل اسوا

زازال تشهده نبوزلبندا منذ ۲۰ عاما .

عصرجديدفي الحاسبات الطابعة للعمليات الحسابية



مضركة محمود مستسالح أبار جدة: ٢١٠٧٠٦ (٦٠) - الربياض: ٢٧٧٦ - ١٤٧١ - الدمام: ٨١٤٩٢٨ (٣٠)





and the second s

نياية عن صلحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزير

امير منطقة تبوك يفتتح وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب الشيخ

مقبل محمد المقبل صباح غد الخميس اسبوع الشجرة العاشر

الذي تنتظمه بلديسة منطقسة تبوك وذلك في منديثسة الملك فهند

- الترفيهية بتبوك .

المؤتمر العنوس

السعودية يناقش

خطط التطوير

الطائف .. واس .. يعقد يوم السبث

القادم بالطائف المؤتمر السنوي للخطوط

السعودية برئاسة مديس عام الخطوط

وحضور مديرى النطوط السعودية

ومحطاتها الداخلية والخارجية وسيناقش

خلال المؤثمر والذي يستمر اربعة أيام

عدد من الموضوعات المتعلقية بتطويس

خدمات الخطوط السعودية .

الكابتن احمد مطر .

بسرعاية الأمير معدوح اسبوع

الشجرة يبدأ غدا في تبوك

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس

واوضيح رئيس بلدية مضطقية تبيوك أن

البلاية وبعشاركة الادارات الحكومية

الاخرى مثل مديرية الزراعة والميناه وأدارة

التعليم والقاعدة الجوية والمدينة العسكرية وبعض الادارات ذات العلاقة فرذلك الخذت

كافة استعداداتها وجنعت كافئة معداتها

وقند قامت بلاينة منطقة تبوك بتجهييز

النطقة الترفيهية كما تشارك البلدينة بغرس

حوالي مائلة الف شطة خلال منذا الأسبوع

وتقوم البلدية ايضا خلال اسبوع الشجرة

بزراعة الشوارع ف كافة مديئة تبوك بسطول

لانجاح هذا الأسبوع

بلدية منطقة تبنوك الاستناذ زيند سعنود

التأكد مسن خطو المواد الغذانية المستسوردة من الأشسعاع النووى

السفيرالسيراليونى ينوهبجمود خادم المهين الشريفيين في دعم الأسلام والمسلمين

الرياض .. واس .. اجتمع معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع صباح امس في مكتبه في الوزارة مع سقير سيراليون لدى الملكة

وحضر القلبلة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف الاستلا حسام خاشقجي وتم خلال القلبلة بحث عند من الوضوعات المتعلقة بشؤون الحج والحجاج

وقد اعرب السفير السيراليوني عن تقديره وتقدير حكومته لما تقـوم به الملكة من تقييم افضل الخدمات لحجاج مسيراليون وندوم بجهود خسام الصرمين الشريقين الملك فهد بن عيدالعزيز لدعمه المتواصل للاسلام والمسلمين في مختلف بقاع العلم وفي سيراليون على وجه الخصوص .

عدد من كبار المسئولين يشاركون في المؤتمرالثالث لرجال الأعمال السعوديين

يعقد خُلال الفترة من ٥ الى ١٨ رجب الموافق من ٥ الى ١٨ مـارس ١٩٨٧ بمدينــة أبها المـؤتمــر الثــالث لرجــال الأعمــال

الجحيحه

وزيسر الزراعسة والميسام الدكستسور

عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ

شرخيصا باقامة اربعة مشروعات

زراعيــة في اماكن مختلفــة من الملكة

بلغت نكلفة اقامتها الاجمالية ١٧

وستقام هذه المسروعات التى

تخنص بسانتاج الاعسلاف والتمور

والفنكهة في وادى النواسر والوشم

وتبوك على مساحة اجمالية قدرها ٦٧٧

هكتارا ويطاقة انتلجية قدرها ١١ الفا

و ٣٢٠ طنا من الإعلاف اضعافة الى

۱٤٢ طن تىمىورو ٤٦٠ طن عىنىپ

تطوير مستشفس الولاحة

والإطفال بالدمام

تراس النكتور سامى محمد مدير

عام الشذون الصحية بالمنطقة

الشرقية اجتماعا لاعضناء مجلس

ادارة مستشفى الولادة والاظفيال

وقد تم بحث البرامج التعليمية

لمستشغى والخبطوات المتبعلقية

. بتــطويــر المستشفى الى مستـشفـي

تعليمى وتعميم الملفحات لتشمل كبل

مراجعى عيىادات امسراض النمساء

والحنوامل وتنوزيع القنوى العاملة

وافتتاح مستشفى القطيف وصندوق

الاحتياجات الطارئة والبنود المطية

العامة واحتياجات المستشفى

والتقرير السنوى ومركز تناهيل

الله في يوم ١/١/١/١ هـ الموافق

١٩٨٦/٩/٥ م بالمملكة العسربيسة

السعودية تم بعون الله وتوفيقه بين

١ ـ السيـد / عبدالله بن سعيـد بن

شبايع آل محياصي والمقيم في مدينية

الريساض حي الربوة ومهنتيه عياميل

٢ ـ السيد / على بن سليمان بن حمد

المكيرش والمقيم في مدينة الرياض حي

المفز شرق ميدان سباق الخيل ومهنته

متسبب سعودى الجنسية طرف ثاني

١ ـ اسم الشركة : شركة الشايع

والمكيرش التضامنية لاصحابها /

عَبْدَالله بن سعيد بن شايع وعلى بن

١ ـ انشاء وصيانة وتشغيل وادارة

٢ ـ تجارة معدات والات وقطع غيار

في الرياض ويجوز للشركة نقل

مركزها الرئيسي الى اي مدينة في

المملكة ، ويجوز فتح فروع داخل

وخارج المملكة متى اقتضت الحاجة

لذلك وبعد موافقة جهات

٤ - تصنيع المخلفات الحيوانية .

على تكوين شركة تضامنية

سعودى الجنسية .

بالشروط التالية :

سليمان المكيرش .

٢ ـ غرض الشركة :

٣ - وكالات تجارية .

٣ ـ مركزها الرئيسي :

الاختصاص .

ه _نطافة المدن والمباني .

طرف اول

ورعلية الاطفال المعالين .

الدمام .. مكتب البلاد

الريباض .. واس .. اصدر مصالى

السعوديين ..

لبحث كمل ما من شائمه تحقيق التمطور الترذيص اعدد من والازدهار لهذا الوطن الغالى . المشروعات الزراعية

ايها على هشلول :

الهامة ووضع التوجيهات اللازمة لها . وللمهتمين بهذه المناسبة .

انشاء عدد من سحود الهياه بهنطقة عسير

فرغت وزارة الزراعة والمياه مؤخرا

هذا يأتى ضمن اهتمامات حكومة خادم

ومضالة من شوارع الصرمين الشريفين وسمنو وأى عهده المحينة المنهرة الأمين والمستولين في الوزارة على ايعمال الدينة المنورة _هاشم خريص قنامت الإدارة العلمية التشغيلية والصيانة بامانة المبنة المنورة

٤ ـ رأس مأل الشركة :

مورع على الشركاء كالتالي :

ميناه الشرب الى كبل مواطن سبواء أل الدينة أو القرية أو الهجرة . ويشار الى أن عدد السدود القائمة ق منطقة عسير حاليا قد بلغ اكثر من ٣٢

بلغ عدد العينات الواردة الى مختبر الجودة النوعية التابع لوزارة النجارة خلال شهر جمادي الأخرة ٢٩٥٥ عينة . صرح بذلك مدير عام مختبر الجودة النوعية بالنيابة على عبداته العيدروس واوضح ان هذه العينات الواردة للمختير

لعدم مطابقتها للمو اصفات القياسية السعودية .. وتشمل هذه العينات المواد الغذائية ٥٠٠٥ عينة رفض منها ٢٧٦ عيمة والروائح العطرية ٣٢٧ عينة رفض منها ٢٤ عينة وحديد التسليع ٢٧٩ عينة رفض منها ٢ عينة والذهب ١ عينة لم ترفض والموازين ٢٧ عينة رفض منها واحدة وعينات اخرى ٢ رفض منها عينة

رفض منها ٧٠٤ عينة اما لعدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمى أو

واضاف العيدروس ان مندوبي المفتبر الكيميانيين المغتصين فيكل من جمرك ميناء جدة الاسلامي ومطار الملك عبدالعزيز الدولي يقومون بالكشف السريع على جميع المواد الغذائية الواردة وخلافها من حيث تلوثها بالاشعاع النووى وذلك مواسطة الاجهزة الغنية الدقيقة والتقنية المتطورة في اكتشاف هذا التلوث .

الاجتماع الوطنى للكيمائيين يضع الحلول لمشكلات التلوث البيئس بالمملكة

وسيلتقى خلال هذا المؤتمر كبار المسئولين بالدولة بنخبة من رجال الاعمال السعوديين

> وسييحث المؤتمر العميد من القضايا وقد وجه الاستاذ عبدات الدباغ الأمين المسلم للمؤتمس الدعوة لضدد من المستولين

من أعداد دراسة مستقيضة وعمل مسح شامل لاغلب اجزاء منطقة عسير وذلك بهدف انشاء عددا من سدود المساء ق بعض الاماكن ذات الحاجة حيث انضع من خلال هذه الدراسات ان هناك كميات كبيارة مهدرة من مياه السيول تاذهب وبتسرب دون الاستقلاة منها وعيم استغلالها بالاسلوب الصحيح ولهذا رات الوزارة العمل على زيادة التوسع في انشاء بعض السدود بالمنطقة ويأتى هذا بعد ان ثبت أن السمود القائمة حاليا قد قامت يدور فعال وملموس في امداد العديد من الدن والقرى ف منطقة عبيس بمصادر. مياه الشرب الذاتية الثابئة اضافية الى دورها في عملية التنمية الزراعية ومن هذه السدود سد أبها وسد عتود بخميس مشيط وسد وادى عراعر بظهران الجنوب وغيرها من السنود الأخرى وكل

إ سدا موزعة لتشمل اغلب ارجاه المنطقة .

ملغص عقد شركة الشايع والمكيسرش التضامنية

تقوم كلية الطوم بجامعة الملك سعود ممثلة بقسمى الكيمياء والكيمياء الحيوية باستضافة الاجتماع الوطني الشاني للكيميائيسين في الفترة من ٧ الي ٩ رجب ١١٠٠هـ

الموافق ٧ _ ٩ مارس ١٩٨٧م ويهدف الاجتماع الى عقد جلسات متخصصة لالقاء رمناقشة الابحاث الطمية في مجالات الكيمياء والكيمياء الحوية وستعطى الافضلية للابحاث ذات العلاقة بالصناعات الكيميائية السعودية بالإضسافة الى دراسسة مشكلات التلوث البيئي السائد في المملكة العربية السعودية واقتراح الحلول المناسبة ودراسة المشكلات الطبية والدوائية والغذائية ذات العلاقة بالكيمياء الحيوية ومناقشة دور الكيميائيين السعوديين ف خطط التنمية ويهتم الاجتماع كذلك بدراسة المشكلات التي تواجه تدريس علمي الكيمياء والكيمياء الحيوية وتنسيق المناهج بين الجهات المعنية والتعاون بين الكيميائيين السعوديين وزملائهم في جامعات دول مجلس التعاون والجامعات العربية الاخرى

أمير جيزان يفتستحاليوم هرجانالطفل الشانى

جيزان ـ و اس ـ مصطفي هندی : يفتتح امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى عصر الدوم الاربعاء المهرجان الثانى للطفل بمنطقة جيزان والذى تنظمه ادارة التعليم بللنطقة ويتضمن المهرجان الذي تشارك فيه العديد من المدارس عددا من البرامج والنشاطات والفقرات الثقافية والإجتماعية والترفيهية وسوف ينظم خلال هذا المهرجان استعراض للزهور داخل شوارع المينة .

كما سيقوم أمير منطقة جيزان بافتتاح المعرض الاجتماعي ومعرض رسوم الاطفال

بسحب السيأرات التالقة والتى تحمل

لوحات نظامية وتعيق بعض الشوارح

والاحياء من بداية العلم الحال ٤٠٧١

وحتى الان وتبلغ حوالى ٤٤٣ سيارة

من مختلف الانواع

۱,۰۰۰,۰۰۰ مليون ريال سعودي

١ ـ الشمريمك الأول السميمد /

عبدالله بن سعيد بن شايع وحصته

قدرها ٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة ألف ريال

سعودى . ٢ ـ الشريك الثاني السيد / على بن

سليمان المكيرش وحصته قدرها

٥٠٠,٠٠٠ خمسمائــة الف ريــال

وقد قام كل شريك بسداد حصته في

رأس الملل عند توقيع العقد ، ويجوز

للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة

اتفق الشركاء على أن يقوم الشريك

المتضامن السيد / عيدالله بن

سعيد بن شايع آل محاصر بادارة

الشركة وله في ذلك جميع السلطات

والصلاحيات اللازمة لادارتها . وله

حق تعيين نائيا له يراه مناسيا لادارة

الشركة ويعد موافقة جميع الشركاء .

٦ ـ مـدة الشركـة : ١٥ سنة خمسـة

عشر عاما تبدّا من تاريخ تسجيلها بالسجل التجارى قابلة للتجديد لمدة

أو لمدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد

الشركاء الأخرين برغبته في عدم

اعتبارا من غرة محسرم وتنتهي في

نهاية ذو الحجة من كل عام . فيما عدا

السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من

تاريخ تاسيسها وتنتهى في نهاية ذو

الحجة ١٤٠٧ هـ (من نفس العام)

عبدالله بن سعيد بن شايع أل محاصى على بن سليمان بن حمد المكيرش

٧ ـ بدء السنة المالية للشركة :

أو تحقيض رأس المال .



التقرير الاداري والفنى والمالي للعام ١٤٠٦ ـ ٧-١٤٨ مـ والمسابقة عبلى مينزانية الجمعينة المقترسة للعنام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ والاطلاع عبلي منشأت الجمعية من مبان واجهزة

اكتبر من مليون وخمسمانية الف مساعدات انسانية استضاد منها ثلاثمانة اسرة وتشمل هذه الاعانات اعبانيات الزواج وقيضياء الدين وأعانات نقدية وعلاجا وغيرها .

ومسيدلية ورياض اطفال .



بدء اعمال الندوة الأولى للصيانة الطبية

جدة ـ شاكر عبدالعزيز :

بدات صباح امس في مستشفى الولادة والاطفال بجدة اعمال الندوة الأولى للصيانة الطبية التي ينظمها مجلس الخدمات الطبية المشتركة بالمنطقة الغربية

والمناقشات العلمية وقال أن (ندوة الصبيانة وقد بدأت أعمال الندوة بآيات من القرآن الكريم ثم القي الدكتور منبع عياس المدير الطبية) تلقى الضوء على هذا الجانب الهام في الحقل الطبي ثم القي الدكتور فهد تركي الغنى لمستشفى الولادة والاطفال بجدة كلمة الملضى مدير علم الششون الصيحية بمنطقة مكة رحب فيها بالمساركين في الندوة ثم القي المكرمة اخرى تناول فيها أهمية أنعقك هذه الدكتور أحمد عبداله عاشبور مديس عأم الندوة الأولى التي تتناول الصبيانة الطبية من مستشفى الولادة والأطفسال بجمدة ورئيس كافة الوجوء هذا ومن المقرر أن تستمر الندوة كلمة اوضح فيها أهمية هذه الضدوة التي تتناول التطورات الحديثة للجانب الطبي الجلسات الطمية للندوة لدة يومين ويحاضر فيها عددا من المسئولين عن الصبيانة الطبية والغنى عن الأمراض وعلاجها والاطلاع عني

هدده المكتشفات واقساسة الندوات الطبيبة اقشون معوقات الهنتجات الوطنية لدول الخليج العربية بمقر الاملاة العامة بالرياض صباح امس اعمال اجتصاعهم عبدالها دي شليه المطيري

محمدعباس فضلالله

السودافي الجنسية

الزيمي يحيل اقامة رقيم ٣٧٣ ٧ بتايرخ

١٤٠٥/١١/٩ على تأمنية فريدج

وعروة وإنتهتدمقاتنا شيؤوط بيدفهن يؤل

عنة بُياً الايِّسال: يالَف قَع ٢٧٢-٧٨٤ ويحذير

منالتعلىمعه وللفلا المسئولية جري النشرر

الامارات العربية المتحدة السيد عبدالرؤوف المبارك ويواصل المجتمعون خلال هذا الاجتماع مناقشة الموضوعات الدرجة على جدول عمالهم وأهمها استخدام بيأن العبور الخاص بدول المجلس من قبل جميع الدول الاعضاء ومذكرة الإمانة العامة حول اعادة تصدير بضائع ذات منشا وطني مزيونة نضو في المجلس غير الدولة التي تم فيها تصنيع السلعة لدولة اخبرى عضو

العاشر الذي بدا يوم امس الأول برئاسة وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة

كما يناقش الاجتماع تذليل المعوقات التي تعترض المنتجات الوطنية المصدرة لدول المجلس وتوحيد التعرفة الجعركية بدول المجلس تجاه العقم الخارجي تنفيذا للمادة الرابعة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة واقتىراح دولة الإمارات العبربية المتحدة بتباعل موظفى الجمارك بين دول المجلس للعمل في المراكز الجمركية لمعد محدودة بهدف تبادل الخبرات

كما يبحث المديرون العامون للجمارك اراء الدول الإعضاء على ماتم الاتفاق عليه بين سلطات الجمارك بللملكة ودولة الكويت بشأن الاجتراءات الجمركية بينها

> محمد أحمد أبودقة عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم عام١٤٠٣ ه . فمن يحد ها رجاء تسلمها

١٠٠٨٤ الصادرة من ادارة مرورنجران

الأفترب إدارة مرور وشكرًا.

يمني شما فيتت الجفيء عن فقدجوا 'ربغررقم ۱۰۵۸۷ صاحد من منعا بَتَارِيخ ٢٠ ٣ ١٩٨٣م وبه إمَّامَرْقِم ۵۸/۸۵ بي تباييخ ۲ ۷ ۳ ۱۰ ونعلومن يميس يغربلقنصليةاليمنية بجرة ولمهالشكر

يبنن حسان على صالح

مسوبو الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات السعودية يتقدمون بأحرالتعازي إلى زميلهم الميتاذرعا ول عبالعزيز عبيب مديرمكن التدريب بجدة وكافة بيت عبيد وأقاربهم وأركامهم في وفاة ابنهم الساب

عرنان عمرالعزير عبيد

سائلين المولى عزججل أن يتغده بواسع يميته وأن ملهم الجميع الصبر والسلواي. "إنا شرو إنا إلىب راجعون"

عبحالاته يتراس اجتماع

الخيرية

. . -----



0 الأمير عبد الإله

البدائع .. واس .. تعقد جمعية البدائع الخبرية مسناء يوم الاحمد القادم اجتماع الجمعية العمومية برئاسة صاحب السمو اللكى الامع عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس الجمعيــة وذلك في مقرها بالبدائع واوضيع نائب رئيس الجمعية محمد نساصر العرينى انسه سيتم خلال الاجتماع المصادقة على

وقال ان ميزانيتها العمومية لهذا العام بلغت ثلاثة ملايين وثمانسانه الاف ريال صرف منها اكثر من مليونين على انشياء مستوصف

واشبار الى ان الجمعية قدمت

بالبلدية يبذل جهدا كبيرا حيث اعد القسم سبعين الف شتلة لغرسها ل هذا الأسبوع واشار الى ان البلدية قنامت باعداد ٦٠ لوحة ارشادية سوف تقوم البلدية بتعليقها في الحدائق العامة والمنتزهات كما اعدت البلدية • ٤ لرحة ارشادية غبونية سوف تضع أمام اشارات المرورق الساحات العامة والميادين كما ستشارك بعض الجهات مثل مبيرية الزراعة والمياه وادارة التعليم بمنطقة تبيوك بهذا الاسبوع ببالقاء منسأشرات ولنتوات زراعية عن اهمية الشجرة وذلك في الدارس

ن الأمير معنوح

- ١٠٥٠م وعصل المستخصات الخفييراء

بمساحة ١٥٥٠٠م مربع وزراعة حديقتي

واضاف العبطوى أن القسم الزراعي

بحى المرجان ب وحى السليمانية .

العددالاستوع

منات النوار لبناح المؤسسة العامة للتعليم الغنى

بلغ عدد زوار جناح اللؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بالمعرض الرابيع للصناعيات الوطنية صبياح الامس رقعا فياسيا يمثلون عددا من طلبة المدارس ومنسوبي وموظفى بعض الهيئات الحكومية وقد ابدى الزوار اعجابهم يما شاهدوه من خلال المروضات في جناح المؤسسة وتعرفوا على مدى قدرة الايدى الفئية الصانعة لهذه المروضات .

واخنت افواج الجماهج تتقاطر على المعرض ولم تصل التقارير النهائية الإر انها كبيرة جدا اطلع خلالها الزوار على ما وصلت اليه الصناعة الوطنية ومهارق البدر إلفنية السعودية من تقتم ملموس في مجال تنويع الانتاج .

الشركة العرببة للسارات جدة

جون جورج روت البريطاني الجنسية تأشيرة بغادرة نمائية فمززله حقدق الدمطالبة علن المذكورم لمجعة الشركمة خلالت ثلاثة أيام من تابيخ الاعلان ويعده فالاتاريخ الشمكة غيريسئولة عوت إثية بطالبة تروايها بعدهذإاتىاريخ الشركة العربية للسيارات جدة على ق المدينة - تليفون 170000

عقدبيع وتحويل شركة /عبدالعزيز العلى السديس وإحوانه

إلى مؤسسة فردية باسم عبد العزبن العلي السديس

بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٠عاه الموافق ١٩٨٧/٢/١٠م تم بعوده الله وتوفيقه ابرام هذا العقد وتوقيعت بين الايطراف ا كمكونيين لشركة عبدالعزيزالعليب السديسي وأخوانه ، ولم لمقيدة بالسجل التجاري تحت رقيم • ٦٥٨٠ بتاريخ ۱۳۹۰/۷/۱۸ د بحدة وهم :

١- الأولى: المكرم/عبدلعزيزعلي صالح السدلين -السعودي. بمعصب حفيظ النفويس مقم ٤٠٥٨٩ وتاريخ ٩٠/٧/١٣ ١٣٩ه بجل جرة ، والمقيم نزله بجدة والممتهن تاجر (شريك متضامن) ٢- السَّالِي ؛ المكرم/ أحمدين علي صالح السنسين. انسع حيَّ الجنسية. بمعجب حفيظة

النفويس رقيم ١٢٣٥٩٧ ويَارِيخ ٦/٦/١٧ ١٣٩ه هرجل الرمايض، والمقيم بمنزلة بحدة والممتهن ماجر (شربلي متصامن)

٣- الْمَالْث: المكرم/ فهديب علي الصالح السدليي. السعودي الجنسية، بمعصب حفيظة النفيس مقيم ١٣٧٦٧٨ وتباريخ ١٣٩٩/٤/٢ هسجل الرياض والمقيم بنزكة بجدة والممتهن تاجر (بشريك متضامي)

وجبت وأفورالطرف الثاني وإثبالث علىالتنائد لمتسعن كامل حصصهما في الشركة بما لهاميث حقويه وماعليهامن التزامات الحالطرف الأول وقبل الطرف الأحك هذا المتنازل على صيغته وقدقبض كل مي الطرف الثاني وإنبائث قيم جصصه بالكامل وتبريمة فرمته مدن

وبنيلك يتمتحومك الشركية الجصمئ يمسي فرومة باسم المطرف الأجيل السبدي والعزيزالعلى لبين ديتحل وجث كافر الالتزامات والسيورى التي قديّظهرعلى الشركية مستقبلاً وعليراتخاذجميع الاجرادات النظامية لاجراد هذا التحويل وعلى هذا جرى التوقيع.

واللما لموفقي"

ٔ طرف ثانیے

طرف أولي طرف ثالث عبالعزيزعلي صالح السدليق أحمدين على الصالح الهيس فهعلي صالح السديس ندوة الاسبوع

العمارة القديمية ويىرى فيسه

عظمة التراث بشمل قطاع

القديم وهنو

ندوة الأسبوع

ندوة الاسبوع ندوة الاسبوع

> تور عبدالرحمن السبيت وكبل الحرس للشنؤن التعليم مسية والثقافية للعلاد

○ المعرجان الوطني للتراث والثقافة حقق نجاحه فى العامين الماضيين بفضل جمود خاد

™ سه و المبرعبدالله بن عبدالعزبزيوجهنا عائدا الربيخل الد

تبدأ يوم ١٨ رجب الحالي فعاليات المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة بالجنادرية ..

وحول هذا الحدث الثقافي الكبير تدور ندوتنا لهذا الاسبوع حيث التقينا بالدكتور عبدالرحمن

السبيت وكيل الحسرس الوطنى للشئون التعليمية والثقافية ورئيس اللجنة العامة

للمهرجان الذي رحب بنا واجاب على استلتنا واستفساراتنا حول الاستعدادات الخاصية

بالمهرجان الثالث للتراث والثقافة والجديد الذي سيضيفه الى ما تم انجازه في العامين الماضيين من

• أجرى الندوة :

سلىمان الحيد

عىدالله الوهيبى

عيدالمنعم

عبدالله

خلال هذا الحدث الحضاري والاعلامي الكبير . واليك عزيزي القارىء تفاصيل ما دار خلال

ندوتنا لهذا الاسبوع :

□□ نبدأ الندوة مع الدكتور عبدالرحمن السبيت بسؤال عن ويضيف الدكتور عبدالرحمن السبيت قائلا لقد تم تقديم مسابقة للطفل تتفق في الاستعدادات الضاصة مضمونها مع أعداف المهرجان من ناحية بالمهرجان الثالث للتراث

> والثقافة .. متى بدأت وهل تم إلاينتهاء منها ؟ الماليان 🛲 الاستعدادات للمهرجان لا تتوقف ولانتعرف زمنا أو مدة فالعمل جار طوال والعام بترجيهات صاحث النعتش الملكي الأمع عبدالله بن عبدالعزيمز ولى العهد 👸 وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومتابعة سمو نائبه الأمح بدر بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا النظمة للمهرجان واهتمام سمو الاسير

الشبلب ونائب رئيس اللجنة العليا. أهداف المهرجان □□ مسادًا عن الأهداف التي يسعى المهرجان الوطني للتراث

والثقافة الى تحقيقها ؟

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

■ المهرجان الوطني للتراث والثقافة بعد خطوة عملية تؤكد على أهمية التراث واحياته والاهتسام بالنواحى الثقافية وإبزازها بصورة توضح ما وصلت اليه الملكة العربية السعودية من حضارة وتقدم . وهناك العديد من الأهداف التي تسعى الى تحقيقها من خلال المهرجان ، ويطبيعة الحال هذه الأهداف يتحقق جزء منها اثناء انعقاد المهرجان وجن أغر تنعكس نتائجه بصورة عامة على الجتميع وتحقق هذه الأهيداف بميدى وضوح الصورة أو الرؤية لدى المواطنين حيث نسعى من خلال هذا المرجان ال التاكيد على ولهنية المناسبة وان المشاركة وانجساح هده المنساسية واجب تقسع

تجديد في كل عام 🗀 ماهو الجديد في فعاليات المهرجيان الوطني للتسراث والثقافة لهذا العلم ؟

مستوليته على كافة المواطنين

📰 نسعى دائماً الى التجديد ف كل عمام .. التجميد المقنن دون اخملال بأهداف المهرجان وإسسه التي قام عليها وذلك عن طريق تنويع الجهود وتكثيف الانشطة في المهرجان . ومن الجديد الذي أدرج ضمن اعمال

المهرجان هنذا العام عبل سبيل المشال

ـ ندوة ثقافية كبرى ثدور حول موضوع

﴿ اللَّـوروث الشعبي وأشره في الابــدأع الإدبي والفني) وقد دعى للمشاركة في جـده الندوة العـديـد من المهتمـين والمتحصصين من دول الطيسج ومن الدول العربية ويعض الدول الصديقة - كما أنه سيكون هناك امسيات نسانية يشنارك فيها نضبة من الاديبات السعوديات كما سيخصص معرض من ومسارض السبوق الشعبي للجمعينات النسائية الخيرية في الملكة حيث ستقدم كل جمعية نوعيات عديدة ومختلفة من الملايس والمتسوحات والمستوعات النسائية اليدوية وغيرها . -----

the second of the second

ومع قدرات الطفل من ناحية اخرى ..

مسابقة الطفل

وقد تم التركيـز ف هذه المسابقة عسل مصاولة اتراء البطفيل يبعض المعلومات التى تحوى العلومات العامة والمفردات - التبراثية وذلك من مستوليتنا الثقافية ومتجاه تعزيف الابناء بالفردات التراشية كجزء من المادة الرئيسية التي تشتمل على مطومات مستمرة من مبادىء ديننا الحثيف وقواعد اللغبة العربيبة والعلوم الطبيعية والاجتماعية بالاضافة الى المحلومات العامة .

جوائز نقدية

وقد تم طبع مسابقة الطفل وتوزيعها على طلاب المرحلتين الابتدائية والمتوسطة للبنين والبنات في كل من مناطق الرياض وجدة والدمام وتم رصد جوائنز نقدية وعينية جيدة لهذه المسابقة التي تعد خطوة أولى تتبعها خطرات اخرى ان شاء

الإنشطة التقافية والمحاضرات

وقال للدكتور السبيت انه تم التركيز على التنويع في الأنشطة الثقافية من محاضرات وندوات وأمسيات وقند أقيم لهددًا الغرض وغيسره من النشاطات الشابهة صالة ثقافية تتسع لعدد كبيرمن

السوق الشعبي

وأضاف الدكتور السبيت اننا نركز هذا العام على الحرف وتقديم اكبر عدد ممكن منها بحيث تغطى جميع مناطق المملكة وقد تم تنفيذ توسعة جديدة للسوق الشعبى ليتسمع لعدد كبير من المعارض والمشاركين سواء كانوا قطاعات و حكومية أو مؤسسات أو أفرادا .

اهمية المسرح

🛘 المسرح يجذب الكثير من الجمهور وف الجنادرية يغيب المسرح عن هـذه الفعباليـات والإنشطة الاتفكرون في

📲 لاشك في أهمية المسرح وفي جدوي اقدامته .. ولكن لكون المهرجان ملىه بالكثيرمن الانشطة المتنوعة والمختلفة من نشاطات أدبية وثقافية ومن انشطة فنية

تدور حول الفنون وألالعاب الشعبية ،

كل هذا الكم من الانشطة يجعل امكانية اقامة مسرح حاليا فيه بعض الصعوبة .. وإن كنا سنفكر جديا أن المرات القادمة حول هذا الموضوع خاصة وانه يمكن معالجة بعض القضايا والأمور التي يهتم بها المسرجان عن طريق نصوص جيدة تقدم على خشبة المسرح وقد تلقينا هذا العام عددا من النصوص المسرحية واكن نظرا لتأخر بعضها وعدم 🙎 ارتباط البعض الأخر بأهداف المهرجان

• 📰 الأدب الشعبي من شعـر وروايـة • وغيرها له اهمية انتطلاقا من كون والمهرجان يهتم بكافة الوان النشاط الأدبى في الملكة وشعر المحاورة له الكثير من المشابعين والمهتمين ولا يسأتي عسلى حساب غيره من الأنشطة فكلها تقدم وجميع الفعاليات والانشطة لها جمهورها

المهرجان ومن ضمن هذه اللجان اللجنة الاعلامية حيث يتم اختيار عدد الزملاء المتخصصين للقيام بأعمال هلذه اللجنة وذلك لتسليط الضوء على المهرجان وانشطته مما يساهم بشكل كبير أن

ندوة الاسبوع

🛘 د . عبــدالرحمـر السبيت وكيسل

لحسرس الوطني

للششون التعليمي



🗆 الدكتور السبيت في حوار مع الزميلان سليمان الحيد وعبدالله الوهيبي

سباق الهجن • جعلنا لا تقدم على اختيار اي منهما

الأدب الشعبي

🗖 الشعبر الشعبى له نصيب كبير في امسيات المهرجان الا ياتى على حساب الأنشطة

الخطة الإعلامية للمهرجان

🗆 مــاذا عن الخطة الاعــلامية هذا العلم ؟

> ■■ تم تشكيـل اللجـان العـامـلة في ترسيخ المهرجان كظاهرة وطنية مهمة

عادة في حفل الافتتاح يقام سباق الهجن وفي مناخ كهذا ومسهرجسان يسضسم التسراث والإصالة .. الا ترون ان وجود

سباق الخيل مطلب ؟

■■ يحظى سباق الهجن السنوى الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين باقبال كبير من المواطنين والمقيمين مما ساعد في ترسيخ هذه المناسبة واهتمام الناس بها كما ان رياضة الفروسية تحظى ايضا بدعم المستولين وتشجيعهم وما ادل على ذلك من وجود نادى الفروسية وسباقات وانشطة متتالية .

ضيوف المهرجان

🗆 هـل وضعتم في خـطة هــذا

■۩ نحن نستقبل سنويا في المهرجــان مهرجان هذا العام (ندوة ثقافية تدور

العسام دعسوة شخصيسات من العالم الاسلامى والعبربي كما جرى في المناسبتين الماضيتين ؟

العديد من الشخصيمات من الادباء والمثقفين من الدول العربية والاسلامية والصديقة ويعد لهم برنامج يشتمل بالاضافية الى حضورهم حفيل افتتاح المهرجان المشاركة فيبعض الانشطة الثقافية ومن ضمن هذه الانشيطة في

ندوة الاسبوع

الجرائز التقدية والعينية .

حول الموروث الشعبي واثره في الابداع

الأدبى والفني) وقد دعى للمشاركة في

هذه الندوة العديد من الاساتذة

المتضصصين من الدول العبريسة

والاسلامية والصديقة وسوف تستمر

مسابقات أدبية

في مثل هذا التجمع الثقاق

لماذا لا تقام مسابقات ادبية

واختيار نصوص ومتسابقين

🚛 تعدد انشطة المهرجان وتنوعها قد

يكون عائقا نحو اقامة مثل هذه المسابقة

وان كنا نسعى للاثراء الثقاق من خلال

ايضاح العلاقة بين التراث والنمو الثقاق

واظهار الوجه الحضاري المشرق للمملكة

واستعراض بعض جوانب التراث

والثقافة في المجالات المختلفة من خالال

معارض الكتب والندوات والامسيات

وكخطوة أولية تم وضع مسابقة ثقافية

خاصة بالطفل ترتبطمع اعداف المهرجان

ونتفق مع قدرات الطفل نسعى من خلالها

ألى تمزويد الطفيل بجرعات تحميل في

مضمونها بعض المفردات التراثية

والمعلومات الثقافية وتداتم توزيع همذه

السابقة عبلى المدارس الابتدائية

والمتوسطة ف كل من الرياض وجدة

والدمام ورصد لهذه المسابقة العديد من

وفائزين بجوائز ذات قيمة ؟

فعالياتها عدة أيام .

الاقبال الجماهيري

□ اقامة مهرجان التراث والثقافة والذي يبرعاه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن غيدالغزيسز له صبغة شعبينة مأذا يقول رئيس اللجنة العامة

عن الاقبال على المهرجان ؟ ■■ المهرجان الوطنى للتراث والثقافة حنظى في المرتبين المسابقتين بالقبال جماهیری کبیر .. وان دل هذا علی شیء تأنما يدل على وعي المواطنين انطلاقا من وطنية المناسبة واهميتها وما أدل على ذلك من اعتمام خادم الحبرمين الشبريفين ومتنابعة سمنو ولي عهده الاسين لهنذا المهرجان اولا بأول منذ كان فكرة حتى اصبح مناسبة وطنية سنوية يحرص

الجميع على متابعتها . تأمين المواصلات

🛘 البعض لايملك وسيلة نقل .. لماذا لا تشيارك وسائيل النقيل العيامية مثيل النقيل الجماعي وغيرها لايصال هذه الفئة من الناس الى مقر المهرجان والاعلان عن نقاط تواجدها ؟ 💵 تم تطبيق هذه الفكرة في العام

الماضي ولاقت نجاحا كبيرا وسوف تستمر هذا العام أيضا أن شاء الله .

دور الشركات والمؤسسات في المهرجان

🗀 ماذا عن مشاركة المؤسسات والشركات الوطنية في المهرجان الوطنى للتراث والثقافة ؟

🗷 🗗 بادىء ذفي بدء فجميع الاعمال

الانشبائية وغبر الانشائيية ف سوقيع المهرجان تقوم بها شركات ومؤسسات وطنية بذلت بخبرتها جهودا كبيرة ف هذا المجال كما أن هناك العديد من الشركات في المهرجانين الأولين وفي هذا المهرجان ساهمت مساهمات مختلفة في المسرجان لوطئية المناسبة أولا وتوفسر الامكانسات ثانيا ووجود تخطيط اداري سليم ، ولعلى اجدها فرصة سانحة ان اتقدم بالدعوة لجميع الشركات والمؤسسات في الملكة بأن المهرجان للجميع وأننا سوف نكون سعداء بمساهماتهم خاصتة ونحن قد درجنا في الأعوام الماضية على ابراز هذه المساهمات للجميع والاشادة بهأ وهذا فيه بالمفهوم التجارى خدمة جيدة للشركة

او للمؤسسة الاستفادة بنتائج الاستبيان

□ هل تمت الإستفادة بنتائج الاستبيان الذي تم اجبراؤه خلال المهرجان الوطنى للتراث والثقافة في العامين الماضيين ؟

📰 من المعروف أن لكل فعل رد فعل

ندوة الاسبوع

، ونحن حاولنا في المهرجانين السابقين معرفة ردود الفعل هذه لدى المواطنين . والشواك دول مجلس التعاون ومعرفة مقترحاتهم وأرائهم ومن ثم • الخليجي خالال هذا العام أو اجسراء دراسة شساملة من خلال نتسائج ° الأعسوام القسادمية او دعسوة الاستبيسان الذي وزع في لست مسارات وزعت على الجمهور والفائدة التي حصلنا . المهتمين مالتراث والثقافة في عليها من خلال هذه الدراسة كانت كبيرة . هذه الدول لحصصور هذا و معايدل على وعلى المواطن وادراكه العمية . المهرجان ؟

○ يسرنا مشاركة الاشتاء من دول

مجلس المتعماون الخلب

هذه المناسبة ووطنيتها

السوق الشعبي ؟

المقتندات الأثربة

هل تم رصد القتنيات الأثرية

التى ستشارك بالمهرجان وهل

تتم عملية البيع والشسراء في

🕿 يهمنا في المقام الأول الكيف وليس

الكم من ناهية المقتنيات ونحن والحمد

لله حاولتا ان تمثل المقتنيات كافة مناطق

الملكية حتى نتمكن من اعطاء الزائر

سواء كان مواطنا أو مقيما صورة هيئة

متكاملة عن كافة المناطق . ولدينا العديد

من المقتنيات المختلفة الاشكال ومتعددة

الاستعمال كما اننا نحاول أيضا الحفاظ

عبل بعض الحرف القديمة التي تكاد

تنقرض وقطعشا شوطا كبيرا في هذا

المجمال ، ولدينا همذا العام العمديد من

الحبرف بعضها قندم في المهرجانيين

السابقين وبعضها تم ادخاله هذا العام

وجميعها روعى فيها التناوع والتعادد

لتغطى الجانب الأكبر من مناطق الملكة

المهرحان ومعرض المملكة

🗆 هل هناك تعاون بين المهرجان

الوطئى وبين معرض الملكية

بين الأمس واليوم حاضرا ام

🛥 انطلق المهرجان الوطنى للتراث

والثقافة من شواعد وأهداف ثابتة أو

نصاول ان تكون شابتة ومن أهم هذه

الأهداف اظهار الوجه الحضارى المشرق

الذى وصلت اليه الملكة العسربية

السعودية من تقدم وحضارة في كافة

الميادين مقارنة بالعصر القصير والذى

قطعت فيه هذا الشوط ومعرض الملكة

بين الأمس واليوم قام على عدة أهداف

يأتى من اهمها الهدف السابق الذي يعد

اهم أهداف المهرجان أيضاً ، وبالتالي

متى ما توحدت الأهداف فمن الطبيعي

أن يحدث التعاون وقد تم هذا التعاون في

معرض المملكة بين الأمس واليوم الذي

اقيم في باريس حيث تم عرض افلام تمثل

بعض أنشطة المهرجان الوطني للتراث

ونطمع الى تعاون اكبر واشمل في

المعارض القادمة خصوصا وأنها تسعى

لاعطاء صورة حسنة عن الملكة في

دول منجياس التعياون

الخليجي

🗆 هـل هنــاك نيــة للنــوســع

والثقافة ويعض النماذج الأخرى ،

■■ يسرنا ويسعدنا حضور الاشقاءمن دول الخليـج أو من الدول العــربـيــة

في المهرجان بيل هندفتنا الأسمى هنو المشاركة الفعالة ف النشاطات المختلفة وقد كانت النية نتجه لمشاركة دول الخليج سذا العام وننظرا لضيق الوقت فقد تم رجاء المشاركة في المرات القادمة . والمملكة العربية السعودية علاقتها بشقيقاتها دول الخليج تتطلق من عندة

اساسات واعتبارات من بينها وحدتنا وتلاحم شعوبنا والتاريخ العريق المشترك النابع من الجذور الاسلامية وسوف يشارك العديد من الأشقاء من ول الخليج ومن الدول العربية الاخرى ف انشطتنا المختلفة ومن بينها الندوة التي سيكون موضوعها (المورث الشعبى وأشره عسل الابسداع الفنس والأدبى) وقد دعى للمشاركة ف هذه الندوة التي تستمر عدة ايام العديد من

الخليج ومن الدول العربية والصديقة كلمة ختامية

المتخصصيين في هذا المجال من دول

ع هل من كلمة في ختام الندوة من رئيس اللجنة العامة للمهرجان عن هذه المناسبة ؟

■ ف ختام هذه الندوة لا يسعني الا ن اشيد بالجهود المخلصة التي سبذلها المستولون وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين من اهتمام وحرص على هذا المهرجان وما ادل على ذلك من أن خادم الحرمين الشريفين حفيظه الله سيقوم بافتتاح هذا المهرجان في ١٨ رجب باذن إليُّهُ الله كما أن توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيسز ولى العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى ساهمت بشكل كبير في انجاح المهارجانين في العامين

كما أن متابعة سعو الأمسير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الححرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا ف المهرجان وأدت لدى الجميع الدافع والطموح نحو العمل يصورة افضل واشمل.

كما اشكر جميع العاملين في المهرجان والمتعاونين ايضا من قطاعيات حكوميية ومؤسسات وافراد واشكر جريدة البلاد ممثلة في الأخوين سليمان الحيد وعبدالله الوهبيبي لاهتمامهما بالمهرجان وابرازه ووفق الله الجميع لما فيه خير عده البلادا. The state of the s

العددالاستوعي

اللقاء أن تحدثت عنها _ ولدينا القدرة على

التوسع والاستيعاب _ والمستقبل مشرق بإذن

□□ لیست لدی بالتحدید تفاصیل ولکننی لا

(عتقد أن ذلك كان له تأثير في الوقت الحالي_

ولكن مستقيسلا من المعكس أن يكسون لذلك

€ كانت مسألة سعر الصرف من الأمور

الهامة المطروحة خاصة من اليابان - هل

هناك أمر جديد في هذه المسألة ؟

تأثيره في اليابان ودول أوروبا .

● البتروكيماويات مى سيدة

« التكنولوجيا ، الآن ـ على ضوء مايحدث

ق الجبيل وينبع _ كيف تبدو ملامح الغد

ف هذا التطور الكبير الذي تشهده

□□ لا اعتقد أن البتروكيماويات هي سيدة

التكنولوجيا ولكنها مجرد جرء من

الصناعات المتقدمة عبالمينا دوبالنسبة

للأسلوب التقنى نحن لم نصنع رغبة فقط ق

العملة الصعبة أو الحصول على جزء من

السوق . نحن قمنا بالتصنيع لأن لدينا مواد

خام ومن المعقول جدا أن تصنعها وذلك

لتنويع القباعدة الاقتصبادية وايضبا هنك

فوائد كبيرة في وجود صناعات متقدمة

ا تكنولوجيا ، بهدف تنمية الوعى الادارى

والفنى والعلمي لدينا ـ وبناء على هذه

الأسس كان اتجاهنا للتصنيع وعندما نجد

ان هناك قيودا على صادراتنا فان رد الفعل

□□ بالطبع وهنبك الجنامعية العبربيية

ومجلس التعاون الخليجي وهناك أيضا

العديد من اللجان والمنظمات التي تستفيد

بالفعل من اسلوب المملكية التقني _ونحن

بصراحة نقدم كل مالدينا للأشقاء حيث

يبدأون من حيث انتهينا _ نحن مجتمع

🗖 🗖 هناك صناعات عملاقة في الملكة ـ

وتجمعات صناعية كثيفة في الرياض وجدة ـ

وهذه الصناعات تستفيد دون اي شك من

البرمجة الصناعية في الصناعات الموجودة في

الجبيـل وينبع ـ كما أود أن أشيـر الى أن

صناعات الجبيل وينبع تدخل اساسا في

الخطة الصناعية الكبرى للمملكة _ونحن

تنظر لها كشيء ضروري للتنمية _وهذا كله

يحدد أبعاد المستقبل الزاهر في المملكة لأننا

قمنا بعمل قاعدة اسماسية للتحصرك سوعلى

الرغم من أن المجتمع العالى تجاريا في عملية

صعود وهبوط الا أنه لدينا القدرة الفاثقة

على التكيف تماما مع هذه الظروف للتغيرة

● هـل تضع الملكة خبراتها التقنية

صناعيا ف خدمة الأمة العربية ؟

يسعى للخير ويقدمه للآخرين .

أن تستفيد منه ؟

● التطور الصناعي في الجبيل وينبع

كيف يمكن للصناعات الأخرى في الملكة

لدينا غير طيب .



■ يلقى الأمير عبدالة بن فيصل بن تركى الضوء على الفكرة العامة لتأسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع فيقول سموه في بداية لقانه مسع

ان الخطوات الرائدة التي قطعتها الملكة في سبيل تطوير اسلوبها التقنى اعتمدت في أطار خطواتها على اسلوب التقنية الحديثة جدا بحيث تحقق المعادلة الصعبة في السباق العالمي في الصناعات البسروكيماوية خاصة وان المواد الخام ، زيت البترول ، متوفر وأسلوب السوق العالمي غير مستقر فكان التساؤل لماذا لاتقام صناعات عملاقة تقوم على هذا الزيت للمساهمة ف دعم النمو الاقتصادي للمملكة ..

حكاية مدينتين

ويواصل سمو الأمير عبداته حديثه قائلا وعلى هذا الأساس تم تأسيس الهيئة الملكية في عام ۱۹۷۵ لتشرف على تطويسر مدينتين صناعيتين جديدتين تقع احداهما ف شسرق المملكة وهى الجبيل والأخسرى في غربها وهي ينبع ـ وبالفعـل بدأت خـطوات العمل وكـانت السنسوات العشر الأولى (١٩٧٥/١٩٨٠) معركة حامية لانجاز التجهيزات الأساسية كالموانىء والمطارات والطرق وكافسة المرافق اللازمة للصناعات في المدينتين ـ ولم يكن دور الهيئة قاصرا على ذلك فحسب بل امتد أيضا

• تشجيع رؤوس الأموال على الاستمرار في التعامل من خلال القطاعات المنتجه مثل الصناعات الثانوية والمساندة .

● تکوین مجلس بلدی متطور وتـطویر ودعم الهيئات والمؤسسات بتقديم الخدمات المدنية اللازمة وادارة التنمية المحلية .

● تبنى سياسة جادة لتطوير القوى البشــرية ووضع برامج تدريبية لاحلال أكبر عدد ممكن من المحظفين والفنيين السعموديين مكان

التجهيزات الأساسية

ويؤكد أمين الهيئة الملكية للجبيل وينبع أن التجهيزات الأساسية لعبت دورا كبيرا في تطوير كافة القطاعات فهناك مايـزيد عن (٥٦٠ كيلو مترا) من الطرق المرصوفة في كالا المدينتين (الجبيل وينبع) وتتولى اجهزة • الكمبيوتر ، ذات الدقمة المتناهية تنظيم حمركمة الممرور _ | ويضيف الأمير عبدالله أن هناك توفيرا شاملا لمياه الشرب والرى والتبريد حيث تم توفير أكثر من ٩٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا للجبيل وأكثر من ٥٦ ألف متر مكعب من المياه يوميــا لمدينة ينبع - كما يتم تأمين احتياجات | الصناعات الأساسية والمنافع التي تحتاج لمياه

□ يحدد سمو الأمير عبدالله بن قيصل بن تركي آل سعود الأمين العام للهيئة الملكية للجبيل ويتبع أبعاد المستقبل المشرق للخطوات التي قطعتها الهيئة في سبيل

المساهمة الفعالة في أرساء المزيد من القواعد العملية لتطوير الصناعات البتروكيماوية في المملكة . . وفي هذا اللقاء الذي أجرته و البلاد ، مع سموه

يضع الأمير عبدالله العالم الصناعي أمام مسئولياته في المساهمة خاصة مع دول العالم النامي في تطوير برامجه الصناعية مؤكدا استمرار المملكة في خـطواتها الـواثقة في

مجالاتها الصناعية الكبرى اعتمادا على الله أولا ثم على قدرة الانسان السعودي في تفهم أبعاد هذه المرحلة الهامة .

تفاصيل الحوار:

مناك مزايا أخرى ؟

الأساسية بها رأس مال أجنبي كبير ـ وهو

مايطلق عليسه بالشبريك الأجنبي ـ وهـذا

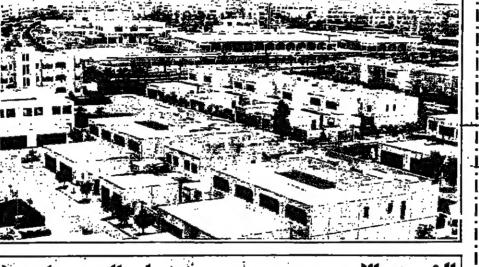
ین شامل مسع دول مجلس اا

أ بواسطة شبكات قنوات سحب وتصريف مياه البصر باستضدام مبنى المضخات لتوفير ٣ بلابين متر مكعب من المياه يوميا لمدينة ينبع أيضًا .. ويعد ميناء الملك فهد الصناعي بعدينة ينبع والذي بيلغ طوله (١٥ كيلو مترا) من أكبر أ الموانىء العالمية لتصدير البترول ـ ويشير **ا الأمير عبدانة الى تطور الصناعات في المدينتين** فيقول سموه : بعد ثمان سنوانةفحسب من انشاء المدينتين كان قد تم انتاج العديد من المواد الرئيسية للمصافي كالبنزين والنفتا وزيت أالديزل وزيت الوقود وزيوت التشحيم والمواد البت وكيم اوبية كالإنتلين وأكسب الإنتاء وجلايكول الايتلين والتنايرين والبنولي ايتلين والميثانول وسماد البوريا وحبيبات الكبريت وذلك لتغطية الاحتياجات العالمية والمحلية كما يتم انتاج الحديد والصلب لسد احتياجات مختلف إنحاء الملكة .

البحر ف أغراض التبريد والتحلية وتوليد الطاقة

ويضيف سمو الأمير عبداته أن الهيئة الملكية قامت باعداد الموقع لعشرين من الصناعات الأساسية تتبع لكل من (بترومين) و (سابك) وقد تم تشغيل أحد عشر مصنعا من الصناعات الأساسية واكثر من ستين من الصناعات المساندة والخفيفة في الجبيل لانتاج السلع والضدمات التي تشمل الأنابيب الضرسانية والأخشاب والمنتجات الغذائية المجمدة بالاضافة للمرافق التي توفر خدمات الطباعة وغيرها .

والمعروف أن مدينة الجبيل تبلغ مساحتها ٩٤٢ كيلو مترا مربعا بينما صدينة ينبع تبلغ



الشربكالاجنبس يؤكدحصولنا على التكنولوجيا

المتقحمة ويسساهم في الته

مساحتها ١٨٨ كيلو مترا مربعا _ وفيما يل أ للاستثمار _و في ذات الوقت استطعنا بناءكل هذه المصانع وأن يكون انتباجها بهذا ● الشريك الأجنبي في الصناعات المستوى العالمي والذي لاقى نجاحا مرموقا الأساسية هل دوره قاصر على مسألة في التسويق .. ووجود الشريك الأجنبي المناسب كمنا ذكبرتم يعبطيننا القندرة في الحصول على التقنية فحسب . أم أن الحصول على التقنية الموجودة لديهم . وفي □□ كما هو معروف فأن الصناعات نفس الوقت يكون لديهم جزء من مسئولية

حتى الأن نجاحا طيبا . • وماذا بخصوص الانتاج الشامل من

التسويق ـ و أقول أننا وبفضل الله حققنا

🗆 هذه سوقها جيد ومستقبلها باهـر وفي الفترة الأخيرة الأسعار كانت متخمة نظرا لارتباطها باسعار البترول ولكن بالنسبة للمناقشات مع الدول التي تستورد ـ فكمـا تعرفون أن أمور التجارة الدولية دائما تتطلب مناقشات ومفاوضات مستمرة وكل الظروف العالمية التجارية تسؤكد على عدم استقرار الكثير من اقتصاديات العديد من البلدان _ولكننا نتوقع انه بالتعاون مع دول مجلس التعاون سيكون هناك تفاهم بيننا وبين كل الدول حتى لاتحدث هناك اية قيود

الصناعات البتروكيماوية ؟

● وهل هناك شروط معينة في المستثمر الأجنبي ؟

عن هذه الشروط وزارتا الصناعة والترارة ودول مجلس التعاون -لكن الهدف الرئيسي ان تكون الأسواق الدولية مفتوحة . و أن تكون التجارة الدولية حرة بقدر المستطاع ونحن نرحب بأي استثمار مفيد سواء من القبطاع الخباص السعبودي أو من الدول

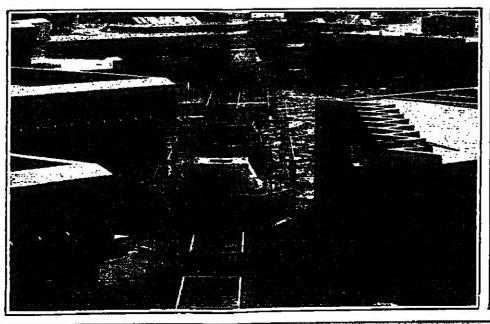
🗆 🗅 هذه مسالة تحتاج لتفاصيل ـوالمسئول الشقيقة أو الدول العالمية .

• وخطة المستقبل كيف تبدو صورتها في الجبيل وينبع .

■ كما هو معروف فان التجهيزات الأساسيا هى الركيارة الأولى لأى تنطور اقتصادى أو تنموى _ والدولة اهتمت جدا بإنجاز التجهيزات الأساسية والخدمات _ وقد سبق في بداية هذا

بالطبع يعد نجاحا لناحيث استطعنا جذبهم!







بيــن مـكــة المكرمة وجدة

مشروع مام لهد خطحديندي

ألمطهرة نبأ طالما جاشت به الصدور وتعلقت فيه الأمال.

. نزف إلى عموم المسلمين في جميع أقطار المعمورة والى سكان هذه البلاد

ذلك ان بعض أرباب المكانة من اخواننا مسلمي الهند كانوا قد عرضوا

على حكومة جلالة الملك المعظم في السنة الماضية مشروعا بمد خط حديدي مابين مكة ـ جَدة تقوم به شركة اسلامية مساهمة بشروط ملائمة وفي هذه

الأثناء بوشر في المفاوضات بين ذوى العلاقة وجهات الاختصاص ووضعت القواعد اللازمة لانفاذ هذا المشروع وإبرازه الى حيز العمل وقد احتفظ فيه

فى أقرب مده وليس مجهولا ما يتبع هذا المشــروع المفيد من المنــافع المتصلة

تأليف لجنة لدراسة انظمة

المحاكمات الشرعيب

صدر الأمر العالى بتأليف لجنة يعهد اليها

بدرس الأنظمة والتعليمات والأوامر الصادرة

بشأن أنجاز القضايا والمعاملات في المحاكم .

ألشرعية ووضع لائحة بما يبدولها اثناء البحث

من اضافة أو تبديل لما ذكر طبقًا للقواعد

والأصول الشرعية ومنعا لأسبىاب التطويسل

والمماطلة والتراخى خلال المرافعة وقوام هذه

اللجنة حضرات الأفاضل الآتي بيانهم مع

١ ـ السيد محمد المرزوقي أبو حسين من رئاسة

٢ - الشيخ أحمد القارى من المحكمة الشرعية

٣- السيد محمد شيطا مفتش المحاكم

٤ ـ السيد عمد على الكتبي ـ من مجلس

.٥ ـ الشيخ أحمد ابراهيم غزاوي من مجلس

وقد باشرت اللجنة عملها منذيوم الثلاثاء

الماضي ولا تزال مواصلة أبحاثها في همله

المهمة وقد طلبت بعض الايضاحات والتقارير

اللازمة من المحاكم للوقوف على دواعي

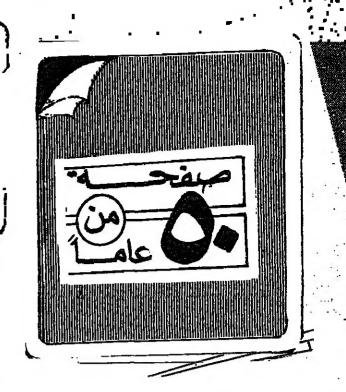
التطويل ومسبباته فنسأل الله لها التوفيق الى

ما فيه انجاز مصالح المتقاضين .

بجميع ما توحيه المصلحة العامة ومنافع البلاد وأهلها من كافة الوجوه . ﴿ وَفَيَّا عَلَمْنَاهُ أَنَّ الْأَيْفَاقُ عَلَى ذَلَكُ قَدْ أُوشِكُ أَنْ يَتَّمَ وَسَتَعَلَىٰ الْتَفَاصِيلُ عَنه

والعمران الكبير والنقل السريع والراحة الكبرى للحجاج والمسافرين .





■ على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وأراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التي تعطى للقاريء اليوم فكرة عما كان يدور في بلادنا في تلك الفترة

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في اعدادها رقم ٤٤، ٥٥، ٦٦ للسنة الأولى الصادرة على النوالي في ١١ شوال ١٣٥١ الموافق ٦ فبرأير ١٩٣٣ و ۱۸ شسوال ۱۳۵۱ الموافق ۱۳ فبراير ۱۹۳۳ و ۲۰ شسوال ۱۳۵۱ الموافق ۲۰ فبراير ١٩٣٣ ما نقتطف منهم الآتى :

لتنقيب عن المعادن وزيت البترول بالمملك

من الفتراء

●● جاءنا في البريد الأخير اقتىراحان من اديبين كسريمين احدهما من ينسع بامضاء (السيد خضر سبيه) ومضمونه اقتسراح وضبع والغسزه في الصفحة الأخيرة من الجريدة واعلان المسابقة في حله مع الجوائز للفائزين وانىه مستعد لدفع أى مبلغ لتنفيذ اقتراحــه وان الغاية من ذلك زيادة رواج

، ونحن مع شكرنا لحضرة المقترح قىد فكبرتنا في ذلسك وعقدنا العزم على فتح باب له في جريتنا في أول السنة القادمة ان شباء الله ولسنا نقصد من وراء ذلك الرواج فقط إكثر مما يسرجو تفتيق الأذهبان وتسليبة النفوس وابراز مكامن الذكاء

€ اما الاقتراح الشاني فهو من المدينة المنبورة توقيع الاديب و محمد العامر ، وقد اقترح فيه أن تنشر على صفحات الجريدة اسعار البضائع من كل صنف في مكة أو جدة وبيان سعر الجنيه بالريال العربى والفرانب والسورق الهنسدى والجساوي والمصرى . وتكون هذه النشرة دائمة في كل عدد مم بيان ما يـطرأ عليهـا من زيـادة أو

● ولا شبك أن هذا الاقتبراح مفيد جدا وفيمه مصلحة عامة وقمد أخذت ادارة الجمريدة في تهيئة الاسباب التي تمكنها من ادخال ابواب جديدة .

قدم الى جدة يوم الأربعاء الماضي قادما من الـولايات المتحـدة الأمريكيـة المهندس تـوتشل يرافقه المستر هاملتـون منتدبين من قبـل بعض الشركات الأمريكية الفنية للمفاوضة مع حكومة

جلالة الملك بالنيابة عن شركة ستاندرد أويل أوف كاليفورنيـا وجونـا منكـز وغيـرهمـا فيـها يتعلق

بالحصول على امتيازات باستخراج المعادن والزيوت بشروط معينة ستجرى المفاوضة بشأنها

وسيصل قريبا الى جلة مدير شركة البتىرول العراقية ومصاونه في الشـرق الأدني للدخول في مفاوضات تمهيدية مع حكومة جلالة الملك لنيل رخصة بالتحـرى على زيت البتـرول في بعض المناطق بالبلاد للحصول على امتيازات باستثمار

، العدد ٤٦ ،

الزيت لمدة معينة .

البرازيل تحرق ١٠ ملايين غرارة من البن

من عجائب هذه الدنيا ما كتبته جريدة الديلي هيرالد تحت عنوان

اتلفت حكومة البرازيل هذا العام ٠٠٠, ٥٠٠, ١٠ غرارة من البن بالنار . والآن اداع المسيو قار جاس رئيس الجمهورية منشورا منع فيه زراعة البن ثلاث سنوات .

وفي العالم مع ذلك ٣٠ مليون عاطل يعدون القهوة الرخيصة نعمة و العدد ٥٤ ۽

يؤخذ من الاحصاء الأخير الذي نظم في مدينة لاهاي عن عـدد الأميين ان عدد الاميين في برلين ٤ بالألف وفي بـراغ ٧ بالألف وفي باريس ٣٣ بالألف وفي بودابست ٤٧ بالألف وفي موسكو ١٣٥ بالألف وفي طهران ٨٢٠ بالألف

المملكة تشارك في المسؤتمسر

الاقتصادي

العالمي بجنيف وافقت حكموسا جلالة الملك المعظم على إجابة الدعوة التي كانت قىد وجهت اليها لسلاشتراك في المؤتمسر الاقتصادى العبالمي المزمع عنقنده في

و جنيف ۽ . د العدد ٢٦ ۽

البرديجمد ٣٨٠

جنديا صينيا

روت الجرائد الألمانية من أنباء نانكين انه قـد وقم أعظم فاجعة من فواجع الحرب المؤلمة على جبهة منشوريا . فعضلمنا انسحب

الجنود الصينيون من حدود كوريسا بضعة اسابيع تحصنت أورطة منها على رابيه تكوتشان وقاومت اليابانيين مقاومة عنيفه ـ ففي صباح أحد الأيام شعر اليابانيون أن مدافع الصينيين في خنسادقهم وقسد قضي عليهم البسرد واينديهم مجمدة على بنادقهم وهم واكضبون قرب المسداف

الزشاشة . أما بقية الأورطسة فكانت قد قتلت في الحسرب ودفنهما هؤلاء الأبطال الذين ماتوا من

و العدد \$ \$ 4

و العدد ٥٥ ،

عمرها مائة الف عام !

اكتشف السير أرثر كيث جمجمة انسان قديم في جلاسكو ويقول العلياء ان اقل تقدير لعمر هذه الجمجمة هو مائة الف عام أي من عصر الجليد !! وقد اكتشف على هذه الجمجمة آلات منحوتة وصور حيوانات منحوته على الصخر عما يسهل على العلياء معرفة تاريخ هذه الجمجمة بالضبط ربما كانت هذه أقدم ما وجده الأثريون من جماجم بشرية ومع ذلك فهى اكمل جمجمة وجمدت وتكاد تكون كاملة

عدد الأميين في العالم

و العدد دع و

المصرية ثمانية عشر جنيهما ورقا

ودهـ الحاج من جدة الى مكة

فمني وعرفات فالمدينة فجدة

بالسيارات يتكلف سبعية عثر

جنيها ذهبا وسبعة عشر قرشا ذهبا

وهي تساوي من العملة المصريمة

أربعة وعشرين جنيها مصريا ورقا

وسبعة قروش مصرية ورقا .

حفلة زفاف

و العدد ٥٤ ء

أقيمت ليلة الخسميس المساضي حفلة زفاف الشاب الأديب (عبـــدالـله کامل) أحد موظفي ديوان النيابة العامة وقد دعى اليها ذريق من أعيان البلاد ووجهائها وفي مساء الخميس تسنماول المسدعوون طعسام الوليمة الفاخرة. فنهنىء حضبرتنه ونسرجو لنه حيناة سعيدة .

بيان من لجنة ادارة المع حول تكلفة الحاج العربى

مانشر في بعض الصحف مبالغ فيه ومناف للحقيقة ذهب وهي تساوي من العملة

اطلعنا في الصحف الأخيرة الواردة من مصر على بيان ما بتكلفة

و العذد ٢٦ ع

الحاج المصرى من المصاريف فى الأراضى المقدسة على وجه التقريب والاحتياط والنصيحة ولما كان هذا البيان محتويا على مبالغ متضخمة دعانا الواجب الى ايضاح الحقيقة على أساس الواقع والنطبيق وهي :

الفائنون في سباق النيل في (العدل)

أشرنا بي عندنا الصادر في ٦ شوال ١٣٥١ الى السنياق السدى اقيم في (العدل) واشرف على تنظيمه حضرة ساحب الستقو الملكي نائب جلالة الملك المدبوب مفظه الله

ديا. عسنا عصرفة أسياء الفائرين في السباق الأول وفي السباق الثاني اللذي حرى بحضور سمو الأمير العظم في عشية بوم ! لَحْمَيْسَ الْمُوافق ٢١ شوال سنة ١٣٥١ وهم حسب الترتيب

﴿ * قَلَمُمْ لِللَّهُ عَمْ الْأُولَى ﴾ مرزوق ريحان وهو مِنَ الْمُوسِ الْخَاصِ لَصَاحِبِ السَّمُو اللَّكِي بَالَّبُ علالة النك القلي

.. الدر مه الثانية : عبدالله بن عبدالواحد الدر ده الثالثة عاتم الله مة الرابعة : مقلح

وي مالت النظر أن المهر المسمى (السيلي) الحالم للدرجية الأولى لم يتجاوز سنه الثلاث منوات بينا المُعِرُّونَ أَنْ يكونَ سن السَّاقُ أربع سنواث واننا تأمل أن يتسع هذا المضمار وتتكرد حفلات السباق برعاية صاحب السمو الملكي

أميرنا المحبوب حرسه الله لتستمتع الانتظار بمشاهدة فرسان العرب يمثلون ادوار البطولة على صهوات جيادهم الأصيلة .

(العدد ٢٦)

العمرة في الليالي المقمرة . .

على تيافت السلمون على اداء العمرة من التنعيم والجعرانة في الليالي المقمرة من ليلة ١٣ - الي ١٦ ومضان ١٣٥١ بالسيارات والعربات والابل سلسلة متصلة من عصسارى تلك الأيسام الى

. نَسْأُلُ الله تعالى ان يتقبل من الجميع احسن ماعملوا ويشملهم برصوانه . .

(العدد ٤٢)

أولاً : يتكلف كمل واحد من الحجاج العرب بما فيهم المصريون والسوريون والفلسطينيون منذ وصوله الى المملكة الى ركوبــه في الباخرة عند العودة بموجب التعرفة الرسمية المنشورة في كافئة الأقطار الاسلامية ما يأتي:

و أ ٩ ـ الحاج من جدة الى مكة فمني وعرفات وبالعكس بالشقدف يتكلف مع جميع السرسوم المقسررة ستة جنيهات ذهبا وهي تساوي من العملة المصرية ثمان جنيهات مصرية ورقا وأربعة وثلاثين قرشا مصريا ورقا .

وب و الحاج من جدة الى مكة قمني وعبرفات وببالعكس بالسيارات يتكلف سبعة جنيهات ذهباً وهي تساوي من العملة المصرية تسعة جنيهات مصرية ورقا وثلاثة وسبعين قرشا مصريا ورقا وج ، ـ الحاج من جدة الى مكة فمني وعرفات فالمدينة فينبع بالشقدف يتكلف ثلاثة عشر جنيها

وقرشاً وأحداً مصرياً . ثانيا ـ وعلى ذلك فقـد ظهر ان الفرق عظيم بين ما جاء في البيان المنشور بصحف مصر عن تكاليف

الحجاج ويين ما هو واجب الصرف مقابل الرسوم وخلافه واننا لا نريد من هذا الايضاح الا أن نشير الى ما هــو لازم فقط أمــا النصيحـة المبذولة في البيان الأنف الذكر فهي لا شمك صادرة عن حسن نيمة وسلامة قصد لمصلحة الحساج وللحـاج مطلق الحـرية في اختيـار ركوب الجمل أو السيارة كها هو مخير فى أن يصحب معه ما شاء من

شكر آل الشيبي

باسمى خاصة وياسم بني شيبة عامة اتقدم بالشكر الي عموم من شاطرنا الحزن في مصابنا ووصلنا بالتعزية في فقيدنا كما اثني ثناء عاطرا على عاطفة أؤلئك الذين أبنوا المرحوم في ضريحه بترتيل آيات الذكر والرثاء والأثر وغاية جهدنا رفع اكف الضراعة في مجازاة الجميع عنا بالخيرات وان لا يريهم الله مكروها ما كما ابتهل اليه سبحانه ان يتغمد الراحل بمغفرته ورضوانه . السادن الثاني لبيت الله الحرام عبدالله الشيبي

النقود حسيا تسمح به حالته

ثالثاً : من الضروري التنويــه بأن هذه المقادير الموضحة في البند الأول قد روعي فيها قبل كل شيء التسهيل والتيسير على الحجاج وهى مقابل خدمات وأجور ورسوم

رئيس المطوفين بمكمة المكرممة رئيس لجنة ادارة الحج احمد ابراهيم غزاوى

« العدد ٢٦ »

مستشفى جدة

في الصيف المِاضي اقيمت حفلة بالطائف نظمها حضرة صاحب السعادة مدير الصحة العام الدكتور محمود بك حمدي وكمان الباعت اليهما تحريض ذوى الغيره والشفقه الانسانية عـلى مد يـد المعـونـة لتعميـر وترميم مستشفى جلة واكمال بعض المعدات اللازمة له وقد تبسرع أصحباب العباطفية الأسلامية بما يقوم بسنداد النفقات المطلوبة لذلك وباشر سعادته العمل فعلا في اجراء التعمير المشار اليه ولاينزال العمال قائمين به حتى الساعة

(العدد ٤٤)

اعلانات

اذا اردتم المصول على احسن البضائم بارخص الأنمان قاقصه

محلات عبد الله مر زبان وشركاه بالغيـــوم

تليفون 🎶 🐧 شارع اليوپسنى

لمناسبة حلول فصل الشتاء قد استوردنا كميات كبيرة من البضائم نسنويه على اختلاف انواعها من احداث المدات الله والمناف البطاطين والثيلان والتلافيح

قسم المانيفاتوري والمفروشات

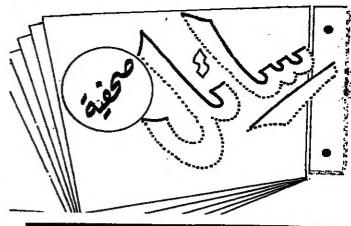
اصواف. اجواخ . قطيفه ساده ومــُ درة كستورقطيفه ومبرد. قطيفه . ستان . شيفون السطه. سجاجيد جود قطيفه وجبلان . بياضات متوعه . الح

قىم الملبوسات

جاكتات صوف. فسأتين السيدات والاولاد. برانيط جوخ رجالي وحريمي قرو بالطوات من جمع المقامات

قسم ألخر دوات

دنتلات. فنلات. شرابات لوازم السفر. احذيه بجالى وحربمي آخر موده كل ذلك باسعار متهاو ده جدا بالنسمة للحالة الحاضره و العدد ٤٦ ،



اعداد مراسلونا في الخارج ترجمة احمد عبدالحمد

زيارة اله ٤ساعة خففت حدة التوتر الحدودى بين الدولتين غندى كانت ودية ومعتمة للغاية وان (الكريكيت) اسهم في الحد من التوتسر الذي

حُلالٌ الزيارة التي قام بها ال الهند قبل حوال اسبوعين والتي لم يغلب على الكثير من جوانبها الطابع الرسمي . صرح الرئيس البلكستائي محمد ضياء الحق علي معادثاته مع راجيف غائدي رئيس و زراء الهند بان الزيارة أند ساعت في تخفيف حدة التوتر بين الجارتين المتنازعتين .

وقد شاهد الرئيس الباكستائي اثناء الزيارة مياراة للكريكيت جرت بين اريقي الهند و باكستان وهما من الفرق التي تتصدر فرق العالم في هذه اللعبة وقت اطلق للراقبون على هذه الزيارة التي استغرات اربعين سناعية وصف (دبلوماسية الكريكيت) في كلنا الدولتين اللنين كانتا على وشك الدخول ﴿ حربُ في الشهر الماشي بعد تبادل الإتهامات بوضع حشود عسكرية على طول للحدود . وقد صرح ضياء الحق للصحابين في مطار جليبور قبيل مفادرته الهند انه كان في مهمة (كريكيت من اجل السلام) وقال أن للحادثات غير الرسمية التي اجراها مع

وكان ضياء الحق قد اعلن في جليبور أن بالاستان تعارض الحرب والارهاب من أي نوع وهو مافسر على انه محاولة لطمانة الهند بان باكستان لاتجاول تغلية اتجاه السيخ الانفصالين في اقليم البنجاب . وقد رافق الرئيس البلصتائي في زيارته حشد كبير من السامية وادامي لاعبي الكريكيت وقبل عودته الى اسلام اباد قام ضياء الحق يزيارة مزار شهير في بلدة أجمر

وقد نكرت مصادر رمعية ف نيـودلهي ان الزعيمين قـد قررا تنشيـط لجنتهما

المُسْرَىَةُ التي تُولِقُت اجتماعلتها في العلم المُاضَى في أعظكِ مرّاهم هندُيةٌ بأن بالكستان

متعمل في ولاية البنجاب الهندية التي تعزلها الصراعات .

شهدته الإسابيع الظبلة الماضية



عاصمة فن الأكل في السشر ق

هونج كونج ـ البلاد يحرص زوار هونج كونج ف كل عـلم على الا تفوتهم فرصة زيارة اكبر اسواق البيض في اسيا ،

بيع وشراء مثلت الاطنان من البيض كل يوم . وبرغم أن معظم السياح وعددهم اكثر من ٢ ملايين سنويا

وربما يكون متحف قرية (سانج ويناستي) من اكثر المتاحف متعة رفيه اعادة لحياة القرية الصينية الاصلية التي وجدت منذ الاف السنين . وق هذه القرية برندى الموظفون ازياء قديمة كما تضم القرية البنايات التي تحلكي أرطرازها البيئة التقليدية القديمة وهناك ايضا الحرفيون التقليديون وزارعو الاعشاب كرنج يطلق عليها احيانا أسم عاصمة فن الاكل في الشرق

ويحاول معظم الزوار ايجاد الوقت لتناول الطعام في (فود ستريت) المعروف في هونج كونج ويقدم هذا الشارع قرمسا للاغتيار بين اكثر من ٢٠ من المطاعم المختلفة ذات الاسطح

> ويحرص المره ايضا على زيارة بونهام ستراند حيث تتواجد فيه محلات الروكان (الغيزران) التي تبيع انواع الاثاث المتقن

> والمستوع من الخيزران الخالص ف شارع ستراند احد المراكز التجارية الهاسة ، تباع العديد من الإعشاب الطبية للنشاط والحيوية

> وعلاج الشاكل التأجمة عن كثرة الاكل . ومن الجدير بالذكر هذأ أنه في ظل اتفاقية

> وقعتها بريطانيا وجمهورية المدين الشعبية في عام ۱۸۷۶ اصبحت هونج کونج ـ ثاك

> المستعمرة التابعة للتاج البريطاني ، تتمتع

بالحكم الذاتي الشامل في الشنون الداخلية

وتحتقظ بنظامها الاقتصادي الراسمالي لدة

خسين عاما بعد اعادة توهيدها مع الصين

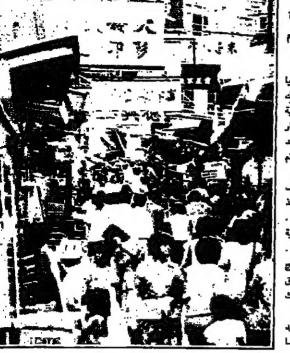
يعد عقد كامل من الان حيث اكدت بكين مرارا أنها ستلتزم بتعهدها بالمعاضظة على دولة

وهو احد المعالم الشهيرة في شارع وينج سينج ويعنى باللغة الصينية شارع البيض حيث يتم

يذهبون الى هونج كونج من اجل التسوق فقط ، الا أن هناك الكثير فضلا عن ذلك . اذ تتفاخر هونج كونج بالمتاحف الرئيسية والارونة التي تضم مجموعات رائعة من الفن الصيني والاتار التاريخية التي تشمل تشكيلة رائعة من اطقم الشساي . ويعد متحف (علاج شاف) لاطقم الشاى متحفا جديدا نسبيا تم

كما يوجد الكثيرمن المطاعم الصينية الشهيرة التي جعلت هونج الاقصى 11 تعج به من اماكن الاكل المنتشرة في كل مكان حيث يندر أن تسير اكثر من خطوات قليلة دون رؤية أحدها .

المستوعة من البامبو .



٣٠ مليسون سيارة تدخل اختبارات الفحص الفنى كل صداردليلسنوى من تقاريرا لاختبار للتعريف باخطاءاله

هامبورج - البلاد على التقيض من بعض دول العالم حيث يمكن قيادة السيارات حتى تبلى وتلفظ انفاسها الاخيرة دون اى اعتبار لعامل السلامة ق

الطريق فانه يتعين على ثلاثين مليون سيارة تشكل مجموع السيارات التي تسير على الطرق في

انحاء المانيا الغربية ان تمر بعملية فحص فني صارمة ودقيقة مرة واحدة كل سنتين.

وبالنسبة للعديد من سائقي السيارات يعتبر هذا الاختبار الذي يجريه اتحاد الفحص الفنى الذى تدبيره الدولة على درجة كبيرة من الاهمية لا تقبل عن اهمية حيازة

وعيلامة الفحص التي تعيرف اختصارا باسم (تی . یو . ن) والتی تظهر بـوضوح عندما يحين موعد الاختبار الشالي تعتير ضرورية ولا غنى عنها لاى سيارة وهي تصدر فقط اذا اجتازت السيارة القصص خالية من جميع الاخطاء والعيوب الميكانيكية

رخصة القيمادة أو استممارات تسجيما

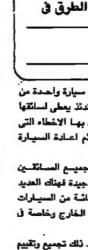
ريـؤكد ديثـر كلاينسنـوييـر من اثمـاد الفحص الفنى أن ألمظهر الضارجي الانيق للسيسارة لايهم كثيرا ولكن المهم هدو حمالة المحرك والعناصر الاخرى المرتبطة بالسلامة مثل المكابيح والاضاءة والشياسية واجتزاء الترجيه والتعليق .

وفي كل مرة يقوم الخيراء بفحص عشرة ملايين سيارة في مراكز الـ (تي ، يو ، في) المنتشرة في انهاء المانيا الغربية حيث يجتاز اكثر من ثلاثة أرباع السيارات الاختبارات

المقررة وفي العادة ترسب سيارة وأعدة من بين كل ست سيارات وعندئذ يعطى لسائقها تبائمة او استصارة مبين بها الاخطاء التي يتعين اصلاحها ومن ثم اعادة السيارة

وبرغم ذلك لايصرد جميسع المسائقين بسياراتهم وهى في حالة جيدة فهنأك العديد من نسبة العشرين بالمائنة من السيطرات الراسبة بجرى بيعها في الخارج وخاصة في فرنسا وايطاليا

وعلى أية حال يتم بعد ذلك تجميع وتقييم تقارير الاختبار الخاصة بالسيارات من شتى الطرز وذلك بالمقر الرئيسي لاتصاد الفحص



الفئي ف أيسين وبحثد تصدر هذه التقارير سنبويا في شكل كتبيات كدابل للمشترين للسيارات المستعملة الذبن يمسيم لديهم فكرة عن الموعد المحتمل ان تظهر فيه الاخطاء في انواع معينة من السيارات وكذلك نقاط

ارتفاعه ٥٤,٢٦ مترا والذي يزيد ميله عاما

بعد عام بمقدار ١٠٢٦ مليمثرا نحو الجنوب .

وعند هذا المعدل ، وطبقا لتقديرات الخبراء ،

فسوف يفقد البرج توازنه في النهاية وينهار

ويـرغم ذلك كله ، فليس هناك احـد لديه

القتاعة الحقيقية بامكانية انقاذ البرج . الإ

ان سلطات البناء الإيطالية قد اعطت الضوء

الأخضر لتتغيث خطة اعدتها مجموعة من

الطماء من شأتها أن توفر صيانة دائمة للبرع

تماما اما في عام ٢٠٠٣ او ٢٠٠٤ .

المزود بلجراس في قمته .



وبالقارنة مع تكلفة الفحص الفنى العام للسيارة في اي ورشة غناصة فين الفحص الذى يجريه الاتحاد يعد رخيصا حيث تبلغ قیمته ۲۲ مارك المانی (حوالی ۱۸ دولارا) ويصرف النظر عن صوديل السيارة وتحدد هذه القيمة وزارة النقل ف المانيا الغربية .



وأما المرحلة الثانية فسوف تتضمن حقن ثقوب في حجم قبضة اليد والمرجودة من قبل في الرخام بعواد اسمئتية وصمغية محدة بطريقة كيميائية ، وكذلك الساء حلقة تثبيت حول

ويقدر الخبراء بان هذا سيؤدى الى اعتدال البرج بمقدار يصل الى عدة سنتيمثرات .

أساس البرج .

ومهما يكن الأمر ، قبان المضاوف التي أثيرت حول البرج تعود الى تناريخ بشائه نفسه . قبعد أنّ بدأ المهندس بوتانو بيسانو العمل فيه علم ١١٢٧ ، اكتشف أن التربة الغرعية الرملية للقام عليها كانت تنصر وتتراجع مما أدى الى ايقاف العمل أن البرج بعد ذلك بخمس سنوأت .

وبعد قرن من الزمان ، حاول مهندس آخر يدعى جيوفانى دى سيمونى اتمام البرج الذي كان يقف عندئذ في وضع ماثل ، ولكن جيوفاني قد الفقق هو الأشر ف مهمته .

وبعد ذلك باكثر من اربعمائة سنة ، وفي الفترة بين ١٢٥٠ و ١٢٧٠ ، أصبح بالامكان اخبرا انهاء العمل في البرج . وفي تلك الحقبة أضيفت اليه الطوابق السبعة الاغيسة مع غرفة الاجراس في قمته والتي كنان يمكن الصعود اليها أنذاك عيىر ٢١٧ درجة ق

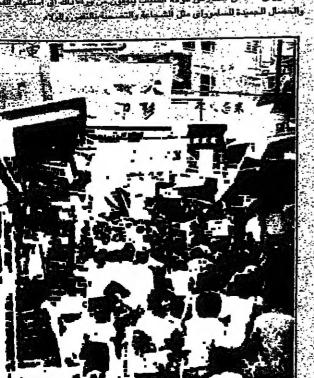
ومنذ ذلك الحين وبسرج بيزا لم يستحث خيالات وأحلام الملايين من الزائسرين الذين يقدون اليه ف كل عام فيصب ، بل انه قـد تحدى أيضًا عددا لا حصر له من المعاريين الذين عجزوا عن أيجاد حلول لمشكيلات الانشائية التي كانت طيلة هذه السنين بمثابة



وتشتمل المرهلة الأولى في هذه البقطة على وضمع سقالات عبل ارتفاع ٢٠ مترا حول البرج الذى يميل عند القمة باربعة امتار خلف قأعدته وسيجرى تثبيت هذه السقالات ل أساس من الأسعنت قطره ٦٠ مترا .







طوكيو _ العلاد تشهد اليابان حاليا انبعاث مليعرف بالسلموراي داي طبقة المحتازة الداباتين الارستقراطين دين اوساط الغنيات الضبغنوات مع ترايد أعدا المسدات وطلبة وطالبات للدارس الثغوية النين يقبلون على زيارة مقلية قادة (الشنش جومي) في قلب العاصمة طوكيو تخليدا الإكراهم

والشنش جومي هي مجموعة مختارة كان يتألف المغيلوها من ببياروي السفيلوناي واشرف على تنظيمها تركرجاوا شوجونيت في عام ١٨٦٢ بغرض التصدي النبالهميني البرا المرشين اللين يعملون لاستردان الامبراطور ف الايلة الدينية الفيزة حكم التديي وُمِنْ بِينَ المُؤْمِدِينَ لِأَحْدِاءُ الساموراي أيمي أيشيراركا ، وَهِي سَايِحَةُ سَلَعْ مَنْ الْعَسَ ٢٠ علما وتُعمل موطَّقة باحدي الشركات ، وفي ايضا الحدي عقيوات مديدات في إفراة الاغتيال) الخامنة وتعرض ايمي على زيارة قبر زعيم اللينونة وينيس السياس كانت والذع من مع عدد كبير من رجاله في (كيتا وارد) ف الموكيون وتقول ايمى انها تكن الاعجاب الشديد بيسيع مبارتين مبسوعة التكن حوين لانهم

كالوابطهرون شنجاعة فالقاة أرشعاركهم وكالنوا على والامتحديد والديني اللي كارتماعة ويصلعة شنش جرمى كأن لها يقرها الرئيس أن كيوبوء وقن مدينة بقع عربي البليان

وكأن يهجد بها القصر الاسبراطوري العديم واستحت فيما ليط تركزا فضراعك القية دي حكومة توكوجاوا والموالين الاسيراطور واصبحت منه الجناعة فأت شهرة واسعة بعد فيعتاركها أل مقيمة كنيت انهاع الأميراطور والتي وقعت في التكدلها في كثيرتو سنة عائمة وسلونين بعد وسنطنق التيمين في علم ١٨١٨ ، ظلت مجاعة شنش جومي على ولائها كلشو جونيت وجاويت سينا الم حيد القرات

الاسراطورية أرحرب مدينة ضاربة طيقا لما ذكرى الوثائق والسحلان التاريضة ويلول أبو اوهبوا (٧٦ علماً) وهو قائد لاحد الاندية التي تطاف حديثا في هوكا والتي تعمل اسم شنش جومي إن حضوية النادي قد يُلفِّ الإن اكثر مِن التي عفي وا إنماه واعترف ارهير بانه لايغرف على وجه التحديد السبب الذي يدفع العديد عن القنوات اليابانيات الى الاعجاب الشنيد بالمعاريين السامزواي

وُهِوْ يَقُولُ أَنْ مِنْ المِسْلِ إِنْ يَعِشَىٰ هَوْلامُ الْتَسْلِينَ يَحِينِ ٱلْرِجُالِ تَوْنِي الْدِادَةُ القِوعُ ا الولاء الشديد ف حين إن يعشهن الاخر بتاثرين فقطالسي راية بيدامندة السافيد إيراقي وعلى الرغم من موجة الجعل الولسع التي لثارتها على الطاهرة في المعنيع البعال معا للف الله من انقراط أعداد هائلة من الشباب الباباش و المشاطق التي تعمل عا العماد السلموداي والالن للكثير من مؤله الضباب يتبلون من بريانات أل استثهار اللمنظ



ستة من الأن

برج بيزا المائل ، الذي يعتبر احد المعالم الأثرية والسيلحية الشهيرة في ايطاليا ، مهدد بخطر السقوط بعد عشرين سنة من الآن مالم يتم إيجاد طريقة تعمل على الحيلولة دون تعرضه لمزيد من الميل والإنحدار.

> والواقيع انه اذا جبرى تنفيذ مشبروع ترسيخ البرج الذي وافقت عليه السلطات الايطالية قبل أيام وبدون أية تعقيدات في التسعينات ، فإن البرج الذي يربو عمره على ٨٠٠ عام والذي يقع في مدينة بيزا على بعد ۲۵۰ كيلو مترا من شمال غرب روما ، فــان وضع البرج لن يستقيم تعاما وسيكون حتى

على رضع خطط لانقاد ذلك الاثر الذي يبلغ

اكثر انتصابا قليلا بنسية سبعة أعشار من الدرجة الواحدة . رمنذ عام ١٩٠٨ واللجان المكومية تعكف

دون أن يقرأو البرنامج .. هذا المقال كان

سببا في منعى من الكتبايـة لعـامــود

لا استطيع رؤية ام

تبكي

🗆 مـوقف انسـانی فی حیـاة

مصبطفی امین ، لا یمکن ان

📰 الحقيقة اننى كل يوم اشاهد مواقف

انسانية كثيرة ف ذهابي وعودتي الي

اخبار اليوم ـ او _تحضر لى في الجريده ـ

انما ۔ الموقف الذي يهزني فعلا بانني لا

استطیع ان اری اما تبکی . فأی دموع

ميروك لم انساه

🗆 مانشيت للاخبار او ، اخبار

اليوم ، وضعته ولا يمكن ان

🖿 🛍 هو المانشيت الذي يقول ، مبروك ،

يوم جلاء الانجليز عن مصر والذي كتبه

المرحوم الخطاط مجمود السخيلي خطاط

اخبار اليوم ، برجل كرسى ، لضخامة

من هو الكاتب الذي لا تقرا

📰 الحقيقة انني اقرأ مقالات كل كاتب

احترام ، الرأى ، المخالف

🗖 السياسي الذي لا ترضي عن

■■ الحقيقة اننى احترم الرأى المخالف

لرایی ـ فحتی لو کان هناك سیاسی له

رای مضالف لرایی ضانتی اقدر هذا

السيناس مادام يحقق الديمقراطية

🛘 المطرب الذي لا تملّ سماع

🕿 🖺 آنیا لا امل سماع صوت و عید

الوهاب ، و ، عبد الحليم حافظ ، .

والاستقرار والاحسن لبلده.

لام أنا أستسلم أمامها .

تنساه اندا ؟

مقالاته ؟

مين المنعة الكاتب الصعفى « مصطفى امين » يقول:

🗀 🖻 ضيف صفحة ـ لا ـ غني عن التعريف . فهو صاحب مدرسة في الصحافة العربية مازالت تؤدي دورها المؤثري -مهنة المتاعبات منعفنا كاتب مازلنا نقرا نيضان كتاباتة ـ كل توم ـ عبر الصحف العربية له العديد من المواقف ومر في حياته يعشرات المواقف الثي تنراوحت بين لقباءات صحفية مع الرؤساء واللوك وبين السجن احيانيا ... حتى أصبح هو نفسه مزيجا من تناقضنات الحيناة نفسهنا أستنباذي مصيطفي امسن واستميحكم عدرا في هذه الكلمة لانه بالفعل استاذي تعلمت منه الكثير هو ضيف صفحة لا الذي حاصرته باسئلتها المتشغبة واعترف إن استلتنا الخفيفة استطاعت أن تنتزع الضحكات من القلب أكثر من مرة وايضيا التفكير والبحث عن احابة الصحفي الكيم و مصطفى المين هُو صَيفِنا هذا الأسيوع في هـذا الحوار الحقيف .

🗆 ما الذي لايعجبك في شبـــاب

انا مع حرية الصحافة

🗖 ما الذي لايعجبك في صحافة هذه الايام ؟؟ أن مناح الحرية الكاملة غير متوفر فيها حتى تنطلق بخطوات افضل

> 📰 طول المسافة 🗖 ذکری لاتود استعادتها ؟؟

· □ شيء لاقتصه ف السفر ؟؟

كيل شيء يعجبني في الحياة الزوجية

الزوجية"؟؟ 🕿 لا يوجد شيء لايعجبني في الحياة الزوجية بل الواقع انه يعجبني كل شيء في الحياة الزوجية .. الحرب الأهلية في لبنان

🗀 ما الذي لايعجبك 🐧 السلحة

■■ لا يعجبني في الساحة الدولية الخلاف بين العرب والمسلمين والاحتلال الشيوعي لافغانستان . 🗆 مــا لا تحبــه في الســاحــة العربية ؟

■ لا أحب ف الساحة العربية القتال والحرب الأهلية الدائرة في لبنان الأن -والمعارك التي تظهر بين حين وأخر بين بلد عربي وأخر ويجب أن يوضع حد لهذه الحروب الدائرة فيبعض البلدان العربية

الأصدقاء ؟

تقبلها ؟

لا امل من رؤية شروق

🗖 منظر لاتمل رؤيته ؟ ■■ شروق الشمس

 ماهو القرار الذي لايمكن أن تتخذه ؟؟ ■■ هـو القرار الذي يودي الى قـطع العلاقة مع صديق .

الصحف

صحافتنا ومحلاننا ؟ ■■ الصفحات التي تتحدث عن ء ماذا

تطبخ اليرم ، اصطحابه عندما تسافر ؟

📰 زميل ثقيل الدم . 🗖 من هو الشخص الذي لاتأمن

لا احب فى الساحة العربية الاقتتال والحرب الدائرة

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8504 WEDNESDAY 4 MARS 1987

لا يعجبنى في نـفسـي

طول القامة والسمنة

واننی اصبحت « شیخا

لايسوجىد شىء لا يسعبنى فى المرأة؟؟

لايعجبنى فى شباب اليوم السطحية وعدم القراءة

فــــــــ ابنــ

ل يعببنـــــــ فــ ــاة الزوجي

[[أمل من زيـ

« المملك

ازة اس

لا أنسى الموقف المحرج الذي شيــــعت فيـ وذهبــــت فـــــى نفس اليوم الضــــع رسوم نكت اأذر س

لا أوداستمادة ذكري وفاة شقيقي « على امين »

🕬 اعد الصفحة : 🗝 شاكر عبدالعزيز

ومثلا لقد كانت لينان بلدا مسالما هادنا . وحولتها ء الحسرب الأهلية ، الى خسراب

لابد في من القلم

عادات لاتحيها ؟ اقلعت عنه منذ خمسة عشر عاما .

سے القلم ماهو الشيء الذي لايضايقك في الإصدقاء ؟

🗆 ما الساعـة التي لاتحبها في

□ النادي الرياضي الذي لاتشجع غيره ؟

فاروق عبدالرحمن

🗷 أنا في الواقع لا أحب التدخين لأنني 🗀 مناهو الشيء الذي لابند لك

🗆 ومسا الذي لايسعجسك في 📰 المنديق ، الديان ، الكثير السلف

📲 الحقيقة أنا أحب كل ساعات

■ الحقيقة أننى أشجع كل لعبة حلوة ولا انحاز لتشجيع ناد رياضي معين . پلاد لاتمل زمارتها ؟ 📲 المملكة العربية السعودية وبعدها تأتى كل البلاد العربية .

🗰 د زجـاجة خمـر ، لانني لا اشرب

الشمس

صفحة لا أتابعها في

🛘 صفحات لاتتبایعها فی

🗆 مساهسو الشيء الذي لاتسود

« فكرة » الذي كان سببا في

ي ون الكت

الانتيت الذي لا أناه « هم » مبروك خروج الانجليز من مصر

■ انا لا أأمن للشخص الذي يغدر ومثل هذا الشخص لا أمن له 🗖 الشاعر الذي لاتقرا شعره ؟ 🕿 الحقيقة أنا أقرأ لكل الشعراء .

احمد شوقي

لا أمل شنعر أحمد شوقى

□ الشاعر الذي لاتمل شعره ? 高書 أنبا لا أمل شعير الشاعير أحميد

□ ذكرى جميلة لايمكن أن

📰 الذكري التي لايمكن ان انساما مي ذکری یوم ۱۱ نوفمبر عام ۱۹۶۶ وهی ذكـرى صـدور أول عـدد من • اخبـار

 كلمة قالها شقيقك المرحوم على أمين ، ولايمكن تنساها ؟ ■ الكلمة التي قالها شقيقي ، على ولا أنسأها ، غدا يوم اجمل ،

🗆 مىوقىف محسرج حسدث لك ومازال عالقا بذهنك ولم يغب عن ذاكرتك ؟؟

هذا الموقف الذي مازلت اذكره انه في يوم من الايام شيعت جنازه امي ، وق نفس اليوم اضطررت ان اذهب الي ه اخبار اليوم ، لاضع رسوم نكت لمجلة

لا ارى افلام الكاراتيه

🗆 افـلام لا تراهـا عبر شـريط

، مصبطفی امین ، لا یمکن ان

ثم التفاؤل ـ ثم ان اعطى عذرا للطبيعة

🗷 المقبال الذي لا انساه .. همو المقبال الذي كتبته في ، فكرة ، وجعل الرئيس الراحل أتور السادات يصدر امرأ بمنعي من الكتابة . وكان هذا المقال يتناول ان الاعضاء النواب في وحدرب مصره

أنضموا الى حزب الرئيس انور السادات



لا احب الافتقال والحرب الدائرة في لبنان



مقال منعنى من الكتابة 🗆 مقال قوى لا يمكن ان تنساه

افضل الفول المدمس 🗖 الإكلة المقضلة التي لا

🗯 القول المدمس □ الصحيفة او المجلة التي لابد أن تقرأها كل يوم ؟ عے الاخبار

تملها ؟

التليفزيون

□ الإذاعـة الإجنبيـة التي لا نملها ايضا ؟ ■■ الحقيقة إنا لا أسمع اذاعات اجنبية وانا لا افتح الراديو بل افتح

الصحفى الصادق

🗆 الصحفي الذي لا نقول له لا في انتخابات نقابة الصحفين؟ 📰 هــو الصحفي الصبادق وسبوف أعطى صوتى د لجلال الحمامصى ، ولو اننى اعرف انه لن يفوز في الانتخابات

■ الاسبيوع القادم: متوعدتنا متع ضيف اخر في صفحة البلاد الاسبوعية

🗖 🗖 ما الذي لايعجبك في نفسك ؟ 🌉 🖼 لا يعجبني في نفسي كــل شيء

🕿 الشخص الذي يحب نفسه 🗀 من هنو الشخص الذي

🎥 الشخص الذي يركع لكل قول هذا الشخص لا احترمه لانه يجب عدم الركوع الانت عزوجل. 🗀 شيء لا ترتاح له في التعامل ■■ الكذب والنفاق

📲 كل شيء أحبه في المرأة ؟ 🗖 خبر لا تود الاستماع اليه ؟؟ 🛋 الضبر الذي يعلن عن قيام و دکتاتور ، في اي بلد عربي ..



📲 وفاة شقيقي ۽ علي امين ۽ □ مهنة لاتحيها ?? 🗯 مهنة . الحانوتي ، ۲۵ كلمة لاتود قولها ۱۹۹ 🕿 ان انطق باعدام شخص 🕟 ۲ كتاب لاتمل قراعته ؟؟ 🗯 القرأن الكريم ... 🗆 ما لايعجبك في الحياة

فقد كنت اتعنى ان اكون قصير القاسة أغاصبيت طويل القامة ، كنت اتمنى ان . اكنون تميفا .. ولكني ، سمين ، وكنت ٔ اتمنی ان اکون شابا واکننی و شیخ » 🗖 مناهبو الشنخص الذي لاتحبه ؟

🗖 شيء لا تحيه في المرأة ؟؟



لا أنسى كلحة قائما شقيقى

معالى السيد حهزة

المرزوقي اول

مجلس الوزراء



ميلاده ودراسته

رهو السيد حمزة بن محمد ابن عبد الرحمن بن محجوب

بن منصور أبو حسين المرزوقي .. ينتمي رحمه الله الى أسرة

أبي حسين وهي عريقة في المجد والشرف. ولد رحمه الله

بباب الباسطية بالشامية بمكة المكرمة عام ١٣٢٧ هـ ..

وعاش في كنف والده العالم والقاضي السيد محمد بن

عبد الرحمن ابو حسين الملقب أنذاك بأبي حنيفة الصغير ..

حيث أخذ بعض التعليم عنه .. كما أدخله والده المدرسة

الراقية في العهد الهاشمي ودرس فيها الى أن تخرج منها حيث

لمحة تارخية

وبالنظر في بيان خدماته ، ويمشاركة كل من الشيخ محمد

الصالح الجبرين مدير الأمانة العامة لمجلس الوزراء والسيد

منادق عبدات دحلان عضو مجلس الشورى نورد اللمحة

التاريخية التالية عن الحياة الوظيفية للسيد حمزة المرزوقي

التحق بالخدمة قبل سن الثامنة عشرة من العمر .. وأول

عمل وظيفي مارسه كان عام ١٣٤١ هـ .. بديوان المشيخة

الاسلامية في العهد السابق .. وفي عهد المفغور له الملك

عبد العزيز أل سعود عين سكرتيرا مساعدا عام ١٣٤٤ هـ. ق

المجلس الأهلي الذي تأسس عام ١٣٤٤ هـ . وعندما دمج المجلس الأهلي في المجلس الاستشاري عام ١٣٤٥ هـ عين

كاتبا أولا .. ومارس عدة أعمال في لجنة التفتيش والإصلاح

وعمل كاتبا في اللجنة التي قامت بوضع تشكيلات الدولة والتي كانت تعقد جلسانها بدار الشيخ عبد اه الفضل وكانت مؤلفة

من الشيخ عبد الله زيتل والشيخ يوسف قطان والشيخ

سليمان قابل ورفاقهم . الى ان ترفع سكرتيرا ثانيا في مجلس

الشوري عام ١٣٤٧ هـ .. ومن خلال أعماله بالمجلس قام

بأعمال المؤتمر الاسلامي الوطني مساعد السكرتج الشيخ

أحمد ابراهيم الغزاوي وانتخب سكرتيرا عاما للمجلس الذى

تأسس في الطائف بآمر جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه

وكان احد اعضاء اللجنة التي تكونت بأمر سعو ولي العهد

في ذلك الحين (الملك سعود طيب الله ثراه) للنظر في شكاوى

الحجاج . وقام بالأعمال التي بت فيها في عشيرة عام

وفي عام ١٣٥٧ هـ ترفع الى وظيفة سكرتج أول بمجلس لشورى .. وأصبح عضوا وسكرتيرا في عام ١٣٦٥ هـ. ثم

عضوا في عام ١٣٦٦ هـ وحتى عام ١٣٧٧ هـ وذلك تحت

رئاسة الشيخ محمد بن عبد الرحمن الفضل والسيد صالح

وفي شهر صفر عام ١٣٧٣ هـ عين بموجب امر سام كريم

مديرا عاما للأوقاف (مديرية الاوقاف قبل ان تصبح وزارة)

وفي ١٣٧٣/٧/١ هـ كلف بالعمل أمينا عاما لمجلس الوزراء ثم

صدر الأمر السامي الكريم برقم ٧١٩ه في ١٣٧٣/٨/٤ هـ

بتعينه أمينا عاما لمجلس الوزراء براتب شهري قدرة ٦ ألاف

ريال .. وصدر الامر السامى الكريم برقم 11 في

١٢٨١/٧/٨ هـ بنعينه في المرتبة المعتازة .. واستمر معالي

السيد حمزه في هذا المنصب .. وقد تم تعديد خدماته بعد أن

بلغ سنه الستين عاما .. حتى وافاه الأجل المحتوم وهو يؤدي

الملك فهد يرفع الجلسة وينتقل الى بيته

ويوضح الشيخ محمد الصالح الجبرين يعض الملامح عن

شخصية السيد حمزة المرزوقي من خلال عمله بالأمانة العامة

لجلس الوزراء حيث بدأ حديث بسرد هذه اللفتة الكريمة .

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز { وكان نائبا ثانيا لوزير

: ليلة وفاة السيد حمزة المرزوقي مساء يوم الاحد

١٣٩٠/٩/٣ هـ .. وعندما جرى ابلاغه حفظه اش بوفاة

السيد حمرة أمر برفع الجلسة .. وانتقل أصحاب السمو

والمعالي بمعيته حفظة اشاالي منزل المرحوم حمزة باللز بعدينة

هولاء عملوا معه

رئاسة السبد حمزة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء اصحاب

هذا ويقول الشيخ الجبرين ان من بين من عملوا تحت

الرياض حيث قدم الجميع الثعاري لأسرة الفقيد .

كان مجلس الوزراء منعقدا برئاسة خادم الحرمين

للنظر في شنون المج والحجاج ..

شطا والشيخ شرف رضا ..

وأجبه في هذا العمل المشرف.

الداخلية أنذاك

بدأ بعد ذلك حياته العملية ..



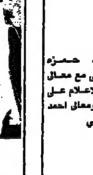
المعالي كل من الدكتور عبد الله العمران والاستاذ محمد العل القائز وزير العمل والشنون الاجتماعية والاستاذ محمد بن زرعة وزير الدولة ورئيس هيئة الرقابة والتحقيق ومعاني رئيس شعبة الخبراء الدكتور مطلق النفيسة .

اداري من الطراز الأول

ويواصل الشيخ الجبرين حديثه قائلًا : لقير عملت مع السيد حمزة منذ عام ١٣٨٠ هـ وحتى تاريخ وفاته ومازلت الأن كذك .. فكان رحمه الله اداريا من الطراز الأول وبالنسبة

البرزوقى مع مصال وزيسر الاعتلام عبلي الشاعر ومعالى احمد ذكى يعانى

سيرته الحميدة ، وأخلاقه الفاضلة ،



الصفحة (حياتهم) القيام بشيء من هذا .



معالي السيد حمزة المرزوقي أبو حسين رحمه الله واحد من الشخصيات الني ساهمت

وعملت في خدمة هذا الكيان الكبير في مجالات عديدة .. وإذا كان لهذه الشخصيات علينا من

حق فاقل ذلك أن نذكرها بشيء من الوفاء والعرفان .. حيث نحاول نحن من خلال هذه

والسيد حمزة المرزوقي عمل كثيرا .. فبذل حياته كلها في سبيل خدمة هذا الوطن الغالى

حيث أسندت اليه الكثير من المهام والمسئوليات نظرا لكفاءته ومقدرته ومكانته ، أداها أداء

عسنا ، واخلص فيها اخلاصا عظيما ، وأوفى وفاء الابن البار لدينه ومليكه ووطنه .. فكان

نعم العامل .. ونعم الرجل المقتدر .. فرحم الله السيد حمره فهو يعتبر شخصية فذه عرف عنه

معالى حمزه المرزوقي

مع ابضائته السيد

عبىدالرحمن والسيد

حسسن والسييد

الدكتور عباس

فيصل .. وكانت اختصاصات هذا المجلس الذي كان الأول

من نوعه عند تأسيس المملكة بحيث تعرض عليه الحكومة

ميزانية الحكومة .. المشاريع الاقتصادية والعمرانية .

ونزع الملكية للمنافع العامة .. وسن القوانين والانظمة وقرار

استغدام الموظفين الاجانب وعقود الشركات التجارية وقد

صدر مرسوم بنظام أساسي جديد للمجلس في عام ١٣٤٧ هـ

ثم في عام ١٣٥١ هـ وأضيف فيهما إلى اختصاصات العناية

بشثون الحج والحجاج وتمييز الممكوك من المحكمة التجارية

ثم في عام ١٣٦٤ هـ صدر نظام عام جديد للموظفين عهد الى

المجلس بالنظر في شئون لجنة التآديب الخاصة واعمالها

وتمييز مقررات المجالس التأديبية بالملكة وكل هذه الشنون

توزعت فيما بعد الى وزرارات وجهات اختصاص وبقدر

خيجامة مسئولية هذا المجلس زاد اعضاؤه من ثعانية أعضاء

في بدء التأسيس الى نائبين للرئيس وثلاثة عشر عضوا

أبعاد مجالاته وعلاقاته

وكان السيد حمزة المرزوقي بطل هذا الميدان ومن هتا

يعرف ابعاد مجالاته وعلاقاته ، ولم ثهن له عزيمة ولا قصر في

ولقد كان موضع تقدير من الحكومة طيلة حياته بما أبرزه

من اخلاق في اداء واجباته والقيام بمسئولياته ومن هذه

اللمحة الفاطفة بمكتنا أن نتعرف على دوره في الشئون

التشريعية والتنظيمية التي حققها مجلس الشوري في فترة

التأسيس التي مرت بها هذه الملكة الذي أصبحت الأن

وسكرتيرا ، وسكرتيرا مساعدا .

الطاهس رحمسه اتد والاستناذ منالح جمأل الحريرى رحمه اث والدكتور محمد الخاشقجى والإستلا السيد احمد مسالح شطا وزير التجارة سابقا يرحمه اط

الشخل الشاغل للعالم المتعضر .. وأنني اذ أسجل هذه

اللمحات عن سكرتير مجلس الشوري السيد حمزة المرزوتي

الذي حمل أعباءه على كاهله كانت ولا تزال مرموقة من

رؤسمائه فأنني ألمح بوضع الى أولئك الأقطاب من الرجال

الذين كانوا يشغلون عضوية مجلس الشورى فقد كانوا

النخبة من المواهب العالية التي نهضت بواجباتها في تأسيس

هذا الصرح الذي أميح بفضل اقد ثم بجهود خادم الحرمين

الشريفين الصرح الذي لا تدرك أفاقه الشامخه في الوجود

وقد كان الفضل كل الفضل في توجيه المجلس الشوري

وأعماله الجسيمة والتخطيط السديد له وأحكام السياسة في

التصميم والتنفيذ فه اولا واخبرا ثم للعوجه العظيم رئيس

المجلس الأعلى الملك فيصل رحمه الدالذي كان يولى كل شان

من شئون مذا المجلس عنايته الفائقة حتى استقامت الامور

على أفضل ما يمكن أن تكون عليه .. فرحمة أنه على السيد

من أسرة عربقة

ينحدر السيد حمرة المرزوقي أبو حسين من أسرة مكية

عريقة في الطم والفقه . فقد تولى والده السيد محمد

تحدث معالي الأستاذ حسين عرب فقال .

والصعود والصمود .

حمرة فقد أدى وأجب خير أداء

حسين عرب : ساهم في تعمير الاوقاف وتصحيح أوضاعها معال حمزه المرزوقى والدكتبور حسنى

عضو هيئة تمييز الأحكام الشرعية التي كان يراسها سماحة الشيخ عبد الله بن حسن أل الشيخ .. رحمه الله وكان والد الشعب على السواء . تعمر الأوقاف الخربة

أبر حسين المرزوقي مناصب عديدة في القضاء كان أخرها

درس بالهسجد الحراير

درس بالراقية والتحق

الخدمة قيال س

والدم كانعاليا

العددالاسبوعي

الوزراء ببرئسس المغضور له جسلالة

الملك فيصىل يرى ق الصبورة الفقور له بسلالة الملك خسال والمسرحسوم صعساني

ويواصل الاستاذ حسين عرب حديثه قائلا: وكذلك كأن أبنه معالى السيد حمزه المرزوقي أبو حسين راول معرفتي به حين كان عضوا في مجلس الشوري حيث كان عضوا بارزا فعالا بالمجلس .. ثم تعين مديرا عاما للارقاف فبذل نشاطا ملموسا وهمة في تعمير الأوقاف الخربة وتصحيع أوضاعها وكان مديرا يجمع بين الحزم والعزم واللطف والعطف وحسن الادارة .. ثم انتقل الى الامانة العامة لمهلس الوزراء فكان أول أمين للمجلس وقد استمر في عمله ذلك بكل إخلاص ونزاهة وتجرد حتى ثوقاء اش.

بين الكتب

ويضيف حسين عرب قوله وكان عمله في المجلس يستغرق كل وقته أما ما تبقى من وقته للبيت .. فكان يقضيه بين كتب العلم والفقه والأنب . باحثا في قضية أو متتبعا لاثر حتى إذا ما ناقشته في مسألة علمية وجدته عارفا بمصادرها وحقائقها ووقائعها .. وقد ترك رحمه الله من الأبناء من صاروا على دربه في شئون الفقه والقضاء والطب والأدارة وفي مقدمتهم معالى فضيلة السيد عبد الرحمن المرزوقي أبو حسين المستشار بالديوان الملكي والحوته الكرام الذين يزاولون خدمة الوطن في كل المجالات بكل كفاءة واخلاص وتجرد رحمة ابد على السيد حمزة ووالده وبارك في أولادهم وأحقادهم.

تجديد وتوسعة مسجد الخبف

ونذكر انه عندما تولى مديرية الأوقلف وفي خلال الفترة القصيرة التي قضاها بها مديرا عاما فقد حاول القيام بخدمات كبيرة لخدمة الاقاف والمساجد فقد تم في عهد ادارته تجديد وتوسعة مسجد الخيف بمنى .. وتجديد بعض الأربطة بمكة ومن بينها رباط المغاربة .

خبر خلف ..

وقد خلف رحمه ان من الأبناء خمسة وهم السيد (عبد الرحمن) الذي اشتغل بالقضاء وهو يعمل حاليا مستشارا بالديوان الملكى .. والسيد (حسن) وكان يعمل مديرا عاما للاقاف والمساجد بمنطقة مكة ثم تقرغ الأن لأعماله الخاصة .. والدكتور (عباس) الذي كان يشغل مدير عام الشنون المحدية بالنطفة الغربية ويعمل حاليا الدير التنفيذي لمركز الأبحاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ، و (حسين) ويعمل نائبًا لرئيس المراسم بوزارة الخارجية ، و (محمد) وهو يحضر الدكتوراه حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية ، بالإضافة الى ست بنات من بينهن الدكتورة أمال الاستاذة المساعد بكلية التربية بجامعة أم

وقد حرص رحمه اش على تربيتهم وتتشبئتهم نشاة علمية ليساهموا في خدمة مجتمعهم . وهم يقومون الأن بخدمة هذا الوطن كل في مجال عمله .

وهكذا ويعد حياة كفاح عمرها ٦٣ عاما أفناها في خدمة الدين ثم المليك والوطن أنتقل السيد حزة المرزوقي الى جواد ربه عدينة الرياض في الثالث من شهر رمضان عام ١٣٩٠ هـ وصلى عليه بالمسجد الحرام ودفن بمقاير المعلاة بمكة للكرمة .. وكان لوفاته أثر كبير في تفوس الكثيرين من عارقي نضله تغمه الله السيد حوة بواسع رحمته ومغفرته وعقا الله عنه وعن والدة وانحلها فسيح جناته انه سميع عيب

لتعامله فكان الجميع ينظرون اليه كأب وليس كرئيس. وقد أستطاع أن يجعل العاملين معه يعملون بدا واحدة ومتكاتفون ويعملون كاسرة واحدة .

وكان رحمه الله يرعى الموظفين ويتفقد شثونهم حتى في خارج العمل ويتلمس احتياجات حياتهم وهو من الشخصيات العظيمة التي لا تتعوض .

وكما هو معروف فهو أول أمين عام لمجلس الوزراء بالملكة فقد عمل على تكوين جهاز الأمانة وتطويره وبتدعيمه بالكفاءات واستقطب مجموعة كبيرة من خريجي الجامعات .. ورغم ندرتهم أنذاك الاانه استطاع ان يحصل على مجموعة طيية مع الكفاءات الموجودة .. رحم اقد السيد حمزه المرزوقي

في مجلس الشوري

وقال السيد صادق دخلان عضو مجلس الشورى عن السيد حمزة عما لمسه فيه اثناه عمله معه بمجلس الشورى

كان محبا لعمله مخلصا لليكه ووطنه ، لم ينقطع قط طيلة السنين التي اسعدت فيها برئاسته لم ينقطع عن العمل ، فهو شديد الذكاه، لا تفوته شاردة ولا واردة أثناء معارسته لأعمال السكرتارية ، حواسه وذهنه يستوعبان كل المناقشات والأراء التي تبدي في الجلسة ، وبعد انفضاضها يتولى منفردا تسجيل أراء كل عضو بحذافيها ، ومن ثم إثبات ما استقر رأي المجلس عليه بالنسبة لكل قضية من القضايا المنظورة .

تدريب لموظفين

ويضيف السيد صادق دحلان فائلا: وكانت حياته مليئة بالاعمال التي تمثل حقلا من العلوم السلوكي ، كما وانه رحمه الله ركز اهتمامه طوال ممارسته اعمال السكرتارية بالجلس على اختيار نمط من الوظفين التدريبهم على أعمال المجلس والمساهمة في تطوير أرائهم ، وكان دقيقا وموضوعيا في اعماله التي تتسم بالصدق

شخصت نموذجية

الشيخ الجبرين : كان اداريا من الطراز الاول وعمل

وقال معالي السيد حسن محمد كتبي عن ألمرجوم حمزة

وكانت تتجلى شخصيته في تركيبه البدني البارز وتفاعلات ذلك التركيب مع روحه القوية وهما يشكلان .. وفي أول وهلة من ارادته ـ الاصرار التام على ما يرى حتى يوشك أن تكون أراؤه مقترنة بالتنفيذ وكان بكمل هذه التركبية في هيئته الخارجية صوته الجهوري القوي النبرات والذي يعطى أراءه قوة دافعة تمكنها من نفوس السامعين وتقرب الشقة بين تلاقبها مع أراء الآخرين .. وقد استمد معظم صفاته البدئية والروحية والسلوكية من والده العظيم الذي كان يمثل القمة في العلم والفضل والحكمة والسداد .. كما كان رئيس المكمة الشرعية الكبرى بعكة الذي يعلق على الجدار الذي يسند ظهره اليه لوحة بخط كبير مكتوب فيها (عدل ساعة خير من عبادة سنة) على ما أذكر .. وأرجو الا أكون قد الحطات في كتابة هذا النص .. وكان رحمه الله محبوبا من القلوب ومهابا فيها بسبب حزمه وعزمه وجديته المطلقه الشي كان يخلطها بدعابة محبية

أشبه بأبيه

والنزاهة ، وأبرز ما يعرف عنه صراحته التي تبلغ في اغلب

السيد حمزة المرزوقي رحمه اط شخصية نموذجية من الشخصيات الفعالة التي كان لها دور بارز في تحريك كلم من الشنون التي كانت ذات الهمية في المجتمع السعودي لأنه ظل يشغل مركزا حساسا في حياة المجتمع .. وكان وأضحا في تصوراته كل الوضوح .. وقويا في ذاته قوة تترك أثارها في

علاقاته الخاصة والعامة وفي الادوار الذي كان يؤديها في

لاسيما في مجالسه الماصة ومع من بالفهم ويالفونه .

تركيبه البدنى وروحه القوية

وكان هذا الإبن أشبه بأبيه في كثير من خصائصه

أما الدور الذي كان يمثله السيد حمزة المرزوقي الذي عكس في مرأته كل معيزاته أنه كان سكرتيرا لمجلس الشورى الذي أمر المغفور له الملك عبد العزيز بتأسيسه عام ١٣٤٥ هـ. ضمن التعليمات الاساسية للمملكة برئاسة المغفور له الملك

الأعمال التألية :

اثناء جلسة مسائية مع رئيس نادى الرياض

الأدبى الشيخ عبدالله بن غبدالعزيز بن إدريس وق

مكتبه بالنادي .. طرح الشيخ عبدات تساؤلا حادا

وحائرا حول الدوافع التي تجعل شبابنا يتخذون من

بعض الأقلام ، رمورًا ، يشيرون اليها ، ويستندون

لأرائها . ويبرزون اعمال اصحابها .. ويشيدون بها

وقال : إذا استقرب واتساعل عن مصدر اعجاب

شبابنا بهؤلاء مع انهم ضدنا فكرا ، وسلوكا ،

قال احد الموجودين للشيخ عبدات .. إن شباينا

- الفئة الأولى .. تجهل اتجاهات أولئك الإدباء ،

والشعراء الفكرية ، والعقائدية المنصرفة .. لأن

ينقسمون ـ تجاه هؤلاء .. الى ثلاث فئات ..

كتاباتهم قد لاتوحى بانحرافاتهم .

بمناسبة .. وبدون مناسبة ؟؟



ـ الفَّلَّة الثَّانية .. تدرك ذلك .. ولكن لايهمها من يكون

الكناتب ، ولايهمها فكره ، ولا معتقده .. هي فقط

تبحث عن الإبداع في الشكل .. ولاتعير المضمون اي

- الفئة الثالثة .. هي اخطر الفئات .. وهي التي تعلن

تبعيتها لأولئك في فكرهم ، وفي سلوكهم ، و إبداعهم ..

ـ عند ذلك .. علق ء ابن إدريس ء بأن شبابنا المثقفين

يجب أن يكونوا على درجة كبيرة من الوعى الديني ،

وتكاد تكون هذه الفئة غير موجودة لدينا .

ىاسمىن .. تعاطفا مع ماكتبه الزميل فهد العيد

الكريم في عدد ، اليصاصة ، الصدادر يوم الاثنين ١٤٠٧/٦/١٨ هـ _ باسمین نارعك الله .. إذ مكنت

التفاق الدهرندو المعدمين كنت للأسراب ماء .. وهواء .. وكؤوسا مترعات بالحنين .. كنت فيضاً من عطاء .. كنت قلبا خافقا .. طهره الله

بأنوار البقين .. ـ ياسمين .. يتهاوى العطف من عينيك .. يا اما رحيمة ويفيض الحب

في كفيك .. انهارا كريمة ويلف الصدق هذا الفيض بالكتمان ، بالزهد ، بنفس حرة .. ملؤها عطف .. وشيمة - انت ديمة .. ائت عكس الدهر

عكس الناس ـ في هذا الزمان

انت شيء آخر .. يا ياسمينة .. . إن مجدا كاذبا ـ يبغيه قوم يتباهون بايديهم على الخلق ـ رياء .. لم تكوني تطلبينه

".. إن دريا للتباهي ، والدعايات ، وعشاق المرايا لم تكونى تعرفيته ..

كم ستنهار صروح من ورق . عندما أشرق في .. الدرعية .. ضوء من فلق کم ستنهار قصور زخرفتها ، فخفخات ، المدعين

.. عندما اجتاز قصور الزيف صرح من يقين .. _ياسمين أنت عنوان الكرم إذ مددت الساعدين ، · وجعلت _منهما _جسرا قويما

بين نجد .. والحرم :. انت ضوء في جبين الدهر ـ والدهر ضنين ـ .. إذ سكيت العلم ذورا ق دروب السالكين ..

انت رمز .. عندما قبل : تواري خلف ركب الراحلين كم تمرقت ... ولكن ...

.... في عداد الخالدين

حمد العسعوس

أيها الإعزاء ..

بدون مشاركاتكم .. سوف تبقي هذه المسلحة فارغة .. قاعا صفصفا فاعطرونا بابداعاتكم .. وسوف نفسرسها في هنده الواحية .. التي تخصصها ، السلاد ، لاحتضان اسهاماتكم .. ونحن بالانتظار .

> العنوان: ص. ب ١٠٩٧٧ الرياق: ١١٤٤٣ حياتنا الاربية



المناسبة .. موقف من المواقف التي تستحق المشاركة

ويما أن الشعر هو أرقى فنون التعبير .. فأنه يفترض أن

الشعرى المطلوب في الاحتفالات ومناسبات الافراح والاتراح

ومن عناصر البقاء والخلود .. لأنه يتخذ منَّ المناسبة زاوية ضيقة يحشر نفسه فيها .. وزيلاة على ذلك فانه شعر تقليدي لايمك من عناصر الخلق والتجديد شيئا .. أو قوالب جاهزة .. ان كانت المناسبة مناسبة تابين او

ينذكرنن طلوع الشنس صنضرا

واتكره .. لكسل غيروب

غير مجد في ملتي ، واعتقادي

على فرع غصنها للبيلا؟؟

فأين القبور .. من عهد عاد ؟! خنفف الوطا.. ما اظن ابيم الأرض ... إلا من هذه الأحساد

العبارات التي نسمعها ـدائما ـ في قصائد الرثاء .. مثل (نجم هوى ، أو جبل انهد ، أو علم رحل) بل جاء بشيء جديد .. يضبح بالحداثة والجمال .. . ولا أبالغ إذا قلت إنني لم أقرا قصيدة رئاء في مستوى هذه

القصيدة لأبي العلاء .. لقد راح يتحدث بحكمة عن موقفه من البكاء ومن الغناء

الأموات ...

يكون له نوع من الحضور في جميع المناسبات .. ولكن السؤال الذي يثير القضية هو .. مانوع الحضور

المرحلة التي تعيشها ... فناين القبور التي دفن بنداخلها

وينهى هذا التساؤل وذلك الاستغراب بتقرير أخر هو غاية

في الجمال والاستنتاج عندما يطلب من صلحب أن يخفف

الوطأ على الأرض .. لأنه يعتقد أنها تكونت من أجساد أولئك

إنها فلسفة عجيبة ، وحكمة بالغة ... يجب أن يرفع رايتها

فتنهى التسلاحم بين العقسل والعساطفية ، بين الأرض

إن المناسبة يجب أن تكون منطلقا للتحليق في أفاق أرحب

وبالتالي يجب أن يكون شعر المناسبات صلاقا ومؤثرا ، وبليف ... ولن يتحقق ذلك الا عندما ينطلق الشباعر من

المناسبة ، عندما يتخذ منها قاريا للابحار الى الأعماق .. اعماق

و إلا فسوف يبقى هذا النوع من الشعر مرفوضا ، وباردا ،

سوف يفقد حضوره ، وجماله ، وتأثيره .. كما هي عليه

ان المتلقى ينتظر مشاركة الشعر في أي مناسبة وطنية أو

قومية .. ولكنه ينتظر - ايضا - أن تكون تلك المساركة في

مستوى تطلعاته .. ينتظر أن تأتى في غاية الجمال والروعة ،

فهل يسمع السيادة الشعيراء هذه التسياؤلات وهذه

هذا هو الأمل الذي يملا جوانحنا ، وتغيض به سلحة

التطلعات من جماهيرهم .. و بالتالي يساهمون في انتشال شعر

المناسبات من هذا الوضع السيء الذي يتردي فيه .. ؟

الشعراء ... لكي يأتوا بالجديد ولكي تنتفي عنهم صفة

الأموات الذين يدفنون في باطنها منذ بدء الخليقة ..

والإنسان .. وبين جمال الشعر وصدق المشاعر ...

من الحكمة ، والعيقرية والتداعيات ..

التاريخ ، وأعماق الصدق ، والجمال ..

وغير مرغوب فيه ..

والتائير ..

الحال في الوقت الحاضر ..

الاموات منذ بداية الخلق على هذه الدنيا .. ؟!

لقد تحول شعر المناسباتة في الوقت الحاضر الىجنس لدبي غير مرغوب فيه ، ويفقد حرارة التاثير ، ويخلو من الجمال . أم هل يكون مجرد أنين وبكاء بواسطة عيارات محفوظة

حتى شعر الرثاء .. لم يعد ذلك الشعر المؤثر الذي يعير يصدق عن مدى تاثر الشاعر بحالات الفقد .. إنه نيس في قوة رثاء غلخنساء _مثلا _لاخيها صخر في قولها :

واولا كشرة البلكيان حول

على إخوانهم لقتلت نفسي وليس في حكمة أبي العلاء المصرى عندما يقول بعقله وبقلبه .. لا بقلمه ولسانه :

نوح بىك، ولاترنم أبسكت تبلكم الحساسة .. ام غينت

صباح .. هنذى قبيورنيا تنميلا الرهب

هذا هو الصدق ، منتهى القوة والإبداع .. إنه لم يسردد

ويقول ... ان هذا ليس ديدنه وليس من طبعه .. ثم يقرر بأن القبور - في عهده - كانت تملأ الأرض لكثرة

بعد ذلك يتساعل قائلًا .. مادامت المقابر تملأ الأرض في هذه

لسادا هسده الرموز ؟!

... صبلحاتنا .. نازلتها عيون تحدث وليلتنا غادرتها العصافير ، والضوء ، والأمنيات .. وإنى انتقارتك منذ استفقت ، ومنذ ابتدات البكاء وحيدا . ومنذ تعلمت كيف اخبىء جرحى عن نجمة ق السماء ، وعن حجر ف الطريق .. وقد كنت بينى

وبين الزمان الذي جاء ـ معتمرا سوء وجهك .. منتملا ما استفاض به القلب منك .. فاين أنا حين أو صد بابا و اترك

حين أرصد برا .. فيدركني البحر .. ؟! حين أنام النهار

فيوقظني الليل .. احرس في موقدي جمرتين .. ؟!

وهم جديد ... سيستل من عمره

🗀 هذا المقطع الملء بالحزن ، وبالفجيعة والنكري لأحد شعرائنا الشياب وقد استطاع هذا الشاب ان يجسد لوعثه بقاد أبيه في هذه اللوحة الرائعة

ويبقى أن نقول لكم أن هذا القطع من قصيدة بعنوان ، افتش الجزن . وقد كنت بيني وبين الزمان الذي جاء مختلسا خطوة بين هذي لل يخبك الفرح ، للشاعر عبدالله البليطين .

حين يرجع كل مساء ألى المقل الغافيات يقبلها ، ويخبىء فيها مواجع

ليفيق على صبح يوم جديد .

لحظتين .. 🖰

🛘 المد

التي تضج بالحداثة ﴿ الشكل والمضمون .. ولانعك أمام هذه اللوحة الرائعة إلا أن نقف باعجاب لهذه القرة على

تدری .. وااری

البعيدة ...

.. وأدرى

وتجهل .. انك

سرعان ماتنتهي

بانتهاء القصيدة

للشاعرة : لميعة

عباس عمارة

ونحلم بالامنيات



عن مطابع دار الثقافة العربية يبالرياض .. اصدر الشاعر الاستاذ عبداته بن سالم الحميد .. مجموعته الشعبرية الثبائشة تحت عنبوان والحان الطين والحنن

والاجتماعي . والثقاق بحيث لاتقوت عليهم دسائس أصحاب الأقفم ، والاتجاهات المشبوهة .. كما يجب أن يدركوا أنهم اذا ابرزوا اعمال هؤلاء فانهم انصا

الوارد

انهالت على بريد الصفحة خبلال هبذا الأسبيوع

والأسبسوع المناضى ..

العديد من الرسائل التي

بقدر ما اللبت صنورنا.. بقنر

ماحعلتنا نطمئن الى

متابعة الاخوة والأخوات

قد لاتصدقون إذا قلت

لكم .. إن رسائل جميلة

ورائعة وربت إلينا من

داخل الملكة وخارجها ..

من الطائف ومن مكة

الكرمة ومن تبيوك ومن

الريساض ومن البحسرين

ويسرنا هضا ان نشير

الى محض تلك الرسائل :

ـ وربت لنـا رسـالة من

الإخ الكبريسم مصمبود

تىراورى مىن مىكة

المكرمة وبداخلها قصة

قصيبرة راثعتة بعنبوان

، الخروج من الخرائط ،

ونعد الأستىلة محمود

باتها سوف تری النور

قريبا وسنوف نطرز بها

۔ وربت ۔ ایضا ۔ رسالة

من القاهرة .. من الأستلة

عبدالعزيـز متصود ..

وبداخلها العنيد من

المساركسات .. ونقبول

للأستلا محمود بالنسبة

للقصيدة والقصية

القصعرة فانهما تحتلجان

الى إعبادة نظر من حيث

الفكرة والصياغة والا

المقسال الذي عن قصص

، يحيى الطاهر عبداته ،

فهو جيد ولكن مساحة

الصفحة لاتسمح

بنشره .. ولك تحياتنا .

ـ ايضــا ـ وردت إلينــا

قصيدة بعنوان ، حيرة ،

من الاخ عبىدالرحىمن

اسماعيـل شعبـان من

تببوك وهى تبشر بميلاد

شاعر شمال رقيق . وما

اكشر مسليجسود علينسا

- اعتزاعتها .. تبحن في

انتيظار مساهماتكم،

ورسائلكم .. ونشكركم

على هذا التواصل

الشمال بللبدعين .

جندر هذد المسلحة

ومن مصر

لجهودنا المتواضعة .

في مساء يوم الاثنين ١٨/٦/١٨ هـ نظم معهد تعليم اللغة العربية

يدعون لقراءتها والتأثر بها .

بالرياض التابع لجامعة الامام عمد بن سعود الاسلامية عاضرة للدكتور أحمد محمد جودة السعدني . . أستاذ الأدب والتقد بالجامعة وكانت بعنوان . . .



عن حضارتين مختلفتين . ٢ ـ الأدب العالمي : وهنو النص الأدبى الذى يـدخـل الى وجــدان الإنسان أيا كانت لغة النص وأيا كان جنس المتلقى واشار المحاضر الى أن الجوائز العللية للأعمال الأدبية لاتعتبر مقياسا لادراجها ضمن الأدب العالى وخص بالذكر جائزة نوبل في الأدب .

٣ ـ عللية الأنب : وهو أن ينتشر النص الأدبي فيتمكن من قراعته اكبر عدد من المتلقين واشسار المحاضرال أعمال أجاثا كريستي ٤ - اللقاء التاريخي وهو أن يكون الكاتب اللاحق قد قرا نص الكاتب السابق في لفته أو مترجما الى لغة الكاتب اللاحق أو الى لغة وسيطة واشبار المصاضر الى ان مسهبولة الانتقبال والتبلاقي

والترجمة الإن لاتقف أسام هذه القضية بشكل علم . ه _الناثروالناثير: ان يناثركانب لاحق بكاتب سابق وان يؤثر عمل سلبق في عمل لاحق .

 ٦ - التاثير العكسى · أن يكون هدف الكاتب مضائفة الكاتب السابق في عمله الإبداعي . بعبد هذه التعبريفات وقف المحاضر امام بدايات الأدب المقارن

الاستلامية وقبال انبه من دواعي الاسف ان يكون المستشرقون اول من أشمار الى أشر النتاج الأدبي للحضارة الإسلامية على النتاج الأدبى للحنضنارة الأوروبيية وضيرت مشالا بتناشر دانتي في (الجحيم) بالقصص الاسلامي ، قصنة الاسراء والمصراج ورسالة

الغفران لأبى العلاء المعرى . ثم تابع المحاضر الحديث فأشار

الى تاثر المسرح اليوناني بالمسرح المصرى القديم .. ثم تأثر المسرح الأوروبي الصديث بسلسسرح اليوناني القديم وضرب مثالا بمسرحية ، اوبيب ، ء لسوقوكليس ء .

الجميل وخناصة ببالنسبة للحضازة المجموعة من القطع الصغير . واشتملت على ، ١٧ ، قصيدة تتراوح بين شعر التفعيلة وبين الشعر العمودي .. و اهم مايميز المجموعة انها صدرت في شريط مسجل بصوت الشاعر

وهذه تجربة جديدة يخوضها الشاعر لاول مرة على درب الأصدار السعودي .. الذين استمعوا لصوت ، الحميد ، وهو يلقى قصائده .. اكدوا انه يملك صوتا إذاعيـا **جيدا ، واداء متميزا يغوق هذه الأصوات النشلز التي تخدش اذواق المستمعين في الاذاعة .** يقول الحميد في ، ثلاث وريقات خريفية .. إليها ، ينساب شهدك .. والندي والصوت . حين فقدته

عيقا .. يهڙ هو اچسي يسرى .. كحلم هامس ويقول في قصيدة ، اعتذار لصفاء العيد ، واتييت تسنق

وامسسح جروح

> كان جو د أب ، يعصرها عصرا .. إنها تختنق لاتستطيع ان تتنفس ... تسير بسنيها العشي ، ملبسها يلتصق بجسمها .. كانت تحمل بيدها طبقا من الخوص يحوى تمرا وفوقه قطعة باليه من قماش ضاع لونه .. تسير حافيه ولم تكن حافيه اصلا ادُ حُرجت بنعلين مختلفي المقاس واللون .. احدهما التصق بأسفلت الشارع والثاني خلعته هي .. توقفت سيارة بقريها سألها سائقها بلهجة لزجه

ـ أوصلك ؟ قبالت لها يتوما لم لا أذهب ألى المدرسية مطت خالتها فمها يمينا وشمالا وقالت ـ عندما تكون هناك مدرسة قريبة تذهبين

> ارتجف الطيق بيدها انها تسير كل يوم عن طريق لصدر خالتها .. رمت نفسها على

بلهجة باردة :

ن طريق طويل لنجلب التمر وأحيانا التمر والخبرز .. وتمر في طريقها على ثسلات مدارس .. ام يلخالناه انك لست شريرة فلم وصلت للبيت وامتـدت ايــاد تسعــة للطبق بينما الغم العاشر كان يبحث بلهفة

جدتها التي قالت لها : ــلم يكن احُوك يعلم انك ستعقين ... ودارت الكلميات في راسها ... لم يكن

خلال طريقها الطويل يرن في اذنيها ويلهب وجبهتها يسياط من نار ... غات لاتعلم كم لكنها صحت على صوت جنتها وهى تناديها لتصب عليها الماء لتتوضأ لصلاة العصر .. مسحت كشل العبرق التبي تراحمت على جبهتها .. ومضت متافقة .. ولكن اخاها مد لها رجله فنعثرت ووقعت على وجهها ... صرخت ثم بكت بحرقه . بكت كثيرا وطوال فترة صبها الماء على

يعلم انها ستقع ... ملذا كنان يتوقع انن .. ؛ ولكنها لم تفصح عن شيء لانها تعلم انحياز جدتها لاخونها لذلك كبثت ماتريد قوله ..

ــلِمُ لاتفسلين شعرك ياحبيبتي ..

وسماعدتها على ذلك جبارتهم .. عبادت لستهم .. خالتها زُمت شفتيها كعادتها ولم تعلق بشىء وهى تفحص ثو بها جدتها قالت

ـ اليس عيبا ان تـرمى قـلاوراتـك عنـد

نامت وهى تشعر بسعادة غامرة فراثحة الصابون كانت تنبعث من جسدها و الثوب

رات أهلاما جميلة ... كنانت تسير لا بـل تطير كفراشة ذهبت للمدرسة اكلت حلوى كثيرة .. بيتهم بدا اكبر وانظف .. تغيىرت ثياب اخبوتها ولكن الحلم يبقى حلما رغم انها حاولت النوم مرة آخرى . لكنه طار وترك اثره في خيالها ، نهضت ..

شعرها . لكن صراخ جدتها وصوت أبيها كل يريد منها شيئا انسياهـا البحث عنه وبحركة ألية لبت لكل منهما مطلبه ثم تناولت فنجان شاى لتشربه جلست ترشفه بينما راسها يدور هشت نباية سقطت عل فنجانها فضمت قطعة خيز وبدات تجمع الكلمات لتقولها لخالتها ،

غسلت وجهها .. بحثت عن مشط تسرح به

_خاله لن استطيع الذهاب لاحضار الثمر هذا اليوم ،،

كم تمنت أن تسالها خالتها خلاا ؟ ولكنها قالت بلامبالاه

_ يذهب احوك .. ورفع عن كاهلها حمل ثقيل لقد انتهت حكايتها مع التمر ولكن حكاية أطول منها يقيت ندور ق راسها ..

بقلم: شريفة الشملان وتوغلت ف شارع بلامنفذ لعدة دفائق الأشعث ومضت .. الطريق مبازال طويلا يكاد يشق مندرها .. شعرت ان نارا حارة

شظرت لقيميها الغارقتين بطرطوب والتبراب الرميلاي .. ولوميات بباشبارة - السيارة مكيفة يا ..

ـ حرام القمر يمشى على الأرض .. للحت شرطيا يسبر حثت خطاهـا علها تصل اليه ليحميها ولكنه اختفي كاختفاء أمال طفولتها .. ربما وصل الى بيته .. ربما

لم ترم أعبلا .. شنغط السلاق على بنزين السيارة . فاحدث صوتا ارعبها .. وجعل قلبها الصغير يدق وجلا .. خاصة عندما دار السائق يعرض الشارع دورة عنيفة ثم اتى ليجانبها .. ارتفعت دقات قلبها شعرت انه

اللزجة لاتخاق يلطوة .

فقال لها بلهجة لزجة ..

ـ سامنحك فستانا وحذاء .. حثت الصغيرة خطاها اكثر وركضت غاصت في الأزقة المتربة

تخرج من اننبها .. اعاد السائق لهجت القت الصغيرة نظرة عجلي على ثو بها ثم نظرت الى الرصيف كانت تبحث عن حجر عن حداء قديم اي شيء تدافع په عن نفسها . وظن السائق انها تحتقر ملابسها

تلهث وترتجف يـداهـا حـاملة الطبق .

واطلت براسها كسارق لعله ذهب. ولكنها رأته مشرجلا ينشظر خروجها أمسكها يحاول ان يذيب بذلك كل عنفوان شبابه .. شعرت انها ستهوى تحت قدميه

كشاة تحت قصابها .. عضت رجله اليمنى بكل ما اوتيت من قوة .. وتناهى لانئيها المتعبتين صوت صبية يقتربون .. ركلها وولى هاريا ماسكا بيـده رجله الدامية .. اقتربت الأصوات اكثر ولكنها عادت تعقعد ظيلا قليلا ... (ما هي فقد خرجت شاكرة الله حامدة له على القلام اساها .. حملت طبق الخوص ونقضت التراب عن شعرها

فصا اطول طريق الخوف .. والبيت الذي تقصده عبارة عن سور لفناء يغرفتين تتوسطه نخلة بالاتمر .. احدى الغرف تنام بها ولفوتها الأربعة وجدتها لابيها يباكلون ويشربون وبها يتضاعصون أيضًا .. (ما الثانية فهي اصغر من الأولى قليلا وهى لوالدها وخالتها واخوة اثنين غير اشقاء ... وخالتها هذه لاتستطيع أن تحد لها صفة مناسية فهي ليست شريرة ... كما انها حتما ليست طبية إنها كأى امرأة غريبة لم تضربها بوما كما لم

تعد بدها لتمشط شعيرها .. وتبذكر انها

لاتكونين طبية ... ٢

حصير نصفه متكسر والنصف الثلنى لايعرف له لون وكلام سائق السيارة

ق المساء كسانت الرطوبسة اخف من

الصباح نادتها جارتها الشابة وقالت

لم تنتظر منها جوابيا ادخلتها الجارة واعطتها صابوته وفسقانا تنظيفا يدا كبيرا نـوعا مـا .. سرحت شعـرهـا

أما أبوها فقد نظر اليها تنظرة اعجاب - لقد اصمحت حلوة ونظيفة .. وفي الليل

النظيف كل ذلك جعلها سعيدة هاننة

احالةالرأةالعاملةإلى التقاعد

مبكرابين الرفض والقبول

رغم أن خروج المرأة للعمل .. ومشاركتها في

بناء مجتمعها .. لم تتعد سنوات قليلة .. ولكن

لا يمكن أن ينكر أحد أنها اقتحمت ويجدارة كافة

المجالات التي تتناسب معها كأمراة مسلمة ...

واصبح لها دور فعال لا يقل كثيرا عن الرجل .. ولكن تبقى مسئوليتها في تربية ورعاية الأجيال

قائمة .. ولذا فان اعباءها زادت بالفعل عن

وقد نصّت المادة الخامسة عشىرة

من شظام التقاعد المدنى والصعار بالمرسوم الملكي رقم م / ٤١ حتى

١٣٩٣/٧/٢٩ هـ (يحال الموظف على

التقاعد حتى عند بلوغه الستين من

العمر ويجوز بقرار من مجلس الوزراء

من خدمته حتى بلوغه سن الخامسة

والسنين فقط ويستثنى من ذلك

الوزراء والقنضناء ، وفي الصالات

الاستثنائية يجوز تحديد مدة الخدمة

بعد سن الخامسة والستين بمرسوم

كما نصت الملاة التاسعة عشرة من

الضظلم نفسه (مبع مراعباة احكبام الحالات المُتلفة المنصوص عليها في

هذا النظام يسوى المعاش عن مـدة

الخدمة بواقع جزء من اربعين جزءا

من المرتب الشبهري الأخير وذلك عن كل

سنة من سنوات الخدمة المحسوبة في

النقاعد على ان لا تتجاوز اربعين سنة

ولا يـؤثـر هـذا القيد عـلى وجـوب

استمرار حسم العائدات التقاعدية على

الموظف طوال مدة خدمته في وظيفة

تكريم للمراة

اكتفاء المراة العساملة يقضاء عشيرين

عاما في الخدمة .. والتقاعد بعد هذا السن

يتوقف على الظروف الصحية والعائليسة

لكل امراة .. كما تقول السيدة فايزة الدباغ

المستشارة بكلية التربية للبنات بجدة .. وفي مثل هذا السن نجد أن المراة حتما

اكتسبت خبرة كبيرة ف مجال عملها و زادت

طاقتها وقدرتها على العطاء .. خاصـة اذا

كانت قد لات رسالتها في شريبة أولادها

وتأهيلهم لتحمل المسئولية بسانفسهم ..

وأحيبانا أخبرى تضطر المبراة الى انهباء

خدماتها نظرا لظروفها الصحية ... ولذلك

فاننا نبطالب باعبطاء المراة العباملة حق

انتقاعد بعد مرور عشرين عاما على حياتها

الوظيفيــة لأن ترغب في ذلك .. ولكن ليس

معنى ذلك البقليل من راتيها بعد الخروج

الى المعاش .. ولكن اعطامها معاشبها كاملا

شانها شان من استمرت ف حيساتها

الوظيفية ... لأنها تترك العمل لغرض أخر

نبيل كرعاية أبنائها .. أو لسوء حالتها

الصحية ... ولذا فيجب أن تكرمها الدولة

خاضعة لإحكام هذا النظام .

ملکی) .

جمع ثروة طائلة من المال .. وسافر الى احد بلاد العالم .. وهناك التقى بفتاة في عمر الزهـور .. اعجبته وتـزوجها نسى زوجتـه التي شاركته حلو الحياة ومرها .. نسى اطفاله .. نسى حتى امه .. باع كل شيء من اجل العروس الصغيرة ..

ان تبيع (مصاغها) من اجل تأمين لقمة العيش لصغارها .. واضطرتةلرهن المنزل الذي تسكنه ايضا .. والذي بيع - اخيرا .. لسداد الديون .. بعد كل هذه النكبات وبعد ان اصبح فقيرا .. معدما لا يملك حتى قوت يومله .. كرهته العروس ، الشابة ، .. وطلبت الطلاق في المحكمة وحصلت عليها .. ورمت فلذات كبدها .. لانها تريد

> وحمل صغاره .. وعلا الى بلده .. ويوم عودته . تذكر زوجته القديمة . وعاد اليها .. بعد ان هجرها من ١٠٠١. العروس (الجديدة) .. لم تتحمل الصدمة .. قالت له .. لن اطلب منك الطلاق .. ولكن عشت من اجل تربية اطفىالك .. والذين تناسيتهم .. طوال

بكى بحرارة .. واعتذر .. ولكن بعد ٠ فوات الأوان .. وهو يعيش الإن تحت رحمة للحسنين .. املا في ان يبدأ عملا صغيرا .. ومن الصفر

هنوا العروسة

الساعاتي) في الإسبوع الماضي بزفاف الشاب (هانی غازی خیاط) على الأنسة (فبريده سناعاتي) الف



ان الواجب علينا جميعا ان تحافظ على نعم الله التي انعم بها علينــا .. فيجب عدم القاء الأكل (الزائد) في اكماس القمامة .. وعلينا أن تحسرص على عدم التبديس في الماكولات .. ولنتنكر جميعا قول الله عزوجل (ان البيئرين كاتبوا احوان الشيباطين (ولاتصرفوا ائسة لايحب المسرفين) يصدق الله للعظيم ،





ظل يسحب ويسحب من رصيده في البنك حتى انتهى .

تعالت صيحات الدائنين .. ولكن .. لا احد يسمع زوجته اضطرت

احتفل آل (الضياط) وآل





يعتصر الم . هون عليك فالابد من الصبير والأمل ولا تجمل الياس صديقا يؤتمن . واطرد الحسزن وارمي مِعيدا بِاللَّلُ . والجا الى مسير الأكوان والبشر . وادع الله بقلب صادق وابتهل . 0 أن يفرج ما تكاثر من المحن . وأن يسزيسل الهم وان تعاظم كالجبل .

رقية سرور



صيحات التحذير من التدخين مستمرة

عدد الدخشين من الجنسين في ازديباد

ومعظهم ان لم يكن كلهم يعرف ان التدخين

يشر بصحته ويتسبب في اصليته بالعديد

من الأسراض ومع هذا تتحكم فيه هذه

ء المادة ، وتسيطر عليـه ولا يستطيـع

الإقلام عنها . كان الإنسان يحفر قبره بيده

مع كل سيجارة يشعلها هل السبب في

استمرار الانسان في التدخين رغم علمته

باضراره هو عجزه عن تحويل علمه ال

سلوك وضعف ارادتنه وعدم قندرته عبلى

هبل السبب هبو ازديباد الضغبوط

النفسية عليه فبلا يجد سبيبلا للتنفيس

عنها الا في اشعال سيجارة ورؤية الدخان

وتزداد الصورة قتامة عند بعض الناس

الذين يسامرون الأخبرين بالبسر وينسون

انفسهم اذ قد نجد طبيبا يحدث مريضه عن

السيطرة على عاداته ؟

المنبث منها ؟

ولكنها اشبه ما تكون بصرخة في واد ؛

الاجتماع رؤساء وممثلو العديد من الجمعيات الطبية الإعضاء في الإتحاد والمنتشرة في دول عربيسة واسلاميسة وقد استضافت الاجتماعات لهذا العسام ادارة المستشفى الإسسلامي ق عمان باعتبارها عضوا مؤسسا وعاملا ق الاتحاد واستمسرت اجتساعسات اللحنسة التنفيذية للاتصاد لدة شلاثة أيام بحثت خلالها الأمور الدرجية على

جدول الإعمال . * وتمخضت عن اتخاذ القرارات التالعة :

عاما للاتحاد لدورته القادمة .

* اختيار المستشفى الاسلامي في عمان

بقرا لامانة السروامانة الصندوق

* عقد مؤخرا في عمان الاجتماع

السنوى للاتحاد العبائي للجمعيات

الطبيسة الاسسلاميسة حيث شمارك في

١ .. تكثيف نشاطات الإغاثية للاقطار

عدوه القلتل التدخين ويامرة بالاقلاع عنه وهو يعسك سيجارة بين اصابعه ؛ ونرى أبا يستشيط غضبا أن ضبط ابنه متلبسا بجرم تدخين سيجمارة في حين ان الاب نفسه لا تغارق السيجيارة فمه وقيد تكون الشيشة صديقه الدائم ؛ وتتصدث بعض ومسائل الاعسلام عن التسدخسين واضراره ولكثها تنباقض ما تبدعو اليبه بالإعلان عن أتواع السجائس ذات النكهة

والمذاق اللذيذ ا اذ نجىد مجلة تحوي بـين صفحاتهـا الداخليـة مقالات تتحمدت عن التـــــــــــن واخطاره بينما تفرد غلافها الأخير لإعلان عن نوع من السجائـر به نيكـوتين اقـل ونكهة الفضل .. كـل هذه الكلمـات تكتب بالخط العريض وق ذيل صفصة الغلاف تكتب بخط صغير عبارة : تحذير حكومى : التَّدَخَينُ صَّار بصحتك .. ان كَـانَ الأَمر كذلك فلم تستقد المجلة مغيا من الرعبلية

لأمور تخير قراءها ؟!

يمتد ليشعل الإسابيع كلها .

إن الأباء مدعوون ليكونوا قدوة حسنة

ويظعون عن التنخيز ويحمون أولادهم من

ورجال الدين والثربية من علماء ومحرسين

عليهم توعية الجيل باخطار التدخين واضراره

وتعليمهم كيف يحول الإنسان وعيه من كلمات

ال سلوك وافعسال ووسللسل الإعسلام مستعوة

لتكثيف حصلاتها ضد التبخين والشوعية

باضراره وعليها الامتناع من الاعلان عن

لتسخين أيا كانت الميررات والإغراءات المادية .

يكون اسبوعاً واحدا في السنة فقط بل يجب ان

ان اسبوع الامتناع عن الشدخين يجب الا

لإينائهم فيبدؤون بانفسهم .

رفاق الصوء الذين قد يعلونهم عليه .

MINDERSON DESCRIPTION AND RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PRO

قديكون الرجلضحي

اعداد عابدية سماعيل



فتقعته في طفولتي من حب وحضان وامن واستقرار لكن

ابتلاني الله بزوجة تهوى السيطرة والنكد واختلاق المُشاكل أحالت حياتي معها الى جحيم دائم .. حاولت عبشا اصلاحها تارة باللين والأرى بالشدة ولكن بدون فائدة! فكرت كثيرا في طلاقها ولكنني كنت اتراجع في أخر لحظة خوفا عبلي اولادي من الطلاق .. خشيت ان يقاسوا مثلما

دوما ؟ أنا وأثق أنكم لو دخلتم قلوب وعقول رجالا تخبرين ستجدون كثيرا منهم يعلنون مثلى بل ريما اكثر !

قال محتجا : ، انتم تنظلمون الرجل دوما فتصورونه وحشا كاسرا والمراة فريسة ضعيفة تقع بين انيابه ! كل القصص والمشلكل التي تتحدثون عنها تصب في قناة واحدة وهي ظلم الرجل للمراة زوجا كان أو أبا أو أخا أو

> هو الخائن للمراة التي اخلصت له والأناني الذي لا يفكر الا في نفسه وهو القاسي الذي يحطم الآخرين بقسوته . قد يكون هذا صحيحا في كثير من الأوقات لا في « كلها » ؟ الرجل أيضا قد يكون ضحية لام قست عليه وأهملت في تربيته او زوجة خائنة او محبة للسيطرة .. ولكن الفرق بين الرجل والمراة هو انه يكتم شكواه في صدره ولا يبوح بهمومه لغيره بينمسا تكثر المراة من الحسراخ والشكوي لأتف

الرجل لايشكو لأنه يرى في هذا جرحا وافتضلحا لكرامته فقد تعود على أن ليس من حقه أن يبكي أو يتألم • فعبكاء انا مثلا ضحية قسوة المراة اما ثم زوجة . طلقت أمي من

ابي الذي تـرّوج من الحُرى اذاقتني العـذاب بانـواعـه .. ورفضت امي حضانتي ورعايتي انتقاما من أبي .. افتقدت حبها وحنانها ولم اكن أراها إلا في المناسبات لم أعرف يوما معنى قبلة حانية او لمسة على شعرى او خوفٌ على .. كنت ايكي عندما اسمع اصدقائي يتحدثون عن حب أمهاتهم وحناتهم واكاد اصرخ فيهم : لم أمي قاسية من دون الأمهات

ولما كبرت تزوجت املا في بناء بيت سعيد اجد فيه ما



قاسيت وان ارى ماساتي تتكرر فيهم مرة اخرى سنوات وانا صابر لا اشكو على امل ان يهدى الله زوجتى وتقلع عن النكد والمشلكل .. وبعد هذا .. اما زلتم مصرين على أن المراة هي الضحية

الستشفى الاسلامي في عمان

من أبرز قرارات الاجتماع:

انعقاد الاجتماع السنوى للاتصاد

* اعادة انتخاب الدكتور سيد مبين العالمي للجمعيات الطبية الاسلامية أخطار (باكستان) رئيسا للاتحاد . انتخاب مديس عام السنشفي الإسلامي الدكتور على الحوامدة امينا

المنكومة في افريقيا و أسيا . ٢ ـ زيمادة عبيد أعضباء الجمعيبات الطبينة الإسلامينة التأبعنة للاتحاد وتبوثيق الصلات بينها على صعيب تبيادل الخبرات الطبيسة والعلميسة والنشرات والزيارات .

٣ _مناشدة اعضاء التجمعات الطبية الاسلامية لمواصلة الالتزام بالاخلاق والسلوك الإسلامي المنصوص عليه في الدستنور الطبى الاسلامي في جمينع معاملاتهم وتصرفاتهم مع المرضى والنباس ومختلف الغشات التي لهبا

مساس باللهنة . ٤ ـ دراسة الأمور المستجدة في سلحة العمل الطبى مثل التبسرع بالاعضساء وزراعتها ووسائسل الانسجساب الإصطناعية والموت الدماغي والتعماون في الوصمول الى مموقف اسلامي موحد حولها بالتعاون مع

الفقهاء المختصين .

ه _ اختيار الأردن مقرا للسكرتارية العامة التنفيذية للاتحاد وتشكيل المجلس التنفيثي للاتحاد للعمامين القادمين على النحو التالى : ا _ بقاء الدكتور سيت مبين اخطار رئيسا لمجلس الاتحاد العام .

ب _ انتخاب الدكتور عبدالله سليمان العوض رئيسا للمكتب التنفيذي . جــ انتخاب الدكتور على الحوامدة سكرتيرا وأمينا للصندوق . ًد ـ انتضاب الدكتور يـوسف بامجى نائبا للرئيس .

هـــ انتخــاب الدكتــور ســالم نجم عضوا في اللجنة التنفينية . و _ انتخاب ممثل الجمعيـة الطبية الإسلامية في امريكا عضوا في اللجنة ٢ ـ يعقد الاجتماع السنوى القلام في

شهر فيراير (شباط) ١٩٨٨ م ق

بمناسية لجالتها للتقاعد

يتبيرات الدارس الابتداثية والأنتاة النعوذجية والبنات الأهلية ورياض الاطفال بمكة الكرمة أقمن مساء الاحد أللقي بصالة البصنوي حفل توثيع للسيدة (خيرية ناصر البرقاتي) مديرة التوجيه التبريسوي بعكسة الكبرمية . تحضر الحقل عبد كينير من

متسوينات التعليم وقندمت الهدايا التنكارية العديدة

العيادة الطبية

تفضل بالإجابة التالية :

الأسباب وخاصة وجود تحمية بالأنف او التهاب احد الإعضباء والمجباورة للأنف كاللوزتين والانسان

🕌 .. الاصبابية بنسؤلات البسود والانظونسؤا والتهاب جذور الاسنان او وجود اجسام غريبة بالانف ـ حيث تنقل الميكروبات من الأنف الى الجيسوب الانتفيسة عن طريق مضخباتها أو عن طريق امتندادهـ عبـر 👸 الغشاء المخاطي المبطن

الماء المحمل بالميكروبات من خلال مضخات الجيوب الأنفية . دومضخات الجيوب الإنفية ضيقة ويسهل

-وعنىد فحص المريض يجبد الطبيب الاحتقان بالاغشية الخاطية للانف ووجود صدبد ومخاط عند فتح الجيب الإنفى المصاب كما يتوجد الم يشعير به المريض عند الضغيط على الجيب الإنفى المساب ويمكن التاكد من التشخيص بعمل اشعة للجيوب الانقية وعمل مزرعة وحساسية لافرازات الجيوب الانفية

الأنفى الملتهب وقد يشعر المريض بالآلم مِينَ وَخُلِفُ العِينَ ويزداد الآلم فالإنجناء الى الأملم أو مع الكحة مثلا . ــ الحالة النفسية والاجهاد وعدم التغذية

عملها خسارج البيت بتسطلب مجهبودا الرأى السلبق في أن أعباء المراة الإسرية كبيرا . . فالمعلمة مثلا يتحتم عليها ان تقف تكون في بدايـة حياتهـا .. ولكن بعد سن

طوال الحنصنة ... وفي الينوم الدراسي

كله ... لنجدها تعبود الى منزلها مرهقية

جدا .. ولذا فمن الأفضل أن تتقاعد المراة

العاملة ميكرا عن الرجل .. ويمكنها بعـد

التقاعد ان تتبطوع لإعطاء خبيراتها

وتدريب الكوادر الجنديدة ف نفس مكنان

انا ضد تقاعد للراة ميكرا .. هكذا بدأت

هيفاء عبدالبديع الموظفة ببديوان عنام

الخدمة المدنية كلامها .. وتضيف : حتى

لا تشعر بالفراغ بعلما ختارك تجدة .. ولم

يعند لديها مستوليات ..: وهَنَّ الصعب

ليضا أن نجد خبرات وكفاءات تحل محل

الخبرات القديمة .. وخاصة أن تعليم

عليه فترة طويلة ... ولدًا فاننى افضل ان

تعطى المراة وتستمر في العطاء مثل الرجل

المشاركة في البناء

وتتفق أسال صائح أبـو الجدايـل مع

طللا ان ظروفها تسمح بذلك ..

عملها مرة واحدة اسيوعيا .

الخمسين يكون لديها وقت فراغ كبير

فابن تقضيه خاصة وان اولادها يكونبوا

بالفعل قد تزوجوا واصبح لهم هيلتهم

المستقلة .. فبدلا من ان تشعر بىللل .

وانها اصبحت عييسة الفائدة (، هذا

السن .. لابـد ان نشعرهـا بانهـا تشارك

وتسهم في بنياء مجتمعها .. وانسه يبكن

وتلتقط بدرية تركى أميتة مكتبة كليسة

التربية للبنيات يجدة أطراف الحدي

وتؤكد ان خروج المراة عن داشرة العمل

بعد تقدمها في السن عبارة عن مكافاة لها

باعفيانها والكن تشعس بالارتباح

والاستقرار .. ولكن يجب مراعـاة أمـور

كثيرة عندثذ منها الاستفادة من خبرة هذه

الراة في مجال تخصصها .. وذلك بتدريبها

لحديثات التخرج ... ولذلك فمن الأفضل

إن تسميل للسراة الى المعساش في سين إِنَّا

الأربعين .. وذلك لظروفها المفتلفة عن أ

وادارة ششون المنزل ورعاية الأطفال أيُّ

وتكبوين الإجيبال الصبائحية والتفرغ

للمسئوليات التي هي احق بالتفرغ لها .

واتلجة الفرصة للخريجان حيبثا لكي

يكعلوا مشوارهن في بناء المستقبل .

الرجل من نلحيــة مدة العمــل الطويلة .

الاستفادة من خبراتها ..

- أعطاء الريض الضاد الحيوى الناسب كما تبيئه المزرعة . -مساعدة خروج افرازات الجيوب الانفية أما عن طريق فتحاتها الطبعية ويبذلك باعطاء المريض نقط للأنف لتزيل الاحتقان المسبب لانسىداد المضحات او عن طريق (بنل الجيوب الانفية)

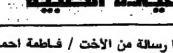
هذا بالنسية للالتهاب الصاد أما في حالة الالتهاب المزمن وهو غالبا

يأتى بعد عدة مرات من حدوث الإلتهاب الحاد . ويساعد عليه وجبود حساسية بالانف مثلا وينتج عن الالتهاب بعض التغيرات (الباتولوجية) في الاغشية المضاطية للجيبوب الانفية مثل تكوين لحميـة (بـوليبـوس) داخـل الجيـوب الأنفية (وحدوث تقرحات في الغشاء

مخــاط من خلف الاتف (من الحلق) وانسداد الانف بدرجيات مختلفة حسب درجة الالثهاب ـ صداع ـ فقدان حباسة الشم ـ شم روائـح كـريـهـة ل بعض الأحيان . العلاج :

ـ أعطاءً المريض المضاد الحيوى المتاسب حسب الزرعة . - مساعدة خروج افرازات الجيوب الإنفية عن طريق التقسط المسؤيلة للاحتقسان أو (البدل) وغسيل الجيوب الأنفية .

واخيرا العلاج الجراخي ويشبل ععل مضخة للجيوب الانفية تساعد على خروج الإفرازات او استئصال اللحمسة المسببة لانسىداد مضحات الجيوب الأنفية



وردتنا رسالة من الأخت / فاطمة احمد من الدمام تسال فيها عن سبب التهاب الجيوب الأنفية وعن علاج هذه الحالة . وقد عرضنا هذه الرسالة على الدكتور (حسنى جاد) اخصائى الأنف والأذن والحنجرة بمستوصف الدكتور ، حسان غزاوى ، بجدة - والذي

> - أن الجيوب الأنفية عبارة عن تجاويف أو ةً فراغات هوائية ﴿ بعض عظام الجمجعة ﴾ وهي مبيطنة بغشياء مخياطي متصيل ﴾ بالغشاء المخاطى المبطن للانف من خلال بيِّ مضحَمات الجيـوب الانفيـة في الانف_

باعطائها التقاعد الملاي كاملا .. ولكن

لا ينبغى ان تسىء المراة العاملة استخدام

هذا الحق .. وتترك الخدمة دون وجبود

كما ان تقاعد المراة مبكرا يعطى فرصة

الاستفادة بخبراتها

أما لطفية على مطر فترى ان الراة في سن

الخمسين لم تعبد تتحميل ميا يتحمله

الرجل .. فالحمل والولادة ورعاية شئون

المنزل تضعفها كثيرا .. وخاصة اذا كان

فاروف عائلية تدفعها الىذلك

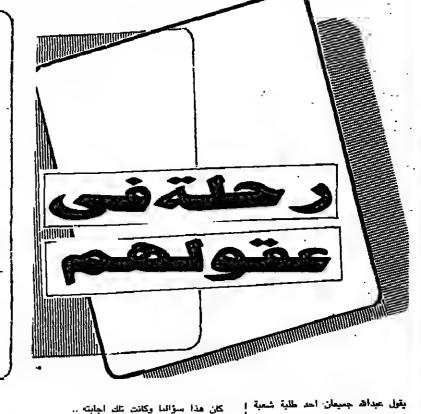
كبيرة للخريجات الجند للعمل .

🕌 الخارج من الحنجرة . 🮇 الالتهاب حاد أو مزمن .

الكافية وكذلك الجلوس في الإملكن المغلقة غير جيدة التهوية .



ـ السبلمة والغطس حيث يسهل دخـول



يقول عبداله : الحقيقة اننى ارى ان من

الصحفية واستقاء الاخبار من مصادرها

جعلهم ذلك اكثر الماما بفنون الصحافة

يقول عبدات جميعان احد طلبة شعبة الاذاعة والتليفزيون بقسم الاعلام بجامعة سبقنا من الدفعات الاخرى كانوا اكثر حظا مجلة المنار ونشرة اخبار الجامعة وكانوا يمارسون من خلالها أجراء التحقيقات

التابعة لنطقة بيشة .. هي قرية صغيرة تعتمد على الزراعة عندما حصلت على الشهادة الثانوية من منطقة تبوك كنت الاول على المنطقة والعاشر على المنطقة الغربية .. اعتقد أن مما ساعدتي في المصول على هذا الترتيب وجطني ضمن اوائل المنطقة الغربية هو متابعتي ومناقشاتي المستمرة ل الدراسة ومراجعة الواد التعليمية اولا بثول .

هوابة التصوير CHARLEST CONTRACTOR CO

لكن حصول عبداته على هذه الدرجة التقدمة جعلنا نسبأله عما اذا كان يعارس هواية معينة يفضلها ؟ يقول عبدات نعم .. لقد كنت ومارات احد هواة التصوير الفوتوغراق وذلك لطبيعة المنطقة الاخاذة التي تتمتع بها منطقتي .. فالخضرة والجمال فيها يغريان بالشاهدة وتسجيل ذلك بالكلمة

جمال البينة ارجد عندى الاحساس اللازم من الصبور للمنطقة .. وقد يلم عود هذه المبور التي التقطتها لمنطقتي ما يزيد عن ٣٠ مىررة فوتوغرافية .. ويالاشافة الى الطبيعة الخلابة التي كانت سببا ل تنمية هذه الموهبة غانه لا يفوتني الذكر بالاشارة الى تشجيع الحي الاكبر .. الذي كان هو الأخر معباً لفن التصويز وقد أهدى لي " ألة تصوير " احتفظ بها الى الآن ومنذ ان كنت تلميذا أل المرخلة المتوسطة .

اجمل منظر ALTERNATION OF THE PARTY OF THE

THE THE PARTY OF T

وتساله " الرحلة " ما هو اجمل منظر

ويجيب عبدات باعتزاز شديد .. المنظر الذي اعتز بتصويره واحتفظ به حتى الأن ف " البوم " صورى الفاصة هو منظر شروق الشمس خلف ألماني المطلة على تهامة ذلك الشروق الذى يوهى بالجمال الاخاذ وبلعظة ميلاد المياة وبالملالة الشمس على ربوع المنطقة التى ظف اشتمارها الندى ويقايا

annumum -عوامل حديدة

برودة الليل ..

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

وواصلنا الموأر مع معاورنا .. ليقول لنا عن سبب اختياره للسراسة ف تسم الاعلام .. يقول عبدانة .. هناك عوامل عديدة دفعتني لاختيار الدراسة ف قسم الاعلام .. فقد كنت حريمنا كل الحرمن على تتبع اجهزة ووسائل الاعلام المختلفة القرومة والمسوعة وبالاخص المسافة .. وقد تكون هوابتي للتصوير سبيا في ذلك .. فالدراسة في قسم الأعلام من وجهة نظري من الدراسات الهامة والتي تحقق طموحات الشباب .. ويستدرك عبدالله قائلا .. ورغم مذا فاننى اعتقد ان الطعومات وحدها لا تكفى للنجاح في قسم إلاعلام فمن المؤكد ان الموهبة في الاعلام مطلب ضرورى واساسى لكل راغب للالتحاق بالقسم .. حتى يصقلها دراسيا وعمليا ..

managarananan مستوى التدريب .mmmmmmm. ما هو رايك في مستوى التدريب العملي لطالب الإعلام ١٠٩٠

لا مضاض المبي :

وتواصل (الرحلة) لفاءانها هذا

🗅 عبدالجواد

يقول عبدالله .. في معرض اجابته عن هذا

التساؤل .. يعجبني د . هاشم عبده هاشم

رئيس تحرير محيفة عكاظ الذي يؤمن

بالطاقات والواهب الشابة كعا يعجبني ايضا

الاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة

الانباه السعودية حاليا حيث برزت جهوده

وجهود الوكالة من خلال ماتنشره المسحف

وأي هذا المجال يعجبني كذلك الاستاذ

حسين العسكرى مدير اذاعة جدة في

تحليلاته السياسية ويعجبني من الاذاعيين

الاستاذ حسين نجار كصوت والقاء هذا في

اما في المجال الرياضي فيعجبني كلاعب

محمد عبدالجواد بالنادى الاهلى وبالاخص

في تسديداته نحو المرمى كالهدف الذي

نقلا عن الوكالة ..

المجال الاعلامي .

الاسبوع .. فتلتقى بالطالبة نورة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والتي اكتفت بذكر أسمها وباختصار احاباتها .. فتقول نورة عن الحياة .. أن الحياة مجرد لغز دائم حيث يعايش الشباب

فيها كل اخبار

والفن والإدب ٢٠

وتتطلع نورة الى المستقبل فتقول هو

أما عن الماكياج والموضة وهو ما اعتادت الرحلة أن تسمّل عبه الفنيات فتقول مورة .. الموضة من وجهة نظرى من الاشياء التافية التي تؤدي البالغة فيها الى الهاوية . ولكن الماكياح ضرورة من ضرورات الجمال للمراة وبالاخص عندما تكون روجة وماذا اذن عن السيارات . تقول بورة ان السيارات على اختلاف موديلاتها وسيئة من وسأئل الانسان المسترة لقضاء حواثجه والشقل من مكان الى اخر .. ويجب الا تكون مظهرا للتباهي والتفاخريها امام الاخرين او كما يعمد البعض _ وللأسف الشديد _ من الشباب إلى الاساءة إلى نفسه وغيره

كل معنى للحياة .. ذلك اليوم المشرق الذي تستعيد فيه الامة الاسسلامية امجاد الاجداد وعسرهم وسؤددهم ..

بالتفحيط وخلابه .

خورة ماذا تقولين في الحرية والسياسة

والكوارث التي عمت اخبارها الدنيا وأماتت manananana.

وعن المباني الفخمة تقول نورة هي يُ اعتقادي مظهر حضارى وصفة مميزة لبعض الافراد من المجتمعات اقول المعض وليس

كأن هذا سؤال (الرحلة) وتلك كانت اجابتها تقول نورة: الحرية بمفهومها الصحيح لا أن نقول ونفعل كل ما نريد وأثما هي الثعقل والاثران وق أطار مانعرضه علبنا عقيدتنا

وتقاليد مجتمعنا وبما يكفل حقوق الانسان . vermenteller. واجهة الشعوب

∞ المناة علوك الطريق الذي يؤدي إلى السفادة

أما السياسة والفن فهما واجهة الشعوب وموهعة بهمها اشاطن يشاء من خلقه كذلك الادب فهو موهمة ومقدرة خاصمة يتميز بها البعض على الرابهم من بني جنسهم ويعجبني في هذا المحال على الصعيد العربي الدكتور طه حسي والاستاذ عباس مجمود العقاد ومصطفى لطعى المنعلوطي وإبليا ابو ماضي اما على الصعيد المحل فالأستاذ محمد على السنوسي والاستاذ حمزة شحانة وفي الفن تعجيني السيدة ام كلثوم وعدالحليم حافط ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدات

اذن نما مو رايك في الرياصة ٬ سالت (الرحلة) نورة لتقول الريامية قوام للجسم وصحة للعقل فهى العقل السليم في الجسم السليم وهي مفيدة للشباب وقد اوصى بها عمر بن الخطاب حيث قال: علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل .. وتقول نورة مصيعة ويعجبني في هذا المعال محمد السويد بنادى الاتحاد ويوسف الشيان بنادي الهلال وماجد عبدات بنادى

وتتجدث نورة عن الأعلام فتقول انه سلاح لايتوقف ولايكل نرسبيل الدفاع على الحقوق الاسمان وهو سملاح مني أعمد الختفت الاسلامية السمحة وعادات أ الحقيقة وتنشى الظلم بين الناس.

لعديث احد الاصدفاء حول مواكبة الموضية لَّعِيثُ قَالَ انْهُ تَعَاهُدُ يَعَضُ السَّبَابِ فِي الحَدَى الدول العربية يعتمون حفاة الاقدام وعندما سألهم عن سبب ذلك قالوا انها موضة هذا العام وهي التي اجبرتهم لن يمشوا حفاة ول المقبقة أن ل ذلك دهنية وطرافة ودليلا واضحا على تخلف بعض افراد المجتمع فطالما الموضمة تصل بمن يواكبها الى هذه الدرجة فهى امر حقير وسخيف جدا لايليز بالانسان ان بضعها ﴿ اعتبارات فالموضة عادة معروفة ومتخذة لدى الغرب لانها تتقق اساسا مع عاداتهم ومبادئهم بينما لاتتفق مع عاداتنا ومبادئنا كمسلمين ونحن الان في زمن التطور والنقدم ولايعني . ذلك النظر الى ماشابه الموضة بل يلزم الانسان المسلم العربي ان يطور مقهومه ومعرفته للحياة في عصر كهذا قبل كل شيء وجل باجتناب الاشباء التي تنحرف بنا من الطريق السليم الى الطريق المعاكس الموضة لها تأثيرً في سلوك القرد وانحطاطه كما أن لها تأنع في الأمور الاقتصادية كما نسمع اليوم ان في مجتمعنا

ألى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات

شباب واع .. واخر ارعن

marinimani in a

الاحترام .. حيث يتمتع مطموحات عالية

تقوى الله

وفي رحلة الاسبوع التقت الصعمة بالنماب فهد العابد من المطقة الشرقية ويبدو يقول فهد العابد عن الحياة افها سلوك

الطريق الذي يؤدي الى السعادة في الدنيا

لم تذكر اسمها

وتابعت (الرحلة) جولتها في عقولهم حيث

التقت بفتاة آنرت عدم ذكر اسمها معللة ذلك

باستطاعتها التعبير عن رايها .. تقول فتاة

الحوار الجامعية .. ان المياة التي يطمع

اليها الانسان هي الحياة الهادفة التي يعمها

واستطردت قائلة اما الشباب فتطلعاتهم

شكلية فقط فهم يتطلعون الى حياة الرفاهية

وامتلاك اخر الموديلات من السيارات للتفاخر

بها .. ولاهدف يسعى اليه الواطعوج

يدفعه نحو الابداع والابتكار لينفع نفسه

وتعير (فتاة الحوار) عن اعتفادها بأن

مرد ذلك يرجع الى بعض الاهل فهم اساس

البنية المسالمة . فالتربة المسالمة لاتنبت

الا منائحا فمنلاح الفرد يرتبط بمنلاح

اسرته ولذا فاننا بحاجة الى وتفة ومراجعة

انفسنا لتشخيص المالة ووضع العلاج

للسفر فوائد متعددة

ummummm

وعن السفر تقول (فتاة الحوار) .. السفر

له فوائد متحددة ولكنه مرفوض اذا اهميح

هروبا من مشاكل لدى الفرد .. وهنا لا

اخص جنسا معينه دون الحر ولكن اعني

وتراصل (الرحلة) حوارها مع افتاة

العوار) فتسالها عن رابها باختصار و

الموضة والازياء.. وتقليد الاخبرين

بَقُولَ الفَيَّاةِ .. المُوضَةِ والأرباء هي لسن

ما يناسبني ومحتمعي .. اما الماكياج فما راد

عن حده انقلب الى ضده، والمبالغة إ

اما تقليد الاخرين فقى الخبر يحمد المرء

وعن الاختلاط تقول أنه خطأ . وترفضه

تماما .. والحربة ان تكون و حدود شريعتنا

ومبادمنا وتقاليدنا وانا ضد الحربة المطلقة .

ي هذا المحال الفنان التسكيلي الدكتور

عدالحليم رئسوي كما اننى من هواة

اما الرياصة ضيبب الايطعى الاهتمام

مها على مجالات الخرى وال تكون ترجمة

للوهاء والتعاون بير افراد الهريق.

وفي الفن ماما مع الفن في الرسم ويعصني

على ذلك وان كان في الشر فهو طمس

للشخصية ومدعاة للمفسدة ،

الشباب بشقيه ..

الماكياج سخافة .

الاستقرار والهدوء



اعداد

● مقبول محمد مقبول

انتصار هاشم



حِيلِ الحاضر .. سواعد المستقبل يقولون عبر " رحلة في عقولهم " ما يريدور

وتمضى بنا الرحلة ..لنسأل ويجيبون ..نسأل عن لغة يعبرون بمفرداتها عن

مفهومهم الذاتي للامور ..نســــآلــهـم عــن الحيـــاة والسياسة والاعلام والادب

تظل افكارهم ١٠ إراؤهم ١٠ طموحاتهم ١٠

والفكر فماذا يقولون عبر رحلة هذا الاسبوع ..

ووضوح .. يتحدثون عن افكارهم التي قد نختلف معها .. ولكنها

الاعلام والمسعاعة وتعاون المسادر معنا ىدر .. وھاشىم اعادة الإصدارات

وتسأل (الرحلة) عبداه . اذا كنت محبا للعمل الصحفي يهذا الشكل فما هي مهذه المناسبة ماذا تريد ؟! سسالته ﴿ الرحلة ﴾ في معرض حوارنا معه فقال .. كتابائها او آرازها .. انتي ارى ضرورة أعادة الاصدارات الاعلامية السابقة التي كان يصدرها القسم

والاعلان وما شابه ذلك .. مهارات العمل الصحقي AND THE PARTY OF T

ويعشى بنا الحوار .. في رحلة هذا

وان يقرم جسر بين قسم الاعلام والصحف

المطلبة لتمكين الطالب من الوقوف على طبيعة

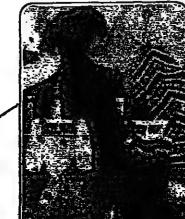
العمل الصيعلى من حيث التحرير والصياغة

الاسبوع .. ونسأل عبدات جميعان .. عل كانت لك تجربة مسعفية ؟! يقول عبدات نعم كانت لي تجربة صحفية حاولت خلالها أن اكتسب مهارات العمل المنحقى هيث أمضيت فثرة لا بأس بها ل احدى الزميلات اليومية كنت خلالها اعمل كيتعاون مع هذه المسحيفة في فترة العطلة الدراسية .. ولكن لم اجد المتابعة والتوجيه وآلدعم المعنوى وهي ما يلزم الفرد لمواحسلة نشاطه فلقد كان القائمون على هذه الجريدة منصرفين عنى بترجهاتم مع اننى لم اطمع ل

الماديات بقدر ما كنت اطمخ الى اكتساب مهارات وفئون العمل الصمعفى . لكن ما الذي تترفعه مستقبلا للمتخرج من رقسم الاعلام !! يقول عبداه مجيباً .. اعتقد ان المستقبل

وهو بيد الله سيكون لخريج الاعلام .. فالعمل الاعلامي يعتمد أولا واخيرا على الجهد الشخصي للانسان فانت في هذا الجال تنتم ائن انت موجود على الساحة الأعلامية والعكس بالعكس يعنى اذا لم تنتج فلا مكان لك ق مذه الساحة ، فمجال الإعلام لا معتدف بالعمل من خلف الكواليس وانما بكون البروز فيه والظهور امام الأخرين يثمان من خلال العمل الاعلامي المتجدد معا الظروف والعقبات التي قد تواجهنا













موضة .. الحفاة

وقد خمن مضاحي الحربي عندما الثقت به (الرحلة) حديثه عن الموضعة فقال . دارت في ذهنى علامات الاستفهام تلك وانا استمع ومن ثم يعمل بما يكسب به رضي الولي عز

شبابا ونساء حديثهم دائما عن الموضة واخبارها واخر ماتوصلت اليه والنساء قد بواكين الموضعة في ازيائهن وترتيب منازلهن وماشابه ذلك من الاشبياء التي تؤيد مواكبة المرضة والايمان بها فلا اجد ما اقوله لهزلاء الا ماقاله تعالى في كتابه الكريم ، وسارعوا

والارض مصدق الفالعظيم.. announcement of the second

اما خديجة ع . م . فقد صنفت الشياب لتوعين .. النوع الاول على حسب كلامها يتسم بالوعى . والانضباط .. بحانب التقانة والتعليم . وهذا النوع ايضا يجبرك على وهو بهذأ السلوك المثدين يتعامل مع الاشياء مصورة حضارية .. لانه يؤمن ثماما دأن الاسلام حضارة بل هو أم الحضارات .. ومن هذا المنطلق عانه يتعابش مع الناس بأسلوب حضاري يتسم بالقيم والاخلاتيان

أما النوع الثاني او الآخر من الشباب فهم اولئك الذين لابيالون سالحياة .. ويحبذون التعامل مع القشور . اعتقادا منهم بأن كل ماجاء من الغرب مو الصواب . ففي هذا بالطبع عين الجهل وفي أعتقادي أن هذا النوع من النماب يحتاح الى توعية وترضيد حتى يعودوا ال

رشدهم .. ۱۹۹۹/۱۹۹۹/۱۹۹۹

mmmmmm

ولكن ماهو رايك في الماكياج ؟ ■ لا احبده حتى لزوجة المستقبل فالطبيعة اجمل والحمد شان اشاقد خلق المراة في أجمل صورة فلماذا تعمد المرأة الى تشويهها بهذه الرتوش الصناعية .

انه من الشياب المفترم المحافظ على دسه

الشباب خلف الماديات وبهارج الدنيا الزائلة التي لاتساوي جناح بعوضة . ومما يؤسف له حقا ذلك اللهث خلف الماديات التي يقوم يها بعض الشياب مما يدفعهم الى سطوك الطرؤ الملتوية وبالتالي تكؤن حالة القلق الني يعيشها هذا البعض من الشياب فحيدًا لو أن هذا البعض من الشاب بادر

والاخرة باتباع النقوى ومخافة الله في كل

وما هو رايك في حياة القلق التي يعيشها

بعض الشباب ..؟ يقول فهد العابد لل اجابته

شيء لتتحلق سعادة الدارين .

بمعرفة دواعي التفاؤل والتمسك مالدي والاستنبعار بقدسية هذه البلاد المقدسة التي شرفها ان على كافة البلاد في العالم

لا اهمية للفن ANNOUND THE PARTY OF THE PARTY

ونسأله .. ماهو رايك في القن ٧؛ يقول فهد العابد . القن الاهمية له عندي ولا اشاهد في التليفزيون الا البراسج الدينية لذا لا رأى لي فيه الا فيما اتابعه . ويتحدث فهد العابد عن العمالة الإحسة نيقول انها كانت ضرورة من ضرورات التنمية الشاملة التي شهدتها الملكة والأن فنحن لم نعد أل حاجة إلى العمالة الاجنبية بعد ان صبح لدينا الكفاية من الشباب السعودي القنادر على تحبيل المستولية ، وإن كانت هناك قلة تبدد اوقاتها

أفيما لايجدى نفعا ماهو دورك ازاء هذه القلة من الشماب ١ الحقيقة اننى مستول عن نقسى فالدعرة الترجيه والنصح والارشاد من الفتصاص مكاتب الدعوة وانا لمست اهلا للقيام بذلك وأنا أخشى مواجهة هذه القلة علو تصديت ها بالنصح فانني ساجد الأخرين سيلحقون لاساءة والضرر بي وهذا مالا اريده لنفسي .

viriniminimini والفتيات يخرجن عن المألوف

وفي الختام كان الحديث للشاب محمد عندالوهاب أبو على عن أسبياب خروج الشباب عن عادات وتقاليد مجتمعهم

في اعتقادي الشخصي أن ذلك يكثر في الغالب لدى بعض الفنيات فهن هواة كل مستورد من الغرب وبالأخص من كن في مستوى مترف .

🖪 وخاذ ا 🤋 ياصديقي المال عصب الحياة ومسا لاشك فيه أن ذلك يمكنين من الشرحال والسفر الى الخارج كل صيف وبالتنالي تكون هذه العادات الدخيلة عني مجتمعنا التي اكتسبنها في رحلاتهن .

NAMES OF THE PARTY رتوش

mmmmm

and the second of the second s

سؤال بریء

ظهر اللاعب امين دابو بمستوى رائع املم الهلال ممــا جعله يرجح كفة فريقه حيث سجل هدف التعادل وكان شعلة من النشاط وقد اشاد به الجميع عقب انتهاء المباراة ونحن هنا اشدنا به فعلا لانه يستحق ذلك وق المباراة التَّى جمعت بين الاتحاد والاهل والثي انتهت بفوز الاتحاد كمأ هو معروف لم يقدم دابو مستوى يذكر وكان تائها رغم ان جمهور الامل كان يعلق على امين دايو امالا كبيرة لكن دابو لم يكن دابو الذي لعب امام الهلال مما جعلنا نتساط فعلا ما هي الاسباب يا امين دابو ؟





ياسرني الأصدقاء الاعزاء يوما بحد يوم بكرمهم وتلطفهم بالإشلاة بهاتين الصفحتين رغم اننى ادرك في قرارة نفسي انني لم اقدم شيئا بعد فلازلت اعمل في البداية والثناء جميل لكن الأجمل منه هو ارشادنا الى السلبيات قبل الايجابيات وهذا ما أسعى اليه فعلا و اطالب به من كل صديق عزيز على نفس ان يحاول مساعبتي بتوجيهي بارشادي بكشف الاخطاء لى والحدد ته والشكر له اقولها سلجدا وراكما اننى اكتشفت مايمجز القلم عن وصفه من زملاء اعزاء يصرون يوما بعد

يوم على اغراقى بافضالهم ناهيك عن بعض الشخصيات الرياضية الكبيرة التي ابدت سعادتها من هذا العدد والذي أمله ان يـطول اللقاء بيني وبينكم وملكنت أود حقيقة أن أقول هذه الكلمة حتى لا اتهم باتهامات باطلة لو اننى قمت بالرد على كل من قام بمساعدتي لكنه ومع تحفظى على اسمائهم اؤكد ان مكانها القلب وهل هناك أغلى منه .

 □ العشل في الصحافة متعة لايوازيها متعة فالصحفى بوجه عام والصحفى الرياض بوجه خاص كالشمعة التى تحرق نفسها لتضىء للأخرين طريقهم وليلهم الصحافة لاتعرف الكسل والملل ولاتعرف الاعذار بل تعرف الالتزام ولاشيء وحده ولاتقبل الاعذار والظروف لذلك تحد الصحفي يتخطى كل ظروفه مقابل الا يتخلي عن التزامه مع القاريء الذي ينتظر الصحيفة كل صباح ونحن هنا رغم مانبنله الا اننا نشيعر اننا لم نقدم شيئا فاليد الواحدة لاتصفق مهما كانت قوتها ولكن لمل الأيام القادمة تكون حافلة بالخير .

🗖 لا ادرى ما الذي حدث لفريق كرة القدم بالنادي الأهلي فلقد حدث له ما اتعمينًا واحزننا لقد خرج الأهلي من الدوري والكاس للمرة الثانية وللعام الثاني على التوالى خرج الأهلى وخلف وراءه قلوب مصرنه عيون دامعة من محبيه وعشاقه وخرج الأهلى وخلف وراءه قلوب وعيون ذاهله من منافسيه وهم بين مصدق ومكتب ما الذي حدث للأهلى وما الذي ينقص هذا الغريق ليعود الى ابداعاته وفنه ما الذي يتقصه ليعود الى ركضه للتواصل وهديره الجامح ايه يا أهلى مسأ

ایه یا اهلی ما الذی تریده حتی تعود کما کنت مرعبا منافسا عنیدا اسئلة يا اهلى تتناثر بين اصابعي وعلى لسائي اسئلة كثيرة يا اهلى وكل سؤال أسرع من الثاني وكل سؤال يبحث عن اجابة مقنعة . ايه يا أهلى ما الذي تريده لتعود موجا متلاطما لتعود الى قلعتك الذهبية تحصد بطولاتك التى تعودت عليها قل لنايا آهلى باش اخبرنا

لقد اكنت لنا أن الحب والوفاء والإخلاص لايمكن لهم أن يحصدوا البطولات لوحدهم ولو كان كذلك فانت لديك رئيس يحسد عليه لديك رئيس يقف بحبه واخلاصه ووفائه في كفة وانت وجمهورك في كفة خری لکن ملاا ترید منه یا اهلی ان یفعل ؟ شل ترییده ان یعود للملاعب لاعبا ويحقق لك النصر بعد أن عجز لاعبوك عنه هل تريده ان يحقق النصر في وجود حارس نندر على نفسه ان يقف في زاوية واحدة وبالتالى تسكن جميع الأهداف أم تريده أن يقف في وسط الملعب بدلا من لاعبين اصابهم الوهن أم يقف في المقدمة بجوار هجوم ضرير لاهذا ولاذاك يا اهلى فاميرك المخلص لم يقف مكتوف الايدى عمل واخلص وسهر وضحى واعطى ولم يبخل عليك بشيء حتى لقب بقلبك النبض حبا واخلاصا ولكن السبب يعود الى لاعبيك انت

🗖 يابي النصر في كل موسم الا أن يخرج ببطولة تكون حديث الوسط الرياضي ويسجلها التاريخ بأحرف من ذهب فللمرة الثانية يصنع التاريخ للأغرين وليست المرة الأولى التي يصنع فيها -

النصر التاريخ لنفسه فلقد سبقت هذه المرة مرات ومرات بسالامس القريب أصر النصر على تحويل البطولة قصرا وأجيارا من الرياض الى المنطقة الشرقية للاتفاق ليحول قلق الاتفاقيين وخوفهم الى افراح حقيقة أن الاتفاق يستحق البطولة نعم فأتفاق الزياني وسعدون حمود وصالح خليفة وعمر باخشوين وفيصل البدين وغيرهم يستحق الدرع بكل جدارة واخلاص مبروك لخليل ولاعبيه هذا

□ يتساعل البعض عن العرقلة التي جاءت من النعيمة للجد عبدات طقد تسبب النعيمة في ضربة جزاء على فريقه وهذا مقم نعهده من النعيمه فهو اللاعب الخلوق الانيق في تخليص الكرة والحقيقة التي لاتحتاج الى جدال أن النعيمه لازال هو أفضل المدافعين لعبا وخلقا وماحدث في مباراة النصر والهلال لايتحمله النعيميه بل يتحمله وملاؤه المدافعين ضاصة وان النعيمة اصبح يقوم بمهمتين مزدوجتين مراقبة الخصم ومراقبة زملائه فللبيشي هداه اش يبدو انه نسى الكرة و احْدُ يلعب بيديه فللخطأ اساسا من البيشي عندما تخطى ملجد البيشي لم يجد النعيمه بدا من ايقافه مكرها لكن على اية حال فالنعيمه ظل ولازال لاعبا عملاقا .





وخروجكم من الكأس ليس نهاية

تعتبر ضربة الجزاء التي

احتسبت للنصر امام الهلال والتي

سجلها محيسن الجمعان اول

ضرية جزاء تحتسب للنصر خلال

هذا الموسم حيث لم يحتسب لهذا

الفريق اي ضربــة جزاء مــا عدا

الضبرية الاخيبرة رغم ان هثبك

فرصا كثيرة للتصر كأن من المكن

احتسابها ضربة جنزاء ولكن لم

يفيب هذا الإسبوع

عن المساركة الزميل

المغترب ونلك لظروفه

الضامسة وسنوف

يتواصل نشباطه معنا

الامسوع القسام أن

الشكرى يحتفل

الليلة بزفاف ابنه

🗅 يحتقل الاستلا عبد العزيسز

احمد شكرى سكرتير نادى الاتحاد

مساء اليوم الاربعاء يزفياف ابته

الشاب ماهر عبد العنزيز شكترى

وذلك بفندق الحمراء نوفايارك وقد

وجه رقاع الدعوة على عدد كبيرمن

الشخصيات الرساضية

والاجتماعية . الف مبروك وعقبال

تأهل الى دور الاربعة في

مسابقة خادم الحرمين

الشريفين اربعة فرق وهم

النصر والهلال والنهضة

والاتحاد وسوف تقام هذه

المباريات بعد يوم غد ومن

المتوقع أن يصل ألى النهائي

فريقا النصر والهلال وتعتبر

قرصة الهلال اكبر للفور

بالكاس ..

ما تصبح جداً يا ابا ماهر .

يحدث من ذلك شيء .

المطاف ورب خسارة نافعة . 🗖 عزیزی ملجد عبد انه رددت علی الكثير من المشككين في قدرة ماجد عبىد انه كفنسان ولاعب كبيس ما فعلته يا ملجد في ملعب الملز لم ولن يفعله الا انت يا ماجد فلقد كدت تسجل اعادة لهدفك في العام المناشى ولكن العرقلة لم تمنصك فرصة التسجيل على فكرة بلغنى انك مصلب لذلك كادت تضيع منك ضربة الجزاء سلامات يا ابا عبد



صدقنى اننى من المعجبين بك جدا وغيىرى الكثيرون وكم يسعدنا جميعا ان تستمر كما عرفناك حكما يقظأ هازما وقت الحزم لينا وقت اللين . لكننا وانت معنا نعتقد ان هناك ما يشوش تفكيرك وهــذا ما نبغى لك ان تبتعد عنه حتى تعود كما كنت وافضل وعبل فكرة ميا ادرى ما هي حكلية الاربع نقلق ُ الأضافية ؛ التوقيع محب



سمو الامير ڪالد بن عبد انه بن عبـد العزيـز لا شك ان جهـودكم ملموسنة وواضحنة كنوضبوح الشمس ولا ينكرها الاجلحد ما تبذلونه شيء مسألوف وشيء غير مستغرب من شخص مثل سموكم حبكم للاهلى أزال كل الصعاب عدت في وقت كان الإهـلى في امس الحلجة لك انت في وقت ايضاما کان یمکن ان تعود او کنت ممن يسعون الى الشهرة والانتصارات لإكنك تعلم أن الشبهبرة تجبري وراعك وانت تسديسر لهسا ظهسرك تواضعا .. من الإعماق يا سيدي اهنئيك على تلك الروح الصيادقة التى تحملهما واهمس في انن سموكم ان النصر والخسارة وارد

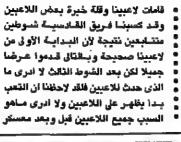


□ عزيزي الحكم عبد الله النامم

أثار خروج فريق كرة الطائرة بالنادي الأهلى من البطولة الخليجية عدة اسئلة ،

خاصة وان الغريق كان من اقبوى المرشحين لها وايمانا منا بمعرفة الحقائق توجهنا بالاسئلة الى مدرب الفريق المدرب الكورى كي شي هـو والذي

في مباراتنا مع القلاسية وبالتحديد ن الشوطين الرابع والخامس كان الاستقبال ألأولى سء الى أبحد الحدود ولم نستطيع أن نطبق الأشياء التي كان يجب تطبيقها وطبعنا ضريق القنادسينة جميعهم طوال (يلوكهم) فوق عنالي ولاعبيننا لايستطيعون مجساراة طولهم وذلك لقصر



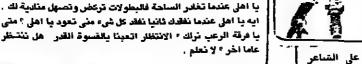


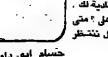
فريق الإهلى لكرةالطائرة

شكر ورجاء للتليفزيون

اسعدنا التلفزيون بنقل مباراة النصر مع الطائي من حاسل في لدورى المتاز ولاول مرة ق التاريخ ثم اسعدنا التلفزيون بنقط مبلراة الانفاق مع الشباب والاهلى مع الانحاد ثم نقل يوم الاننين وقنائع مبتاريات الهيلال والعربي والنصر والإنصاد مميا اسعد الجماهير كذلك بتلك الخطوات الجبارة التى قام بها التلفزيون وليست المرة الاولى ولن تكون الاخيرة طالما يقف على رأس الاعلام في بلأدنا رجل رائع وقدير معالى الاستاذ على الشاعر يساعده في ذلك الاسانذه محمد حيدر مشيخ والاستلذ عبد الرحمن يغمور وغيرهم ائنا وبالنيابة عن الجمهور الرياضي نشكر وزارة الاعلام ونشكر جميع الإشخاص المهتمين بهذا الجهاز فردا فردا متمنين من الله أن يواصلوا عطاءهم البناء لخدمة هذا الوطن الحبيب كما نرجو من معالى الإستاذ على الشاعر ان يليي طلبا جماهيريا ملحا وهو أيجاد وقت في الفناة الثانية أو الاولى لتقديم رسسالة رياضيـة بوميـة أو

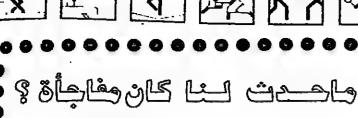






العددالاستوعي





The state of the state of the state of the Same of the

في العدف

اذا رايت اوراق الشجير تتساقيط فاعلم ان الخيريف قد حيل

القادسية في أي وكال

القاهرة كانوا جاهزين لياقيا وصحيا لكنى

لو عاود القول بسان القادسيسة كان يلعب

بعدة اوراق وهى الطول وفارق الخبـرة

والأرض والجمهور اضافة اذا كان فبريق

مايلعب بافضل سنة لاعبين ويكون واحد

منهم متعب نفسيا فمن السهل تبديله

لكن عندما يكبون العدد المتعب اكثير من

اثنين فهذه المشكلة ليست للأهلى فمسب

بىل لجميىع القبرق وهضاك شىء مهم تود

اصْلفته ان فريق القلاسية كان-يعلم علم

اليقين ان فريق الأهل عندما يلعب الكرة

الاولى صبح فسوف يلعبون بسرعة وخداع

وتعويه عل اى فريق يقابلهم ويكسبونــه

بسهبولة لذلك لاحظننا انهم اغتطروا ال

ارسال الارسالات الصعبة على استاس ان

الكرة تنتهى بمبرعة ولايوجد لدينا اهت

يلعب على الإطراف سوى محمد كذو الذي

يستسطيسع تخليص الكسرة من الاطراف

وعندما يلعب ايمن في مكان أريحة في نفس

مكان محمد كضو يكون لاعبسو القادسيسة

جاهزين لعمل بلوك صند فالبنالتي يسربك

اللاعب خوفا من ضياع الكرة على فريقه

وماينتلبق على ايعن ينطبق على عماد كما

لاننسى عامل مهم وهو ان فريق القادسية

كان مرتاح تقسيا ١٠٠٪ وأود القول بكل

جراة اننى مستعد لمقابلة فريق القادسية في

يوجه لدينا ثلاثة لاعبين اذا تمرضوا

وحافظوا على التمارين وحاولوا ان يصلوا

الى مستوى معين وهم سالم بسلسنىدوه

وعبيداته الحميدي وعساد نشار فهؤلاء

صغسان في السن طولهم متسسب ولهم

🗆 وحول رايه في المنتخب السعودي لكرة

🗀 ان عامل الطول الآن اهم كثيرا بعكس

السابق فلاعبو اليوم يمتازون بالطول

والخبرة اضافة الى وجود خبامات شابة

وجديدة وهده من الأشياء الجيدة لأي

غرقه فقط ينقصهم الاحتكاك والتمارين في

نفس الوقت وعامل الوقت مهم ايضا فشهر

أو شهرين أو ثلاثة هذه مدة ليست كافية

على الاطلاق خناصية ببالنسيبية للاعبى

المنتخب وعندما نريد الدخول ف بطولة

فلابد أن نخطط لها من سنة أشهر أبي سنة

حتى تستطيع ان تنافس على البطولة

فالنَّادي يختلف عن المنتخد، فانت سع

المنتخب تناتى بلاعبين جنامري فللعب

المنتخب تفكيره يختلف عن لاعب النادى

فافكارهم مختلفة ونفسياتهم مختلفة

ومناطقهم مختلفة ايضا من اجل ذلك فلابد

ای مکان پرید و سوف اهرمه .

الأعداد اللازمة ؟!

0 امام القادسية

خدلتنا الظروف



ان يكون الشهرين الأولين كاعداد نفسي يتاقلموا ويصبحوا بتفكير واحد اما الشهرين الثالث والرابع غنيدا سَاحَدٌ من اللاعبين من تريده أسود أن نعرف مناذا تقوله للجمناهير الأهلاوية ؟

🗀 الله ان اطمئن جمهور الأهلي أن فريق الطائرة بخير وماحدث اعتبره حدث عارض ومفاجىء فلقد قدم الفريق مباراتين جيدة جدا وهدا يشهادة النقاد الذين اشادوا بمستوى الأهبلي ولكن ف المباراة الأخييرة انعكس الوضع كميا لاتنعى أن رئيس الاتحاد المصرى قال بان اداء فريق الاهطى نعيها وتكتبكا وفنيها افضهل من القادسية بمراحل ولكن هذه هي الكرة يوم ئك ويوم عليك .

هذه أسباب انخفاض مستوى الوحدة الكسناوي

كقلاعب بدر الدين .. وعيد الله زمزمي وزهيد .. وبن جِدةِ ـ مقبول محمد مقبول عقيف .. والبعض الأخس من الطائف كقلاعب عبيد حول ما تربد مؤخرا من انخفاض مستوى فريق العزيز سلامه والعبيدى .. فهؤلاء يجدون صعوبة في

مواصلة ومتابعة تمارينهم الرياضية وحول ما تردد مؤخراً بإن هنك خلافات قائمة مع أبو رجيله لناخر مستحقاته الشهرية .. نفي الدكتور كستاوى وجود اى خلافات

وان الاحتماعات الجانبية مع المرب ابو رجيله لم تكنَّ لَغُرِضَ بِحَثَّ خَلَاقَاتُ مِعَهُ فَحَسَبُ وَانْمِنَا هَيْ قَ أطار دفع ورفع مستوى النادى غليس هنتك تأخر ق الرواتب وان كان هنك تاخير فهو بسيطجدا واشار الى ان عدم تجديده للعقد الموسم القادم

لارتباطه بظروف علالية ف القاهرة فقط فلا خلاف معه ومع أدارة النادي . وعن خسارة الفريق بنتيجة كبيرة امام الاتفاق قال الدكتور محمود أن مرد ذلك حضور عدد من اللاعبين

قبل المباراة ب: ٢٤ ، ساعة مسا اثر على عطاء الفريق . ونامل أن يعود فريق الوحدة الى مستواه المعروف قريباً أنْ شناء أنه .

الوحدة على فريقهم من الهبوط الى الدرجة الاو رُربعُد واستندرك الكسنباوي مؤكدا ان ادارة التبادي استطاعت بطرق علمينة وموضدوعية التصرف على السادى . وكفلمته المستمر للوصدول نحو الغبانية

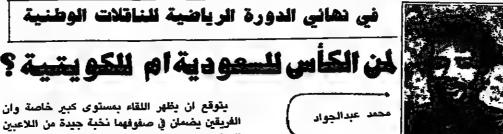
وفي اعتقادي ان احتلاف مستوى الفريق من مباراة لاخرى يرجع الى الظروف الدراسية والعمليية لدى كليس من اللاعبين الإساسيين حيث يسوجه منهم

الوحدة اوضح الدكتور محمود كسناوى مدير ادارة تادي الوحدة للبلاد قائلا : ان انخفاض مستوى الفريق في الدوري الحالي كان مدعاة للتساؤل لسبب واحد هو حب وخوف جمهور

ان حقق نتائج مشرفه وباهرة في العام المنصرم.. مكسامن الخلل والسلبيسات التى اكتنافت مسيسرة المشودة والطموحات الكبيرة ،

وعلى ضوء ثلك تم وضع الحاول النلجعية التي اشرنا اليها ف مناسبات أخرى . حيث استعان النَّفُى بقدامى اللاعبين كلطفى ليان وتشكيل لجنة فنية لكرة القدم لرفع مستوى الإداء الفني للفريق والذي تحقق بتقدمه للمركز الثامن .

منتسبون بالجامعة والبعض الاخر يعمل في جدة ...



كتب : عبيد كعدور :

تختتم الليلة على ملعب الامير عبدانه الفيصل بالنادي الاهلى الدورة الرياضية الاولى للناقلات الوطنية بدول مجلس التعاون الخليحي اذ تقام المباراة النهائية بين فريق الخطوط السعودية وفريق الخطوط الكيويتية

موقف الفريقين متشابه في هذه الدورة فلكل منهما تقطتين اذ فار فريق السعودية على فريق طيران الخليج بهدفين مقابل لاشيء .. وفار فريق الخطوط الكوبتية على فريق طيران الخليج بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

يتوقع ان يظهر اللقاء بمستوى كبير خاصة وان

الدوليين الذين سبق لهم تمثيل المنتخبات الوطنية السعودية والكويتية في محافل دولية عديدية .. فمن يحصل على الكاس الخطوط السعودية ام الخطوط وعقب انتهاء المباراة ستقام مراسم اختتام هذه

الدورة حيث سيتم تسليم الكأس والميداليات لبطل هذه الدورة ولوصيفه صلحب المركز الثاني وكذلك الميداليات البرونزية لصلحب المركز الثلاث هذا وسيتم بين الشوطين السحب على ارقام التذاكر

المجانية الخاصة لهذا اللقاء اذ ستمنح للفاذرين تذاكر سفر مقدمة من شركات الطيران الخليجية الثلاثة المشاركة في هذه الدورة.

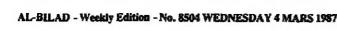
نرحب بالاستفتاء الناجسح الذى ياتى صبادقا وواقعيسا بعيدا عن المجاملات والعاطفة وبين لحظة واخبري تعلن بعض الصحف عن قيامها باستفتاء الموسم وكم كنا نتمنى ان تكون هذه الفكرة منذ بداية الموسم على أن تكون هناك لجنة تضم بعض الحكلم والاعلاميين المصايدين وكنلك بعض الرياضيين المتواجدين خارج الاندية ثم تقسم اللجنية الي قسمين او ثلاثة حسب تواجد افراد اللجنة فلذا كلنوا من جدة والرياض فقد يكون جزء من اللجنة في جدة و الأخر في الرياض . فهذا الهريقي يوسب ... والرياض فقد يكون جزء من اللجنة في جدة و الأخر في الرياض . بكرت احمر أو توقف بالبطاقة الصغراء وهذه الطريقية كان وفي نهلية الموسم يعلن عن النجوم أما أن يأتي الاستفتاء " يمكن أن يكون لها أيجابيات أكثر لو أعلن عنها في بدأية استفتاء جماهيري او من خلال الريساضيين المتواجيدين ق الاندية فلن هذا الاستفتاء غيرواقعي وغير صحيح لأنه يكون خاضع للعاطفة والميول وكم من استفتاء حدث رثال الفشل





الموسم حتى يحاول اللابع تلاق البطاقات الصفراء والحمراء اضافة الى ان الاستفتاء لأبد ان يكون واقعيا وتكون النقارة من واقع المنتخب بحيث ان اي استفتاء لايحمل اسم ملجد لأنه خضع للميول أن اختيار اللاعبين النجيوم يجب أن . كنجم فهو غير صحيح الا أذا استطاع المنتخب السعودي أن يخضع الخيلاق اللاعب بحيث البختيار اللاعب الذي طرد . و يستفني عن ملجد أو يوسف الثنيان أو غيرهم .





اقول للاتحاديين اننى احمل كلمة

جراع الاتعاد يشخص الداء ويصف الدواء؟ ----

عَدْر الحديث عن الاتحاد ولا يكاد يمر موسم دون أن يخلف وراءه قضية بل عدة عَصْلِيا أَتَحِادِيةً فِي الوسط الرياضي .. عدة اسئلة تدور في اذهان الجماهير الاتحادية بصفة خاصة والجماهير الرياضية بصفة عامة .. اقصاء مدرب .. تعاقد مع مدرب حديث ومند فدوم الدكتور عبد الفتاح ناظركرئيس لنادى الاتحاد عاد فريق القدم و حقق نتائج رائعة لم ينقصها سوى تحقيق بطولة الدورى او الكاس ومع بدائة هذا المؤسخ تدهور مستوى فريق القدم مما ادى الى اقصاء مدرب الفريق يوب هاوتون ثم تعاقد التَّلَي منع الدرب الجديد والتر سكوتشك والذي استطاع ان يقود القريق من جديد وقدم العربق مستوى جيدا ولكن بعد ذلك تغير الحال وتـدهور المُستَوَى مَمَا حِمَل عِمْهِونَ الأَكْمَاعَ مُعْيَشَ في دو امةِ الاسئلة من جديد لماذا ؟ وكيف يحدث هذا ﴿ قَدْ يَكُونِ لَهَذَهُ الْجُمَّلُهُ وَلَقَيْهُمَا الْغَنْرُ عَنْهُمَا نَشْغُلُ تَفْكِيرُهَا كِيفَ لا والاتحاد هو عميد الانتمة واستانا منايمه رقة الحقائق فلقم حملنا تساؤلات الجماهير وعرضناها على الرجل الول الدكتون عدد الفتاح ناظر رئيس النادى والذى فتح لنا الأحروابة طى ليجيب عليها بدون رخوش او مجاملات لا اطيل عليكم وتعالوا نقرا الجزء التلني والاختر من اللقاء الذي اجريتاء مع الدكتور عبد الفتاح والذي نشر منه الجزء

🗆 احب ان اوضىح للجماهيس الريساشية ان نسادى الاتحاد قند فاز ولازال طلب نادى الاتحاد لدى الاتحاد

لنبلك للشجيع الذي يهلجم

كرت أحمر

کرت امبر

لَئِنَةُ لِلْحُرِجِ الذِي يكونِ في والدواغياراة فيواد اخرويكون تلاها التخرج الملراة رككة يطينة ويحلب على المساهد الملل

عالله وقلنام يتكلد بصدق وصواحة كعادته دائمنا مما شجعنا على طرح السوال تلو

انخفاض مستوى مرمى الاتحاد

🗖 ليوطى تريد مـؤخرا بين جمـاهير

الاتصاد ان بعض لاعبى الاتصاد

وخاصة النجوم يعانون من انخفاض

🗖 🗈 هـذا بالتـاكيد وهـذه ظاهرة في

الواقع ليست في نادى الاتحاد فحسب

وانما انخفاض مستوى عدد كبير من

لاعبى المملكة في جميع الانسمية وانسا

اغيف عددا اكبر مما ذكرت بخصوص

نسادي الاتحساد ويمكن من الأسبساب

الرئيسية ق عدم ظهورتا بمستوى

افضل وتحقيق نتلاسج جيدة رغم

التغيير هو هبوط عند كبير من لإعبينا

ق مستواهم عن مستواهم المصروف

كان له تأثير سلبي على نتائج الغريق

ماهى الأسباب

🛘 مسادامت المشكلة عسامسة وليست

خاصة فهل لنا ان نعرف أسبابها ومن

🗆 🗅 انا امضيت وقنا كبيرا افكر في هذا

الموضوع للذا الانخفاض والتنبنب في

نفس الوقت فلايهمني الإنخفاض بقدر

مسايهمنى التسنبسنب فقت ينخفض

مستوى انسلن وتكون لفترة محددة

وينتهى الامر عند ذلك ويبدأ الرسم

البياني في الصعود مرة اخرى وثق

عندما يكون هنك تذبذب فهـذا شيء

خطير لأنه ليس من السهولة تعـرف

الإجباية عليته وانا في الواقيع سوف

احتفظ بالاجبابة لنفس حتى ينتهى

الموسم واعيد تقييمه بالنسبة للاعبى

الإتصاد وبالنسبة للاعبى الأنديية

الأضرى وبعد ذلك قد تكون هنسك

الدورى

□ ماراى الدكتور عبدالفتاح ناظر في

الدورى السعودى مقارضة بالدول

🗆 الدوري السعودي بدون مبالغة

من أقوى الإدوار الرياضية لكرة القدم

في الدول العربية ويمتــاز بقحمـاس

والفنيات والتنافس والتقارب والدليل

على ذلك حتى لا اتهم بالعاطفة كونى

سبعودي ومسؤول سواء في النادي أو

في الاتحساد السعبودي انتي امسدح

الدورى الصعودى ولكن انظروا الى

جداول الدورى في أي بلد سوف تجد

انه ارتقاء الكرة في تلك البلد ترجع

انعكاسها على نتائيج الدوري ق

الجدول وكلما كنان هناك تقارب في

النقاط فهذا يدل على التنافس الشديد

وعلى ان هناك لبسا يوجبود فجوة

مايين الفرق المتسافسة فلو عبدنا الى

الثقاط مابين السبعة الاوائل تجد أن

الفرق لايزيـد عن ٤ ــ ٥ نقـاط وعن

الاخير لايزيد عن ١٠ -١٧ نقطة بينما

لو ننظرنا الى جىداول الدول الأخرى

لوجـ دنا ان الفـرق كبير وعـلى سبيل

المثلل جمهورية مصر العربية نجد ان

الزملك والأهل ثم بعند ثلك لايوجند

تنافس وهنذا شيء في الواقع لايسر

بالإضافة الى أن هنك رغبة أكيدة أدي

الإندية انها ترتقى من سنــة الى سنة

ويمكن دخول مسابقة كأس الاتصاد

واطفت منافسة كبيرة اكثر على

الاستعداد بالنسبة للاعبين والغرق

اجلبة قد تنفع المنتوى الرياضي .

ثم علاجها ؟!

في المستوى ؟!

الاول (الاميوع الملغى

تملك الكاس

الأستعنكس مسعس المساراة يكأنيونك الزائدة وسكتنال يستطير الحكة واللاعب سنلك التميرفات غير الرياضية .

الذاري واللاعب اللنين

🗆 ابو طی آیل بسانکم تقدمتم بسطلب للاتحاد السعودي تطليهن فيه تملك كاس خادم الحرمين هل هذا صحيح

🙆 بالكاس ثلاث مرات متتالية وهي علم . ۷۸ ـ ۷۹ ـ ۸۰ هم فساز بسه في فشرات متقطعة عنامي ٨٣ ـ ٨٧ ورغم أورّ 🤻 الاتحاد بالكأس ثلاث مرات متتالية الا 🥊 لنه لم يمثلك الكاس وهذا هو السبب 🧟 ق تقدیمنا طلبا رسمیا ق سبیسل الحصول على الكاس وتثبيته تاريخيا السعودى ينظر فينه وارجو ان ببت

الثلك اللاعب الذي يحساول

كرت أعبر

يغتبيان أسرار فانتهما من اجل خلاف شخصي بشوهان سمعة A ...

کرت اعبر

آي فيحلي يسزور نسادي ثلك للننجيع مِن اجِيل اختيلاف

لنظف الحكم الذي يسمساول المبيطرة على مياراة ما بلدراج الكروث الصقراء والحمراء منور داع مما يققد البياراة جمالها وقوتها

حكم دولي

الصحف ان بعض لاعبى الاتصاد لم يستلموا بدل تدريب لهم مما ادى الى ان يشتروا هذه الملايس من حسابهم الخاص ماهو رايك ؟

🗆 🗖 هذا غير صحيح لحب ان اقول لك ان نادى الاتحاد هو النادى الوحيـد الذي لم يتأخر في صرف اي مكافاة لو ريــال واهــد لأى شخص بــل مـــرف النادى حقوق العاملين لديبه التى كنت مجمدة في السنوات السابقة ولايشكون اي ضائقة مالية ف هذه اللصظة ونسادى الإتصاد حصياده کثیرون ولا ادری من این یاتون بهذه الشائعات والملابس الرياضية ملحرم منها أى شخص بل بالعكس بيعمل لهم ملابس رياضية خاصة مكتوب عليها أسم كل شخص في السويد وقد يحسد اللاعبون النين في نادى الاتحاد على العناية التي يلاقونها من المسلولين عنهم وبامكانك ان تتاكد من صحة كلامى هذا عن طريق سؤال اللاعبين والاداريين وتلاحظ اذا كلنت الادارة مآعىرە ئم لا ..

مع الحكام

□□ والله انيا اعتقد ان الحق دائما

واضح والاشياء الواضحة لا تحتاج

الى جِدل فمن يجادل معى في اننى ضد

نادى الاتحاد اولا انــا استغرب هــذا

الاتهام ليس منك انت لان هــذا اتهام

اخرین فهل یعقل ان رئیس نادی یعمل

ضُد مصلحته ؟ مافي مصلحة رئيس

نادى ؟ اليس بان يكون ناديــه دائما

منتصرا وفائزا وبالتال فان هذه

الانتصارات تنعكس عليه شخصيا

فهل هناك انسان يحب ان يفقد هـذا

الثىء ومساهسو مكسميي من تسادى

الهلال ؟ وملاا أريد من نادي الهلال ؟

ولو كنت اريد شيئا من نسادي الهلال

لاخنته قبل ان اكون رئيس النبادي

فلذا كل هذا الكلام قيل لاغراض

شخصية في نفوس ضعيفية .. الشيء

 النطقة من يرى بان الكرة في المنطقة الغربية بدأت تفقد المواهب ومعتى اوضع هناك من يبرى ان الكرة في 🛘 هذاك من اتهمك باتك مع الحكام ضد النبطقة الغبربينة ببدأت تحتصر نادى الاتحاد خاصة في المباريات التي يكون الاتحاد مسلحب الحق فيها .. ماهو ربك على هذا الإتهام ؟

🗅 هذا غير صحيح لأن ٧٠٪ من ظهور اللاعب بلنستوى المشرف يعود للاعب نفسه فاذا كان هناك اهتمام من اللاعب لنفسه بالتالى ينعكس على النادى ككل أو على الفريق ككل فالكرة في المنطقة الغربية هذه كلمة كبيرة وشساطلة لكن قند يكنون على بعض هذا صحيح .

وبسقتال كبان النورى هنو المحصلة

الكرة في الغربية

الايجابية لهذا التنافس الايجابي

يدل التدريب

🛘 ابسو طی نشر مـؤخــرا فی احــدی





بنفس المستوى

الاتهامات من

اشفاص غير





مستعد للمواجمة والمناظرة مع كل من يؤكد



في مرمى فريق الاتحاد عن فريق الهلال في الرياض انه غير تسلل بدل ما نخرج عن لب للوضوع للذا لم يطرح هـذا المؤال؟ لماذا لم يأت بشريط فيديسو وينظر اليه وسوف يشاهد سعد بريك مغطى التسلل من نادى الهالالي انا اتحدى اى انسان يستطيع ان يقول ان هدف فريق الهلال في الإتحاد تسلل ومن عنده الجراة عليـه ان يأتى الى النادي ان الإتهامات غير المسئولة فمن الطبيعي انني لا استطيع ان اخاطب هذه الجهة بنفس المستوى واماكل ما

يشرح لى ان الهدف الثاني الذي دخل

 اباطی و نحن تودعك على امل اللقاء بـل نود ان نسـالك ماهى تـطلعاتـك للمرحلة القادمة بعد مسابقة خادم الحرمين الشريفين ؟ 🗀 بالنسبة لما بعد مسابقة كناس خلام الحرمين الشريفين فنحن من الان فعلا بدائنا التخطيط للموسم القندم وسوف يكون هنتك تترتيب خاص وارجو ان يعرض على الجمهور في الوقت المناسب وليس الان .

عبدالفتاح ناظر

اقوم به ضانا فصلا مخلص اقوم بــه

لنادى الاتحاد ولمصلحة نادى الاتحاد

هذه وجهة نظرى واشكرك على طرح

الحكام السعوديون

🛘 ابو طی نود رایث بصراحت ق

💵 انا كنت ومازالت وسناظل دائما

اواجه الحكام عندما يضطدون

وافاومهم عندما يكابسرون ولكن ليس

على صفحات الجرائد الانسان عندمنا

يكون ايجابيا لايهمه اي شيء عملت او

عن طريق من ألمهم أن تكون المحصلة

الاخيرة ايجابية يستفيد منها الوسط

الريساضي كل الإعمسال التي اقوم بهسا

ليس شرطا ان اعلن عنها حتى اكون

بطلا او حتى يتباهوا بي امام الاخرين

انما المخلص يظل مخلصا يعمل سواء

في السر او العلائية وتستطيعون ان

تسألوا الاخ عيدالرحمن الدهام وبقية

الحكام عن المناقشات التي تتم بيني

وبينهم عن الاخطاء التي ترتكب او قد

اظن انها اخطاء ونتناقش فاما

يقنعوني واما اقنعهم ولعلمك ان هنك

حكاما اعترفوا بأخطائهم وكان النقاش

ايجابيا ومع ذلك لم اعلن منها شيئــا

اشر انما يكفي ان الحكم يعرف انه

لخطا وق محاولة الا يخطىء مرة

لخرى وكلنا نعرف ان الخطا لإسكن

أن يعيد مباراة أو يغير نتيجة أذا لملاا

التشهير ؟ ولماذا لا نشهر بلاعبينا

عندما يخطئون ؟ لماذا فهناك من يدخل

هدقا في مرماه وهذا أسوا من الهـدف

الذى يلغى مسع ذلك نحسابى اللاعب

ونربت على كتفه ونقول ما عليش فهذه

امور يجب ان نكون واقعيين فيها

ويجب الانكون عاطفيين وانا انسان

اعتبىر تفى مسئولا في الرياضية

ومسلولا عن خدمة يبلادي في هـذا

المجال ويجب ان اكون لان السلبية

لاتخدم هذا العمل . ولعلمك لو ذهبت

لاى مكنان في العالم ستجد مشباكل

التحكيم بناس الشيء ان لم تكن اكثر

فنحن وله الحمد في حالة احسن بكثير

ويجب ان نصافظ على حكامنا ولا

هذا السؤال ..

الحكام السعوديين ؟

وسوف يكون هناك تقييم وتغيير ف الاسلوب وكذلك سيكون هنك تغييرني الجهاز الادارى بما يواكب التطور ولا اخفى عليك انه سيكون هناك تغيير في مجلس الادارة .

هنا نلتقى

بقلم الاستاذ / عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس ادارة النادى الأهلى

لقد طلب منى الاخ عبدالرحمن الغامدي ان اكتب عن السلة بالنادي الأهلى بوجه خاص وق الملكة بوجه عام .. وحسبي اجر المجتهد لقد تسلمت الإشراف عـل كرة السلة بـالنادى الإهـل الموسم السـابق ووجئت الغريق في المركز السلبع وبعون ان سبحانه ثم بنصيحة عمرها اكثر من عشرين سنة سمعتها ووعيتها من تاج النادي الأهل (ان جاز لي التعبير) صلحب السمو اللكى الامير عبدات القيصل وهي قوله لى ﴿ يَا عَبْدَالْعَالَ حَبُوا بعضكم تكسبوا) نعم كسبنا انذاك . وبدانا الموسم بعدرب امريكى ريتشلرد وهو مدرب ممتاز كعادة النادي في اختياره للمدربين وبروح جماعية عالية كسبنا الوحدة والاتحاد والنصر وكنا السبب ق عدم تحقيقه الدوري علما بأنه كسب الكأس ثم ولسوء الحظ بدأت ظروف اللاعبين الاساسيين من سفر ودراسة فبدات الهزائم من فرق انضم اليها عناصر جاهزة من فرق اخرى مثل النصر انضم اليه عبدالسلام لاعب المنتشب ولاعب الانصيار سابقا ولعل انكر آخر مباراة فاز فيها النصر على احد سجل فيها هذا اللاعب ٣١ نقطة بمعنى الشباب ونادى الرياش ايضا انضم اليه السويد ثم لخذنا نبحث عن البديل ونستعين بالشباب واصبح كل فريق يضع خطته على اسعد تكروني ويوسف سلطان ولعل الشيء بالشيء يذكرنا ان الخشوشة التي يتعرض لهنا هداف

التورة العللية العسكرية وهداف الخليج اسعد تكرونى لم يشر لهـا احد وكأن المُهم فقط لاعبي كرة القدم . هذا الموسم وقبل بدايته وضعت اعضاء مجلس الادارة ق الصدورة وأوضحت لهم الوضع الحرج واحتمل الهيوطائي الدرجة الاولى وبكل اماتة والحق يقال ان ادارة النادى الاهلى وعلى راسها صلحب السمو الملكي الامير

خالد وضعت كل دعم مادى ومعنوى في سبيل بقائه في المتاز بمعنى اشعل كنا نبحث عن بديل اصبحنا نبحث عن اساس كنا نطمع في بطولة اصبحنا تصارع من اجل البقاء والحل في وجهة نظرى المتواضعة جدا

١ - فكرة الامير خالد ايجاد مدرسة براعم وتماثها على المدى الطويل . ٢ - اعطاء فرص للصف الثاني ولهذا سلبيات وايجابيات وبالفعل طبقت . واخيرا اذا لم تستح ظروف المبتعثين للدراسة المرفوضين او المصابين او وجوه جديدة بالإضافة للموجودين حقيا سوف يكون الفريق ف الموسم

القادم اذا أحيانا اله قريبا من المركز الحالى وفي وضع حرج لا يواكب طموحات اغتذم هذه الفرصة ـ فرصة الكتابة عن المطة وابدى وجهة نظرى المتواضعة لاتحاد كرة السلة واوجه لاتحاد السلة السبؤال الذى وجه لى

أصلا عندما كنت مع احدُ في بطولة اندية مجلس التعاون السؤال هو . لمَاذَا تَحْسَر المُمَاكَةُ عَلَى مُستوى المُنتَخْبِات وتكسب على مستوى الإندية ؟ اعتقد أن الجواب على هذا السؤال موجود عند اتحاد كرة السلة علما بلن فريق نادى القلامية الكويتي والذي هزمه تادي احد بفارق عشرين واكثر نعم في صفوفه خمسة من منتخب الكويت منهم ثلاثة او اكثر اساسيون في القريق واحد نفس العند او اكثر والتجانس بين لاعبى منتخب الكويت اكثر

من التجانس بين لاعبى منتخينا والإن وبعد أن انهى عقد مدرب الفريق الاول السعودى وحسب معلوماتي انه سيتم التعاقد مع مدرب نادى الصفا وليس لنا تعليق على المدرب السابق ولا اللاحق في الوقت الداهن

وكذلك هنك سلبيات رافقت الاستعداد في بطولة مجلس التعاون لدول

ثانيا وهو الاهم لم يكن هناك اى مباريات تجريبية مع اى فريق كما فعلها احد في استعداده لبطولة اندية مجلس التعاون ثالثا استبعاد الشرقي من الغريق لم يكن صائبا وهذا يتضح من المباراة

المنتخب الاول ، هذا كما اقترح ان نقام تمارين اسبوعية كيوم في الاسبوع يجتمع فيها اللاعيون الموجودون في المنتخب في تلك المنطقة فوجود الاتحاد والاهل في جدة ويوجد بينهم خمسة من المنتخب وفي الرياض يوجد الهلال

والنصر والرياض بشتمل تمارين معظم افراد المنتخب يوم في الاسبوع كما اقترح ان يستقم الاتحاد او يساعد في استقدام فرق يمكن الاستفادة من خبرتها في كرة السلة بحيث يكون كل ناد يلعب مع ذلك الفريق ثم مع تلك المنطقة سواء منطقة جدة او المدينة او منطقة الرياض او الشرقية واخيرا اتمنى من اله التوفيق والسداد .

وقبل ان احتم الكتابة اورد هذه الحقائق . لا يمكن تجهيز لاعب يشارك في الفريق الاول قبل اربع سنوات 🗖 نعم غياب لاعب في الفريق يؤثر على نتائجه وخصوصا اذا كان اللاعب مثل اسعد او حسن عطا الله او البصيص او الشرقى او يوسف سلطان 🗖 الهزائم تحقق عدة مشاكل لم نكن موجوده وتحول المحاسن الى مساوىء

ولابد من وجود كبش فداء وشماعة للتعليق 🛘 الانتصارات تخفى العيوب وتحولها الى محاسن وصدق قول اله سبحانه

أولا .. مدة الإستعداد لم تكن كاملة

السابقة بين الفريق السعودي والكويتي الشقيق يتضح الفرق الشاسع في رابعاً : فريق الشباب والفائز ببطولة العرب في الاربن سنتين متتاليتين لم يتم تدريبهم مع بعضهم وهذا له تاثير سلبي ق نجانس الفريق وخصوصا ق

وتعالى (قتل الانسان ما اكفره) صدق انه العظيم

تستشركة باسمح التجارية بجدة

مَنْ مَنْ مَدِيْوَ سَـُدَادِقِ بِالرِقِى فَلِينِ الْجَلَيْمَ وَمَنْحِهُ تَأْشِيرَةَ حَرِيعَ نِهَا فِي فَعِلْيَ مِنْ لُهُ حَتَّقِ ثَنَّ المندكور مراجعة الشركة خلال اسبوع مذ تاريخه والشركة تخلى منتوليتها المتامة بعدهذا التاريخ.

almabani

عن أنها قدينمت مكفولها بسانيت تيوا تبيعلنري الجذية على جواسه منديقيم ١٦٢٤ مَا مُشيرة خريدج نها في رقيم ١٤٤٨ في ١٠/٦/١٠ ٤١ه ألاانه انقطع عن الشركة إثنا، بعصيسنره والشركة تحبسين التعامل معرأ والتستمعليم فيترخ وكمين ليرف عنهشيك ابلاغ جهات الانتضاص والملاج لشركة تلييزين ٢٥١٢٦٢٤ جرَّة ويلغلا والمستوليَّة جرِّ النَّرَدُ

مؤسس أأسقاف الهندسة والتجارة والمقاولات

عن قريب صفريكلولها الكذبية إسماعهم بشأشيرة خرجيح نبائي نظراً ولنها واعمالهم لديناء ار كهادى حاد جولى الدني ١١٧٦٦٨ م- سعودسعيدسعود الوعواد ٣-حسان سرور محمد يربي ممن له أي حقوق على المذكورين مرام تشناأ والاقصالم سياعلي الهاتف رقيم

شركة التجارة العموميةجة

٣١٨ - ٦٦٥ خيلال ثلاثة أيام من مَّاريَجة وتحديم عنالسُرُ طِن يهمه الأمر. •

يوسف طنوس الجاولين البناني البناني البناني البناية والذى يعل لديّا بمهنة مندوب ببيعات ثأشيرة مغاورة . فمن له حقو ورأو مطالبة علمت المركور مراجت الشركية خلالمت أسبوع من نشرهذاالاعلاب ولِعِدُ وَلِكِ النَّرِكَةَ غَيرِمِسُولِةَ عِن أَيةَ مِطَالِبَ تَرُو الِهِا . شركة التجارة العمومية. جدة . تليفرد ٦٨٩٨٥

ستركة المتاجر العربية المحدودة

بأن مكفولها/ جايمي والفريدو أرشين بمرجب جواز بفريق ٢٠٠٤ تدفا و المئلة بنا البرة عرفي وعودة مقم١٩٦٢/ما بَنَارِيحٌ ٨ ٢ ١٤٠٧ هرولم يعدهن الآق لذا فالشركة تمذرين يتعامل معروترجوي من يعرف عنرأية معلوعات الاقصالين بهاتف ٦٤٧٦١٤٦

سعيد حسن الهياش المونقيات المارية جودينسيو بوينا فيديس تم ١٠٠٧ الفليص ينرعليها يسلميان كمسار لشرط ممائل أحجواندات عبييرير والمسار

أسكامه محكمد الصبعيدي

أسكامه محتمد الصبعيدي عن فقدات استادة السيارة الريب ورسم ٢٠٥٥٦٦ الصادرة من الدينام ورجي من يجد ف السيمارات واقد إيجدة.

مؤييسة النفون السعودية عن مقرمكفولسيا ؛ محمدتشيل ميآن / بنديين الجنية خالجيل ۱۹۵۱۲ محمد عرف کريک ايالينية ميم فيلند ١٨١٩ ٧٥

تعلن

عن مغادح مكفولها السيد**ر همحتياً نديجا لمع بشساً ٥**

باكسّان الجنسية والموضّح صوريّه بعاليه . فعلم يكل من له اى ميطاليه لدي المذكور مراجعة المشركة خماك أربعه أيام من مَارِيخيه على مَليفن ٢٠١٠٥٠ / ١٦١٠ جرة . والله وفي الموجي

يعلن عبدالقادر ازاد على بنجلاديشى الجنسية عن فقد چواز سفره ورقم ٢٣٠٩ • ٥ الصادر من بنجلاديش في عام ١٩٨٤م فعلى من يجده يسلمه الى قنصلية بنجلاديش

يعلن : خالد حسونه عن بيع صيدلية حسونة الى السيد : عماد عبدالسلام القطب . فمن له أى اعتراض التقدم بما يثبت ذلك الى الصيدلية خلال اسبوعين من تاريخه .. والله الموفق ـ القلم ١١٧٧٢

أ تعلن مزارع فقيه للدواجن بالطائف بانها قد منحت مكفوليها تاشيرات لِّقْروج وعودة ولم يعودوا للعمل وهم : ١ ـمحمد ارشاد محمد يعقوب باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١٩٥٦٧١ ق ۱۹۸۱/۵/۱۵ مصدر من سخر

٢ ـ احمد عبدالموجود الشافعي مصرى الجنسية جواز سفر رقم ١١٤٦٠٧ صلدر من القاهرة في ٢/١٠/١٥٧٨م ٣ ـ شبير عمر بن محمد عمر بلكستاني الجنسية جواز رقم ٣٥٤٤٤٥ صادر

من كراتشي ق ١٩٨٤/٥/٢م والمزارع تحذر من التعامل معهم والخلاء المستولية جرى النشر الطائف ٦٩٩٦

يعلن : محمد اكبر محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد جو از سفر رقم ٤ ٢٩٦٣٠ صادر من كراتتى في ٢٩١٩٧٧م من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة (المبيتة ٢٩٦٥)

> يعلن على محمد حسنين على الملزثي معودي الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ۱۱۳۸/۱۷۳ الصادر من ابها بتاريـخ ۵۱٤۰۳/٤/۱۵ هـ يرجى معن يجده يسلمه الى جوازات ابها وله الشكر

> > The second second

يعلن عبدالجليل عبىدالغنى نبلجى هوج وانليغى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفيره رقم مراطان ٢٥٢٧٢٤ الصادر من جدة بتساريــخ-* ۱۹۸٤/۵/۱۰م يرجى معن يجده يسلمه إلى القنصلية اليمنية بجدة وله القنكر

مفقوحات ەە. يىلىن / يىن مىن محمد فلى سوداسى

الحسيبة عن فقد بفش اقنامة رقم١٨٢٥٦٧١ عائرة من جدة بشاريج ١٤٠٥/١٢/٣١ هـ من يحفا يبلنها لجوارات حذء

عم يعلن/ حس احمد جس البرهرائي عن فقد لوطة البيارة الامامية مرسيدس ٢٠٠ رقم اللوطة ١٣٤٢٩٧٤ مائرة من مرور حبسنة س يحدها يسلمها مرور حد7

THE BUILD

Ting Saluge

هو. يعلن جس محمود عادر في فقد العاد

الشرعي الصادر من كانت عدل هدة الأولى

سركم التسعيل ٢٩٢ ص ١٤٠٢/٢/٥ هـ رقستم

النسليم 187 والمحاص سقطع الارامىسسى

174/177/177/170 كمال مصح الاسمنت فعلى

من يحدها بسلمها لكانب عدل هذة الاولسس

او الاتمال متلبعون ۲۹۱۲-۲۹ وله فلكر

هو. يعلن منن ماس محمد المعطن من فقد

جو ان عفر عمودی رقم۲۱/۱۲۵۸ صادر - من

موارات هذ بشاريح ١٤٠٢/١٠/٢٥ هـ ٨

تعلى من يحده يبلعه لجوازات حدة وله

وو يعلى / كيبا محمد ساحو الطالب بجامعة

ام الغرى بأنه فلنديب ورفة تعريسين

للبغر الى الريبان مادرة من حوارات مكنة

في ٢٢/١/٧٠)؛ ها ساسم الحاج عوسي ليناحاش

وكدلك بطاقة شحبية العامة بالعملن /

كيبا محد ساجر الماسرة من السنعال من

و نقدم في ادارة الادو القمدنية بمكة فمكرمة

المواطئ إميتر على كاغوث ليستسمه

معيداان بطائنةالتحيةرهم ١/--١١/٨٩٧٢/١

وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٨ حق مكة لمكرمسة

مدمقدت معامرتي معن بعشر طبيها يعلمهافى

ادارة الاهوال المضية من مكة المكرمسة

أق افرب ادارة أحوال مدنية لأن مبارةهذه

البطائية أوانهاكها أوالمت بمدوناتهسيا

واستعقالها عن قبل غيرضاحتها يحد مجلفية

مليان لميان ممفضل اشارليوس بالسعر

إ يرنجاري فاكورا كا يور

زهيرعقله لمليمان عميش

معمتيرةالله

هناعت

ردبرت بوكدويث

السطاعت

شارلين مأثيوييت

روبریت هیلز خرکین

وان ج .وباس استاب

soudio Raggowi

التووين

catering

يمانت طبها فيطام مكة ١٨٨٢

فبح فأمسي

أنزارالحسن جسين

فتونج كونح

السمودية

سیت *روبرت* سن

بسمعيت

جميس بولحي

أمراكب

الاكيندر مأيكالابر

بربطان

مرقطبالرين هذيب

سيرعطاليهيين

واكستباعث

عيادعلى أيوعصيه

إسمودتك

ومميروديش

مصرعت

متمشيرلرين جمد

متعلايتي

بحدة بسلمها فحرارات مكة •

هو خطس مؤسنة يجيان التجارية عن فقد استمارة سيارة وسيت ايسورو م 7٪ رفسم 1277 المادرة في مكة المكرمة بيرجن ممس ٢٢٨١٢٢ه صائرة من حدة فعلى من يجنعننا بجدها يبليها الى مكتب المعل سكة لمكرمة يسلمها لمرور حدة وله الشكر ، وله الثكر ، الادارة Tarr القلم ١٧٧٢ مد يعلن عبد الله علم القرس عن فقيد

دد يعلن / عبد النمس عبد الحليط وحفاقينانة همومي رقم ٢١/١١٤٣ مايرة من قر ایدی دن فقد لوحهٔ سینار؟ سیحو بوکس الطائف بشاريح ١٤٠٠/٢/١٣ هـ محدة م كم رقم اللومة ١٢٩٨٤٢٧ همومي واستمارة سيارة هاى لوكس م ورقماللومة النجولية مائرة برحة بن يختفايبلنها ٦٢٧١٥٩٥٢ مقل عادرة من الطائد مشاريسج ١١٠٢/١/٦٢ هـ محدة فعلن من يحدهبينم مرور المتيسة ، بسلمهم لُمرور هدة وله الشكر ،

هم يملنَ / هبين احمد على من دلد استمارة سيارة ماردا م إي رقماللوط ٢٤٠٠٧١١ معرص المعونية ماكرة ص البيسية ص بحدهايطمها مرور البنيسة

ده بعثی / عبد الله عبده عمد بحاسی

الخسبة من مقد وخطة ممل والمقادية تناريخ

11-7/11/17 ه مائرة من مكة من يحتفيها

هه پملن نور می عبد الشکور جاکینانی

المسية من فقد اقامة رقم ٢٠٠٩٨٤٢٣٧١

مالرة من مكة بشاريح ١١٠٧/١/١١ ۾ من

هه يعلن فلام حبدر قتح محصباكستاسس

بطمها لمكثب العمل بعكه .

يحجا ببلعها لحوارات مكلاء

و معتماليات ارة الامو الاعتنابة بالمدينة لعسورة المواش يبيد يوضيونج لعريري لمأسيري معبداان بيطة بغوبه رغم ٢٠٨٦٨ وتاريح ١٣٩٨/١١/١٨ حجل فعنيسة فعنورة در مغدن بست برحی میں بمثر علیہا بساجہا فرادارة الاموال كمسية من العليسة المسورا او امرساد ارة احوال عضيه كن حيبارة هذه المعيشة أواهماتها أوالعبث بعدرسانهسا واستعطها عن عبل غير عاجبها يعلمعالفة

يعادت وليها النظام- ١٤٠٥ بهم ایملی طبی مجمود علی عبد اگرجتی عن فالد استمارة سيارة كرسل م ده رقسسم ١٠٣٠٨١١ مائرة بن حدة بن يحدها يسلمها لمرور الطائل

و خليم لن اد ارة الادو الأعدسية - من قطائك المواطن حبياب مقطوف من حييات القوالدواليقي مغيدة ان حفيظة نقوت و الم ٢٠٢٠ وشارح ١(٠٤/١٠/١٩ هيخل الطائسيت فللملث بثه يرس مس يعشرطيها بسلمها او افرساد ارة احوال مصية لان حيارة هذه ليغيظا اواخفاشها ارقعبث بعدونانهسسا واستعملها من قبل غيرمانيها يعدمكفة

يمانت عليها النظام، الطالق ٢٠٠٠

غياجل سوجح

بارً بلنشكونروي

مدنالد برجاريت

بدهامانومهن

ا درياي جوي كريد بريانت

مسلاح لمدين بواييف نونس

البييوجيمات

فليخ للنسية

سوفلت أكا لينيت

كالجنبط الجنسبة

بأبرهيع ستمطقا

مبرزا سجادحسن

هزب

وشميراليمين حسين

اسلم حالت ماکستان

هزي

كمصط الحينيسية

راذلت جوآنكو

جيارد برديت

شَّلَانِ عَنَ إِمَّاهُ خَلَمَاتَ للوظْفِينَ اللَّذَكُونِينَ أَعَالُهُ فَمِّنَ لَهُ حَقَّ لَلْيَهِمَ مُلِحِتُهُ : ثِيْكِرَ تَكَافَةَ يُهُ كُامُ مِنِ ١١٧ جَدَةً - تَلْلِفُونَ ٥٠٠٠ ١٨٢٢ مَ ١٩٩٧ وَيَأْكُ خِلَالُ أُسْتِحَ مِنْ تَارِيخِ ثَشْرُ هُذَا الْإَعْلَالِثِ ٥٠٠ وَأَكْبِ حَقَ يظهر رَبِدَدُ اللَّكُ لَنَ مُكَوِّنَ الشَّعُودَ فِيَّهُ مَثَدُّ فَأَلَّهُ عَسْمَهُ عَسْمَهُ ﴿

حانيكل بول سوين

الكسوير وككنسوين

امكات إ. مارتن

يعلن اتموين لبعوام بالمطيخ ومعلد فيلكم والخلافة تنتيل ووج بالترب فكالتريقاد

شيخالطلاإماثيل

هناءالبنية

بانیا دیت سری

كالحلذى لينسية

فغيج ساك سوكيزت

گروانگرای ما انجگر آفت نخ کالینده اینسیه

سيشكيلهم

باكستادك

مراعظم تدبر

مطو*رحسای*ت اکسنامت

فِيلِنِ عَن إِنَّاءِ خَيِمَاتٍ لِلوَظْفِينَ المُذَكُورِينَ أَعَلَاهِ فَمَن لَهُ حَقَّ لَسَيهِ

ابنهساء نحدمابت

النهاء نحدمات

إعشلان مقسادرة نهسّانية ا

يريري من لعبه خذة ميز من سليم إلاف الدينة علما السوال المتي المتي المتي المتي المتي المتي المتي المتي المتي ال الدينة وذلك أن ما المتي المتي من المتي التركز الالعالية على المتي المتيان المتيان المتيان المتيان المتيان المتيان من المتيان المتيان المتيان من المتيان المتيا

مد<u>ا</u>ورجالت

منفلاينيم

عارفي آفاق خامت

باكسشانت

ملاك جمدحانث

المنهساء تحدوماست

ير تقدم كى إن أرة الإمو الألمدسية - فيالطالت كبواش يبيد نبد الله امتالتيمسن معيداان مضبطة سعرسه رقم ٢١٥٣٦, وغاريج ١٢٩١/٣/١٨ م على الطاشيد فتقعيب منه يرحن مص يعشرطيها يسلمها الهاد ارة الامو الألملسية في الطائبسسية او افر باد ارة امو ال مدنية لان هيارة هذه واستعلها من فيل غير مانيها يتضطللة

و تعدم الماء ارة الأمو المامنية، استنسب فيواش بعد محمد بعد ال عربة فلمطابر معيداان ,حصطةنفوت رقم ١٥٣٠ -ونارح ۱۲۸۰/۱۱/۲۲ ه شخل اسهـــ وروور مله سرحن معن يعشرطيها يطمها أن ادارة الأحوال المدنية في الهسيسا او افرساد ارة اهو آل مصية لان ميارة هسه الطيطسة إراطائها از العبث بطوسائهسا والتُعلقها عن قُبل فيز ماهيها يعد معلفة بمات طبها السطام اسها رقم"؟"

يمانب طبيها فبطان الخائد 1990

هو يعلن يحن احماعيل من فقد سطاقة عمل رقم ۱۱ هی ۱۱۰۳/۹/۱۳ ه سادرة من مکتب مل الها من يحتما يطمها مكتب عصار ابها اوبوفيه الومد -

و تقدم الرادي الإحوال المدنية في رجال الم فبواطئ على من ممث منذ المتدالب مغيداان ويبط بغونه ارقم ١٩٠٩ وساريح ١٤٠٢/٩/١٢ ۾ حدل رحال الصبيب فدفعيت منه برص مص يعثر طيها يسلمها الهاد ارة الإمو الالمصحة في رجال المست او افريناد ارة اهو ال مضية لان حبارة هذه لجيستان او اخمائها اوقعبت بمدوساتهسسا واستعملها من دبل غير عاميها يعضمالنة

تعلمالوادارة الانوالألملسة ببرجال المع المواطن روع يحسسن مستسبودان معبداان حضيثةنغوث وقم 1977 وشاريج 16.7/1/17 هـ سخل رمال المع . وينهيث منديرض عض يعثر طبيها يعلمها أي ادارة الاموال المثنية في رجال المستع -او امر بناد ارة امو المصية لان حينارة هسسته الطيطسة ورابهاتها اوالعبث بعدوسا نهبسا وابتعمالهامرلبل غيرها دبهابك مدالكسسة بشائب طبها فبطام أبها 1991

بعاف طبها فيقان الها ١٢٨٧

as يملن / عبد الله امبلمجمد عبيري ص فقد استمارة مبارة تويونا م 14 رفستم ١-٥٧٣١٨ صادرة من مزور الريباش من يجدها يطمها عزور الريباس ،

و تعدم في ادارة الإمو الأفعدسية - في ر البسيع كسو اش يخت ابريتيد ارين حدى القارسسان معيداال مضيطة شغوسه الرقام 2001 وشاريح ١٢٩٢/٤/١٢ حط راسسيع

مدفعتت مناجرتن مص يحشر طيها يسلمهافي ادارة الإموال المضية فن رايسسنج او امرب ادارة احوال عصية لان حيارة هذه لطبطة أوانجاتها أو لعبد بطوعاتهما واستعمالها من فبل غيرمانيها يعد مطلسة يعالب طبيها فنطام ارابع باقينس مه يعلي / علج فيد الله شاعر ماثل

يمانى الحضية من فقد جوار عفر رقستم .4.44 وتاريخ 1/4/4/14 م مادرة من حدة من يعلد يسلمه فلقنطبة البعسية بالرياش

. أيم يملى خروت بمر موش الله. من فقد اقامته رقم ۱۸۲۰/ه عائرة من التمام في 11-1/4/10 هـ وطني من يعثر طبيها الاتصال بالهائد رثم ١١٧٤٠٠ الجمام 1777

وو تعلى مؤسية مباركزيد الطلبي من فقد أنامة مكلولها الطاق هين ثيح صندى النامة رقم ١٤١٥١٩٠ عن ١٤٠٥/٩/٠ هـ ماكرة ص الحير ٢٠١٥م١٩

الدمام ۱۳۹۳ وی بعلن مآمون معطلی موسی سود انسسن البسية من فقد رحة اقامة رفع١٤٢٤٥٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٨ هـ والمحددة برفسيتم . ۲/۲۸۷ في ۱٤٠٧/٤/١٤ هـ مادرة مي النصام

النمام 1771 هو يعلن / على رندان متعور القطاش من فقد ماد ارض منحة رقم 1/117 صادر أمن محكمة كرات مبيده فن ١٤٠٢/٥/١ هـ ص ل يجدد يسلمه محكمة شرات عبيدة او مكتبة

1795 Her? وه يعلن إميد الله احمد محمد اسيرى من بند رخمة ليبادة جمومي سائرة من مرور مبير فن 1/4/10 هـ عن يجدها يعلمهــا مرود مبير

و تقدم الى ادارة الادو الأمدنية في بديستع فيراش خلد منعد فيث الثريسييف مغيدا ان چفيطة مغرسته رقم (Apple وتناريخ ١٣٩٥/١/٦ هـ. سخل سنسسج للخللت منه يرحن عص بعثرطييهابطعهالى ادارة الاحوال العنبية في يسبيع اوافرينادارة احوال مضية لان حيازة هيقه لأطيطسة او اخدائها او قعبت سمعوثناتهسنا واستعبالها من قبل غير ماهبها يعد مطفة يعامد طبيها النظام ١٤٠٦ هه يملي محمد صدة حمن من فقد يطاقة معل رقم 2013 مائرة أمن حيران بشاريسسخ ١٤٠٢/٧/٧ هـ فعلى من يحدها يسلمها المكتب

oo يعلن / عبد الله طاع على العبيض س يحدها يطعها مرور ضير او مكتبسة

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8564 WEDNESDAY 4 MARS 1987

فهراطن أكلوان سلطان دكج القسيسرش معبداان طبطة سلوسه رتم ١١٤٥٣ ودوقف منديرهن معن يعترطيها يسلمهاكن اداره الإموال المصية من التنعيسية اوافرجادارة احوالمدنيةالن حيارة حيسته الجغيطية أو اخضائها أو الحيث بمغوساتهستا واستعمالها مراجا فيرصاحبها يحد عدالعسسة يمانب طيها قبطام التنفلة ابكر

اوافرت اذارة احوال معنيةلان حيارة هده الطبطسة اواجبائها اوالعبث بعدوسانهسب

هو يعلن البيد / عدمان عبداللطيست البرريق انه فقد شرهيمين الشرخيص الأول لمحل مهاطه والشاني لبققه وكلاهما فسي مسطقة الاحساء وقلك أشناه الحريق الذي التنمل جالمكتب المقاري والذي يحسسل اسم (مكتب آل زريق العقارى) بشاريح ١٤٠٧/٥/١٦ هـ وعلى ذلك حرى الاعلان

تعديل اسم

المدمو / محد من مين ڪليا امافة ففقد والتهرة بطيطة نغوسه رقم 1778 عد ذلك / معبد من هين ال نباء الاسترى فعن له معارفة فعليه مراجط هذه الإدارة خلال شهر من شاريخه . والله الموثق •

1790 6441 هو خلتم الى ادارة الإنوال المعنية بيابها المدعو إسعد محدد حروان طلبنا إضافة المغذ والشهرة بطيطة نغوست رقم ۲۲۷۲۸ وشاریخ ۱۲۸۲/۲/۱۷ د سک حدوان ال جروان. الاسترى فتن له معارمة فعليه مراحطة هذه الإدارة خلال شهر من شاريخه والله العوثق -

س فقد لودة سيارة جيب تويوننا رقسسم اللوطة ١١٥٨٤٨٤ عائرة من مرفر التعسام

العددالاستوع

وه تقدم لادارة الاحوال المدنية بابين

المدعو م محد عبدالله خويدِال يعن الله

ظباء تعليل لم الجد الأول وُافاظ ليري

بحليظة خلوبه زقم ٢٤٢٦ وشاريسسي

١٢٨١/١/١٦ هـ سال ابها ليميع السم بعد

التعميل / محمد هيد الله عبد الرمين. .

ال يعن الله مسيري فمن له معاوضًا نعلي

مراجة منه الادارة خلال غير من تاريخ

ابها : ۱۹۸۰ مه تقدم لادارة الاحوال المدنية بابهــــ

طی محمد یحی الشہرانی خالیا نمیبل ہے

ابشه من رفوان الن عبدالكريم بطيطيين

نلوسه رقم ۱۱۹۸۰ وتاریخ ۲/۱۲/۲/۱ م پی

مكة ليميح الاسم بعن التعديل مبدالكريم

على محمد ينحن التهوراني قمن لم معارضا

فعليه مراجة هذه الادارة خلال فهر س

مه تقدم لادارة الأمرال المنشية بعبياء

للمرة الثانية المواطن / مُحمد إحمدممد

ستعسى كلينا اشافة اسم تبهرته خواجي ليعي

الاسم محمد احمد محمد ملحي حواحي وذلك

بعليظة نقوب برقم ٢٠٨٦ جي١٢٩٥/٥/١٢هـ

فتقدم لهذم الادارة فررمتة الماما شهر

استحكام

هو العلن المحكمة الشرمية الكبرى بجدة انه

اشهى اليها المواطن / محمدتبنالرحمن

فيسال القرش فأغلا أنامن الجارى نسي

ملكه وتحد تعرفه كامل الدار ارفا وساء

والكائنة في الكيلم "12" طريق مكسة

مئوينا والمحود كما يلى ۽ ــ

جنوبيا سعد على تدهان القرتي

عبالا غارع كم سطر جابن المثعواس

شرف حارج ثم صد الله من الثِعداني

وظلب امطاكه حجة استحكام لكامل لمحدود

اعلام فعلى كل من له عمارغة في طلك

طبه تقنيم اعترافه الى العمكمة خلال

هد تعلن المحكمة الشرمية بالمعينة المنزرة

انه انین الیها مریثید حدد محد العطرف

أباشها ٩ فكر فيه إن من الجاري في ملكست

الوافعة في مطة هروه المحفودة بالجنود إلاتية

وطلب اعطاكه حجة شبلك لم يعلى كل من لد

معارضة في ذلك تقديم اعترافه للمحكمة ,خول

شهر من تاريخ اطلانه العلينة 1711

وتحت تمرقه كامل الدار ارضا ويساء

چئوبيا شارع مرضء م

شرك دار مرزوق فرج الله العوفي

شمالا دار بحد الرحيلى

غربها شارع عرض ۲۱ م

عبرين من عاريج نشره ولذا هرز

غربيا شارع ثم هامد على العنيباس

بييل مبيئاء يرجر من له معارفة عليه

من تاريخه مكتبة المعيسن ابها-۱۲۹

شاريخه والله الموفق

والله الموثق م

و شقدم أن الدارة الإمو الأصدنية في القنفلة وتاريخ ١٢٨٧/٣/١٨ هـ حصل التثلله

 خدم این ادارهٔ الإحوال المنسبة أبی مریستی المواطى معتد مليمان همو جاحمسسسور معيداان حفيظة نقوسه رقم 710 وشاريح ١٢٨٧/١/١٤ ه سطل اس عربتي فديعت صد يرجن معن يحكر طبيها يسلفها الي الدارة الاحوال المنشية في ابن مريسستن

واستعلها برماميها يحد بخليسة ١٢٩٨ لودا . ولكنا لهيله سالم

هم خلام لادارلا الاجوال العلمية بابيما وتناريح ١/٨/ ١٣٨٠ هـ جل ابيها ليميع الاسم

ابها ليميح الام يعد الاغافة / بعيد معد

التنركة السعودية البوحدة الكرور باءفي المنطقة الغربية

تعادي عن نھا دغيمات ۱- ويعرب وسالساس ى۔ ارچومنىت برشونچى أونرون ۳۔ راپزووفیرماو ٤- بلادين بنمسيدور ٥-سيدنشيراحمد ٦- شاوول عبدرحمن

لقد صدر قرار سعو نائب وزير الداخلية رقم ٩١ ق ١٤٠٧/٤/٩ هــبللوافقة على تعديل اسم المراة راعية محمد موسى جابر الى مثال محمد موسى جابر وذلك بحقيظة والدها رقم ١٦١٨٤ وتساريسخ ١٣٨٤/١١/١٤ هــُـْ سجِـل لِبِهـا وقــد تم تسجيل هذا القرار لدى كاتب عدل الشعف

بالصك رقم ، ١ ، ق ١٤٠٧/٦/٢٧ هـ لذا جرى نشره والله للواق _ ابها رقم ٢

يعلن / عبده محمد عيبدة النون_ مصرى الجنسية عن فقد جواز سفزه رقم ٥٥٥٦٠٥ مسادر من طنيطا بسارييخ ٨٢/١١/٧ م ـ من يجده يسلمه القنصلية المصرية بجدة ١١٧٧٧

عن العل حامل إقامة رقيم٣٣٠٣٤ صا ورقعت الربياض . فعلي من بيرف عنه أبي معلويات الاتصالى على هاتف ١٤٤٢٨ مِرْةُ أُولِيلاعِ إلِهَاتِ الْخِنْصِ. ولِلْخِلاء المستولِيِّ جرى نشره -البنكسئ الاهسيلي التجب

المسيريت تناروسها فلبيني الجنسية يرجى من له الية حقوق تجاه الذكور مراجعة البنك في مسدة أقصاها اسبوع من تاريخ نشرهذا الإعلان والإخلاء المسؤولية جري نشره. البتك المسلى البتت ري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

ساتمكس زهير فايزمعماري عن انتهاد ضدمات مكفوليه الآتية الما فيهم دهم :

١- بينوچوزلف دى بونافيلي ٢- هيركويس مونتاليس فلبيني OMIVASI ٣- فلوريوندو آلاينا 2/59-45 فعلىمن له بشرودلدى المذكورمين مراجعت المكتب خعَّل لمن أمبوع منة لميك على ليفود - ٢٥١٩٣٤/ ٦٥١٩٣٤ مِرْقُ أوعلى عنوانها مِدَةَ الحراد - شاع بحالوب والمكتب يخلن مستوليتها تسامة بعره زا الباريخ.

شركة بوري إس ايد. ئي بأن مكفوليها المدجترا مراؤهم ماليا قدمنحو تأثيرة حروج وعووة وقدأنتهت متعاوله يوصل ١- جاك ماريشال فرتسي ٢- فنوانسوي جولو ٣- لُولَكُ ديدرييش

فرنسي كر جان فتراتشوا تيليس والشركة اذتعلن هزأ بلخلاء السؤولية وتخدركلين يتسترعليهم أوبيّعادل مهم بالملكة العميمة السعودية

يس مكتب زهير فايز معماري عن أنها فتدموَّت مكفوليها الأتيرَ أسماؤهم بعث أبثيرة خريدج وعودة لقضا فأجاديم المذانهم لم يعود والعلم حتى الآن وهم :

ا- هوسى او رتيحا نبين الجنية يقر الجواز مقره ١٧٨٨١٥ ٢- ريكاردو أقتينو فليوالمنية قرالواريس ١٦٧٨٨ دفخندين العامل معهم أوالتسترعليهم ويزيمين يعرف عهم بثيثنا مراجعه المكتب على عنوليه جرة الحمراد شارع عوالعرب كليفويده ٢٥١٩٣٤٤/٦٥١٩٣ جرنة أوابلاغ جهات الأختصاص والمدخلان المسئولية جرى النستر

No. State of the Property of the Party of th

المحمود سليمان بكات بنان الجنية ٢- تيري ارزقت كلود فن ابنية ٣- سميرعبد الكريم بيرم لبان الجنية

والشركة تحذر من التامل معهم أوالسّرعلهم ومن يوفي شيئاعتهم يرجى الإنفيدال بالهاتف رقم عُوعُ السّنولية . وحرى تشكر مذا الأعساد الأحساد الأحساد الأعساد الأحساد الأحساد الأحساد الأحساد الأحساد .

من يجده بسلمه الى الجوارات بالبلحة او السفارة التركية بجدة _البلحة

فعلم برأى مطالبات على حالطنكورين لاتصالط لركرة خلاله بع ميع نميلت الغولافات الانكائرة

مَعْن عِلْمَ السَّيع للجَاوَ والمقاولات

بأنبام يخد مكغوليها لذيترأسما دهم فأشيات خوج منطونة ولم بعود واجتحابي فيحثم

الفقيعى أن من الجسارى في ملكبه وتحت تصرفه كنعل الحبوش المسور ببارتفاع مترين المقلم على القطعة رقم 24 في المخطط رقم ۱ الواقعــة في محله وادى سمينــان بضبولحى الطاثف المصدودة يسالمسود

للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . .

يعلن / حسن عزيز كجوك عثمان تركى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انبه انهى اليهما : عبايض معيسوض حمسود

جنوبا بطول ۲۰م ويحده القطعة رقم ۱ه وشمالا بطول ٢٠م ويحده شارع وشرقا بطول ۲۰م ويحده شنرع ۲۰م وغربا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٤٨ وطلب اعطاته حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ف ذلك تقييم اعتراضه ال

ألعمل بحيزان وله الشكر ء

\$\$\$ - 90 صلار من ارزن زان بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٣ م

سَن مؤسسَد حسين إبراهيم حجازي محمدعيدالستارمياه ستان

لا اود الدخول في تفاصيل حقيقة ما تم او بتم خلف الكواليس عن وثيقة الصحافة الفنية . التي كان محدد لها ، يوم احتفال حمعية الثقافة والفنون بحدة بالصحافة الفنية في المملكة .. لإن التقاصيل لا تستوعيها هذه

المساحة ، ولكن اود ان اشير الى نقطة هامة من وجهة نظرى حول هذه ، الوثيقة ، التي لايجب الخروج عن ماهو صحيح او غير صحيح . او من له الحق في طرحها او

تناولها .. هل هي وزارة الإعلام .. ام جمعية الثقافة والفنون .. فالموضوع لايجب ان يطرح او يناقش من هذه

الزاوية .. بل يجب ان يناقش من زاوية واضحة وثابتة وهي .. لماذا جمعية الثقافة والفنون ؟ هي صاحبة

المبادرة في هذه النقطة الإعلامية البحته .. والجواب على هذه النقطة يعكس لنا حقيقة اهتمام جمعية الثقافة

والفنون بدور الإعلام الفني .. وهذا من حقها اذا كان ضَمن حدود السياسة الإعلامية ليلادنا .. و الوثيقة سواء كانت مرفوضة من البعض وهذا من حقهم. وإذا كانت مقبولة من البعض وهذا من حقهم النضا .. هي ظاهرة

صحية وجيدة يجب ان تعيد طرحها تحت مظلة وزارة

الاعلام لمناقشتها داخل جمعية الثقافية والفنون لانهيا

البيت الحيقيي للفنان والمثقف والصحفي الفني .. وهذه

الاشارة التي اعنيها في كلمتي لاتعنى التعبارض مع منا

طرحه الزملاء كل الزملاء حول وثيقة الشرف التي تينتها

جمعية الثقافة والفنون بل ان ما اهدف اليه هو مايدركه

الجميع في ضرورة الوصول من خلال الصوار الجيد

والمنطقى الى الهدف الحقيقي من كل ما نتناوله .. وهذا

بالتالى ما يؤكد صحة النقاش الجيد والمفيد للصحافة

مصدر تلك الوثيقة التي كانت خطوة صحيحة لتحديد

ملامح الاتجاه السليم للصحافة الفنية حتى وان اختلف

مصدر بداية هذه الوثيقة التي لم تكن بعيدة عن صدق

النوايا داخل مؤسساتنا الصحفية ، التي تترجم بكل

امانة واقع الإنسان السعودي في كل موقع واتجاه وارجو

أن يكون دائما النقاش الموضوعي طريقنا للرفض

17

للمسومتي

وعبيد

الراشد ?!

مناظرا .. اي بعد ان حضر المناسبة

وصعد الى المنصه ، واستلم الميدالية

والشهادة ، والهدينة والتقطت له

الصور التذكارية واحتىوى الكتيب

على نبذة من حياته وووو . اعلن بانه

لا يستحق كل ذلك لان عمره الزمني

لا ينؤهله (!!) ترى من المنشول

وكيد تم تحديد احقيه الريادة

للرواد .. ومسا همو المقيساس الذي

بواسطته تم تحديد الرواد .. وماذا

تعنى كلمة الريادة .. اما ف الجانب

الاخر .. فقد تم اغضال زميل قلم

مبدع في مجال الكتابة الفنية وتولي

الاشراف على صفحة الزميلة عكاظ

الفنية مدة طويلة كانت خلالها عكاظ

الفنية من انجح الصفحات وابرزها

خلال تلك الفترة الزمنية .. وحمد

الراشد يعد من الاقلام الميازة

والمبدعه والمتبالفة لا يختلف فيهما

السؤال المظروح لماذا لم تقدم

الجمعية شهادة تقدير على اقل تقدير

لهدا الشاب المتعاون القادر على

الابداع وهو بدون شك افضيل من

الكثير من الاقلام التي تكتب منذه

الايام وتم تكريمها او تقديسها ..

أحمد الراشد فتنان وصحفي فني

ورياضي لابد ان يجد التكريم لانــه

لقد قبل البعض الفكرة دون ان يقصد من معارضة

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8504 WEDNESDAY 4 MARS 1987



🖥 🖸 من هـو الفنان ؟ ١ مدؤال يستغرب البعض ويفهمه البعض ويتجاهله الكثيرون .. بكـر مدنى فنــان من راسه حتى اخمص قدميه .. مطرب ملحن له مجاولات شعرية معد أ ومقدم برامج تلفزيونية واذاعية .. جملة من المواهب ولكن عييه انه لايجامل او كما يحلو للبعض ، صدامي ، ولهذا اختلف معه اليعض _ وهذا الاختلاف مفروض ان لايفسد الود ـ فلا يهمني الجانب الشخصي من الفنان والا لنسقنا العديد من الوجنوه الفئية البيارزة فيمنا لو بحثننا عن تصرفاتهم الشخصيـة .. وللعلم بكر مبنى كتب كثيرا في المنحالة والذى يقرأ يعرف ، اللهم انى بلغت ، ..

سلمان وعكاظ مكسب مشترك :

🗅 مكتب كبير لصفحة صوت وصورة في الزميلة الغبالية عكاتة عودة ابتها البار اليها الشاب عبدانه سلمان ووجوده الى جانب الكم المتزن عابد هاشم والدينمو المتصرك على فقندش يضبع الآمال الكبار لنهج صحفى فنى متطور خاصة والزميلة عكاظ تعيش حالة التحاور الجديدة ف حياتها المبدعة والمتالقة دائما هنيئا لسلمان هذه العودة في ربوح حضن عكاظ الدغفىء والصدر الرهب ولنقل لن حاول ويحباول محاربية الدماء الجيديدة ان الكليس من الإفلام المنفقة لاتحب أن تبقى تحت جناح السيطرة ، واخد منى والا انت عدوى ء .. وسيبقى معكم من يقول نعم دائما

جمعية الثقافة والفنون ملاكي ام

🗀 استغرب جدا ان أى قلم يكتب نقدا على جمعية الثقافة والفئون وخاصة فرع جدة يزعل ، بعض الزملاء ، فقط وتكون الجمعية نفسها ولا عندها خبراى لايهمها للوضوع هذن ملكنا كلنا ولنا فيها حقوق وعلينا لها واجبات وعندما بيكتب الرء لايقصد شخص معين اننا نناقش قضية عامة ويحق لنا ولكم والجميع الرد فيما لو كان ما قلناه خطا . ولا يقلِّن البعض ان المُكرمين وخاصة . الدرجة السياحية انهم جهابذه الصحاقة واننا زعلانين لهذا السبب اوذاك ـ استغرب التكريم وانتم تحملون هنده العقول الضيقة ـ يجب أن نكون أكبر من هذه المهاترات أم أنكم تحبون المدح والتطبيل حتى نكسب الرضى ، انقوا الله ، فانتم الرواد

لاللترحيب والاحترام المغلف:

🗖 🗖 مرحبا عم .. اهـلا استلا .. ازيـك يا هـلا بيك .. مقردات تستخدم كمجساملة ف حياتنسا اليوميسة ولكفها في الصحاقة الغنية تستخدم بشكل مغلف وبوجهين يضاف لها عدم الكتابة الجلدة .. وعدم الكتابـة بوجهـة تظر وعـدم مناقشة اى موضوع فيه ، واحد غالى ، سبهذا تكون صحفيا جيدا وظما رفيعا وماقيش احسن منك .. هكذا يريد البعض أن تكون الصحافة الفنية والإفانت جديد على الكبار ـ ما بتعرفيش حليسة ـ وانث وانث الخ من صفيات الرفض لوجودك ، المنافس ، اننى احترم من يواجهني بــاخطائي أ فهذا ليس عيبا فالاحترام بيننا افضل من اننا نتقابل بوجهين فهل يعي الزملاء ذلك ..

برقيات محبة

 الزميل عبدالعزيز الصيري أو لم تكن بجريدة المدينة القسم الفني ۽ هل ڪنت سنگرم سؤال بريء جدا ؟!! 🗖 الاستاذ الزميل جلال ابو زيد احترمك كليرا وانت تعرف مقدار ما اعرى ولكني املك راى ووجهة نتقار وافان هذا أُلايقضيك اليس كذلك ؟ ١

🗖 يجب على الانسأن ان يخاف من انه سبحانة وتعالى فقط ويجسن عمله اما بني البشر فبيننا وبيئهم المودة والاحترام وبقدر مايزرع الرء يحصد ا!

 براقیة محیة للفتان محمد سلیم .. هذا الانسمان الذی يعشق التراث والفن الشعبي عشقا يترجمه عمليا من خلال المصاهمات الكثيرة والدائمة تحية تقدير ونتمنى أن يحذو حذوه الكليرين ممن يظنون ان الفن مادة ومكسب ...

-الرد مبهد -:

ابداعاته التشكيلية وقد طلب اكلى من زائس للمنعرض الحصول على لوحات كبائث محط إعجباب وتادير الجميع .

الوجه الاذر:

عبده مزيد

🗖 الفنان الموسيقي المعروف و عيده ميزيد ، السان معروف

وله مكانته كفنان وقائد لفرقة الاذاعة والتليفزيون . ف هذا

اللقاء سنتحدث معه عن وجهه الآخر وملاا يقول هو نفسه

عُنْ وَجِهِهُ الْآخَرِ بِكُلُّ صِرَاحَةِ .. فَتَعِلُوا نَطِلْكُ هَذَا اللَّقَاءِ

🗖 من هو عيده مزيد ؟! □□ هو عبده مزید !! 🛭 كيف تقضى اوقاتك اليومية 🖫

□□ ما بين العمل والبيئةواداء الصلوات كاملة وث الحمد .. 🗖 هل تفضل السهر ؟!

🗆 🗗 لا .. وان اضطريت لذلك فلا تزيد عن ساعتين !! 🗆 الصدق ماذا يعني لك 🤋

🗆 🗀 يعنى في كـلى شيء .. وانا ته الحمـد

صادق دائما ق حياتي . 🛘 والجاملة 🤊 ا الجاملة الحقيقة نعم .. اما بشكل كبير وخاطىء فهىخطا

🗆 هل لعب الحظدورا في حياتك ؟ ! 🗅 شعم .. قىدمىنى للنساس كېمىۋلاف موسيقى قبل ان اكون عازفا ا 🗆 متى تكون خانفا ؟!

םם וצט צ .. ای البادان تغضلها ؟! 🗅 اذا نويت السفر حاليا فاتمنى التوجه الى المدينة المنورة

□□ مستور والحمد ته .. □.متى نشاهد ألتليفزيون ؟ (والإذاعة : □□ دائما .. ولا استطيع التحبيد ! 🗅 ما رايك (الصفحات الفنية ١٢ □□ قام بجهد كبيس للفنان عامة .. لكن يتقصها الناقد الغنى للتخصص خاصة ق العمل الموسيقى

🗅 كيف تعامل أبناءك .. باللنزل ؟! مليون ريال .. مىلاا تقول فى ومىلاا تفعل 🗅 🗅 كانهم اخواني واعطيهم الحرية في

لقاء/سهيل طاشكندي

□□ كل ما اذكر اند عز وجل .. 🗆 ومتى تشعر بالضعف ؟ ! 🗖 عندما اكون امام شخص محترم !! 🗅 ومتى تحس بالشجل ؟!

□ أو اخرجت لك من جيبي الإن ثـلاثـة

🔲 عندما اقف امام شخص وقور !! 🛘 الى اي مدى تكلق بقدراتك ؟ 🗆 دائما .. لانني لا اقدم عملا الا اثق فيه □ هل تثق باصدقائد ؟ ! 🗆 البعض منهم وليس الجميع ا 🛮 ما صفات صديقك الوق ؟ ! 🗀 این اصل !! 🗖 هل تهوى السفر 🤊 !

عف في شعبتات و يحاولة مشتركة لغيله بقشوان ء من قضل تفس ۽ ، ويشاركهما

النطولة الفنان محمد رغبا والقفلة تيسير للغيلم من اخراع تيسير فوني وتكور المسة العام حيول ألسواب والغشاب وهنو منن الإضلام الجادة

عزت

العلايل

وعفاف

فيلم

حدبي

شعبت في

يلتقى الفتان عرت

العلايل ببلانانية

على معرض الفن العربى

خماهيري

السجودي وجيد للعبرض التشكيل الذي اقامته جمعية الطلبة السبعبوديسن ق الولايتات المتحدة الأمريكية وبالتحديد ل مدينة كاريون ديل

ولايسة الينسوي ، والذى اقسم سالاشتيراك مع الجمعية العربية لسحويية للتربية القنية باسم معرش الضن العبريسي السعبودى مسد ٣ فيراير اللحى وذلك ق مبيلة القنتياتين التحنين وقد وجد هُـٰذِا للعرض البالا كبيسرا من قبل الجمهسور إلامتريكي الذي اطلع على متدارس الفسون التشكيلية الختانة والتعرف على مقومات الغنان

السعودى التشكيلي ومندى تنمسكة واستضدامها ق

مجاملة او نفاق .. !! وصدق الشاعر اللي قال : واذا انتك مذمتي من ناقص ..

اللصوص

في الصياح الباكس

تابعة للشيرطة بمطاردة

فوجىء سكان جى

نوع غريب حيث تقوم

صيناء تقود براجة نارية

اللصوص :

على دراجة

ummummum.

نارية في

القامرة!

القامرة _محمد الوران

المهندسين بمطاردة من

سيبارة يقودهنا احبد وانا اعتبر نفسي لازلت في اول الطريق 🗷 این ندریسین 🖺

المسلسلات الامريكية وتبدأ مع بداية شارع

والحكاية ان ـ سماح أنور ، تقوم لاول يضرجه المضرج محمد عبند العزينز واقول

■ ما هو الجديد في هذا الدور ؟ بدور ضابط شرطة 🖿 ولكنه قدم من قبل حيث قدمته نبيله عبيد

📲 النجـوميــة ليست عسف أول وصف

فالموضوع مختلف تعاما

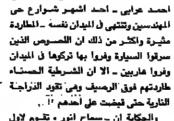
وامى الفنانة سعاد حسين

🕿 عشرات الاعمال التفزيونية والسينمائية

ادرس الابب الفرنسي في كلية الاداب

جامعة القاهرة في السنة الثانية

سنمأ



المطاردة منيفة كتك التي تشاهد ل

🗅 اقول لك اولا انك اعطيتني شيء لاحق

ل فيه .. واذا جاء المبلغ فاول عمل اقوم به

🗆 ماهي هواياتك بعيدا عن مجل الفن ؟!

🗅 اعمل لدنياك كانك تعيش ايـدا ..

🛘 هل تؤيد القول الذي يقول بأن الزمن

هو ان ابنی مسجدا شعز وجل ..

واعمل لإخرتك كانك تموت غدا

ليس له امان ۱۹

🛘 هل انت مليونير ؟ !

🛛 🗅 نعم 🛚

مرة في السينما المصرية بدور ضابط شرطة يطارد المجرمين والهاربين من العدالة وهذا التصوير الذي تم في احد ايام الاسبوع الملقى وفي ساعة مبكرة جزء من الغيلم الذي

لسماح انور : 🗰 الجديد انه دور تقليدي .. حيث اقـوم

ق الصبر ق الثلاجات 🗯 اغسالة تختلف تماما .. انا هنا اطارد ■ اليس الدور شاقا عليك ؟

🚛 لقد تدريت عليه بما فيه الكفايـة وكما شاهدت فاننى اجيد ركوب ، الموتسيكل ، الدراجة التارية واطارد بها المجرمين 🐩 ابن انت من نجوم الصف الاول ؟

اخير .. النجومية دور ويس ا ولكن نجوم الصف الاول يطلبون مواميغات معينه في الدور ؟ ■ عــذه المساكة زمان .. امــا اليــوم

■ لوجمود التلفيزيمون والمسلسلات والفيديو .. المسألة اصبحت اكثر حبرية في اختيار افراد العمل الغني

عن يعمل معك أن هذا الفيلم ؟ 💵 مجموعة من الزملاء _ وهو من بطولتي ■ لن يعود الفضل في اكتشافك ؟ 📲 يعود الفضل لأبي الاستثاد أنور عبداند

🗷 كيف حدث ذلك ؟ ■ كانت احدى بطلات مسرحية من تآليف وانتاج انور عبد العزيـز (ابي) اصابها المرض فريوم التسجيل وكنت اتابع البروفات وكان لحل الاشكال ان اشركني ابي بدلا منها انقادًا للموقف وكانت النتيجة كما تري الان .

🗷 ومن قدمك في السينما ؟ ■■ المضرج الحصد فيؤاد ف فيلم بنيت القاصرات امام النجم مصود عبد العزيز 🗷 وهل اشتركت في اعمال اخرى ؟

عل السينما العربية الأن بخير ؟

الفيديو لم يوقف السيئما عن عملها

الإذاعة أم التلفزيون ؟

لامكانيات للذهاب وغيرها

🔳 الجديد لذي سماح انور ؟

🛥 مذا الكم من الانتاج .. واقول ان تحدى

■ أيهما تفضلين .. السينما أم السرح أم

🕿 التلفزيون للشهرة .. والمسرح لتقديم

اعمال جيدة .. اما الاذاعة فهي شيء عظيم

ولكنه عقيم - والسينما بلا شك تسرق الوقت

■ ولكتك عملت أن السينما وعرفك الناس منها

■■ وما المانع أن يشارك الانسان في أعمال

تلفزيونية - التلفزيون بدخل البيوت

بـلا استئندان ـ امـا السينما فهي تحتـاج

العبدا العبدا

■ کیف ۲

🗆 شخمية تاثرت بها ق حياتك العامة ..

🗖 🗗 لاشك أن كل أنسان له أتجاهات .

ولكن اعتىز وافتخر بساحىديث الرسبول

🗖 متى تشعر الك بحلجة الى البكاء ؟ ١

🗖 عند الضيق .. اشعر انى احتاج اليه

🗆 مسادًا تسعنى لك هسده الكلمسات؟!

□□ الحيـاة : فيها الحلو وفيهــا الــر .

او طلبناً ان تعرف القارىء بالوجـــ

□□ طيب القلب .. مختلف المراج ق

الخلط!! واكره كل حاقد او متغطرس مهما

كان نوعه !! واتمنى من اعماق قلبي ان

تنوم المحبثة والخيسر بين النبض واث

الآخر لك بصراحة .. فعلاً ا تقول ؟ ؛

الكريم عليه الصلاة والسلام

ه الحب _ الحياة _ الأبوة ،

□□ الحب اكسور الحياة .

من هي ياتري ؟ ا

للترويح عما بي ١١

وهذه حلاوتها !!

الأبوة : أغلى كلمة ..

أعلن سؤخرا الزمييل الاستباذ (مينارك العوشي) المشترف الفني

على صفحات وملحق جريدة اليبوم بالنطقة الشرقية بانه غير جدير بان يكون احد الرواد ليس بعدم قدرته انمأ لعدم تجاوزه النظام القبانوني لأجقية صفحة الرياده في مجال الكتباب الفنينة (!!) والغبريب في الامر أن أعلان الزميل مبارك جناه

O سماح انور ــمطاردة في القاهرة 🖷 هل تعملين في الإعلانات ؟

.. Y == 🗃 غاز ۱ 🤋 📰 لاتهم .. اكتسر من الهم عسل القلب .. (نقصد ممثلات الاعلائات)

🛎 فیم تفکرین 🖼 ف مستقبل الجامعي . ومن ثم ف عمل الغنى وأن جياء الخاطب اهيلا وسهيلا لان محسير المرأة الزواج والبيت والاولاد الزوج القادم من الوسط الفنى

📰 ليس شرطاً .. المهم التفاهم ومن بعد ذلك تأثى الامور الاخرى ■ وجاء للخرج ليطلب اليها الاستعداد للمشهد ألتائي لاستكمال بقية المطاردة في شبوارع المندسين وجبرت الحسنباء ومي

مرتدية زى ضباط الشرطة لتركب الموتوسكل 📲 اعمل بكل طاقتي .. لانجاح اعمالي وتجرى به هنا وهناك كلاعبات السيرك ال

الطائف .. محمد عيد الوذيناني : الفنان المعروف (عبدات محمد) مشرفا موسيقيا بلجتة الفنون الموسيقية

بالقرع وذلك اعتبارا من ١٤٠٧/٧/١هـ

عبدالله محمد .. مشسرفا موسيقيا بلجنة الفنون الموسيقية يجمعية الطائف ..

ضعن الخطوات التطويرية للإنشيطة المختلفة بفرع جمعية الثقافة والغنون بالطائف ولدعم لجان واقسام الجمعية بالكفاءات .. فقد تم تعيين

كماً تم تعيين كل من عبدالحكيم عبدالقوى عبدالنور مساعد الرئيس جدير به . التصوير الفورى .. وتعيين رافت الخطيب مسلولا عن قسم التصويس

. التفاع اجور المثلين المصريين لادوارهم السينمائية .. موضوع مناقشات عديدة لنقابة الفنانين المصريين لتحديد مسار هذا

■ يفكر جاليا عدد من منتجي الافلام في المغرب الشقيق بالقيام بعمل

ً ا بعد أتمام القصل الشاك .. يتوقع المقربون من جمعية الثقافة والفنون فرع

□ فرقة (فنون جدة) التابعة لجمعية جدة .. تستعد حالية بعبدة اعمال جديدة تقوم بعمل البروفات عليها وذلك لتقديمها في وقت سيحدد فيما بعد

جدة أن يتم ظهور السرحية الصديدة (الكنز) والتي كتبها الاستناذ صالح غيث وذلك في وقت قريب حدا

فيلم سينمائي جديد عن المنتخب الغربي لكرة القدم وما قام به من أنصارات كبيرة في دورة كأس العالم الاحبيرة والدى فارت بها

ا لا ترال الاستعدادات جارية في القداة الثانية بتليفريوننا العريس في طور بدء الدورة القادمة الحديدة والتي تحميل معها عددا من البرامج الجديدة خاصة في شهر

 البرامج المنوعة الرياضية والادبية .. هذه البرامج موضع عناية خاصة من قبل المستولين بالتليفزيسون القناة الاولى اتبابعة مدى أستفادة الشاهد لها ومدى امكانية استمرارها مستقبلا

🗖 ملحن معروف لم يستطع حتى الأن ان يحدد مساره الفنى !! هل يتعامل مع الكيار أم مع الصغار ... ١٠ سؤال

هو نفسه لايعرف لجفيته !! ولا تعلم ألى متى يخلل تائها هكذا .. ١١ مع انه فضأن دارس ومثقف ويكتب الشوتسة ابعادها الدوسيقية .. وتــوقاه بهــذا المستوى يعسد خسسارة للأغنيث السعودية ، !! ، 🗆 فعبلا .. صفحة مصنحة

واعتلانات !! فضان نيزل له شيريط للاسواق اجروا معته مقابلة بهذه المناسبة .. !! • طبعها هذه دعاية ، والسبب ان اللي عمل معاه هذه المقابلة بيشتغل في شركة الانتاج الفنى التي انتجت للفضان شرييطه الاخير .. !!! فهمتوا قصدی ... اا

🗖 ، الإضوة الإعداء القلبوا ، 🖽 واحدرد على موضوع اللغيص والثانى رد عبلي صالح جبلال والشرف .. !!! المُشكلة أن الإول معبروف من زميان يهذه المهاترات .. !!! لكن الثاني اللي فعلا كان يكتب صح ثم .. • !! ، عموما معليش يبابى ايمن ومعليش يسابىو ادريس .. وغلطة الشاطر بعشرة !!! 🛘 حتى مكتشف السواهب اتصلم ألرد .. ١! ما كانت طيب بلحبيبي حالك وحال نفسك !! يعنى لازم تحشر نفسك ق مواضيع اكبـر من حجمك .. ١١ نصيحتى انىك تكتب عن المواهب والمنيعين والمنيعات احسن لك .. !! ولا تنخل ق ، صيرفة ، سواضيع تَصْبِع معاها .. !! فهمت ولا .. !!! 🗆 ملحن معسروف .. اختىفى مىئيد

فترة .. !! من زمان وهو يردد انه عنده مضلجـاة عبــارة عن صــوت شــاب قادم .. !!! ومرت الايام ودارت الايام ولاحس ولا خبر .. والظاهر لن ملحننا المعروف لاعنده مقبلجاة ولا عضده 🗆 الحميد 🛎 .. اصبح البعض يشتموننا علنا .. !! تعرفوا ايش معنى كـده .. ؟! معناه أن الصحفة ناجحة .. وقالت كلمتها بصراحة دون

و السوال نوجهه لادارة البرنامج الثاني دامل على اساس تمت عملية ايقاف البرامج الْمِيانِقَةِ مِنْ الْدُورَةِ الإِدَاعَيَةِ الْجَدِيدَةُ ١٤ مَعَ اعتذارنا للجنة الكلفة سنلك الا أن هنك

> المُعَشِيةِ لَاعِلَامَ هَذَهُ البرامَجِ التي الْمَادَتِ المستمع كَ ثَيْسَرَا ؟! أفيا وأي العرفامج الفائي ..!! و المناسبات الهامة الخارجية في يعض المناسبات الهامة يترقف على جهد مهندس الصوت أو المهندس الاداعي الذي يقوم بالتسجيل الكامل المقامسة ومن ثم إلى الأرشيف !!!

رُامِجْ تُوقفتُ وهي في قمة نجلحها وتالقها .. فياتري هل هناك

أذاعة

كلمة اعجبتني بعنوان (الجنيه الذهب)

نشرت بمجلة (اليمامة) في احد اعدادها

السابقية .. بقلم الدكتور عبيد العيريير

اسماعيل داغستاني .. وهي كلمة صادقة ..

لوذعيه حركت شجني .. و أهاتي .. ولامست

وترا مشدودا بالأسى من وجود حقيقة

نشناهدها .. او تلمسها في حياتنا

الاجتماعية .. هي نقيض ما يجب أن نكون

عليه بعد ان وصلنا الى مستوى تعليمي

حقيقة ان لا يكون البعض منا مخلصاً مع

نفسه .. او منسجما مع وعيه .. يقول شيثا

او يتظاهريه .. ولكن ما يفعله شيء آخر ..!!

تراه يتحدث عن المبادىء .. وينتقد التصرف

الخطأ الذي بعرفه أو يشاهبده .. وعندمنا

تكون له مصلحة ذاتية ينسي ما يقوله

ويتصرف بما يخالف الضمير ..!! ولا شك إن

الانسان لا يكون مواطنا صالحا اذا تصرف

بوحى من مصلحته الذاتية التي تتعارض مع

هناك من يعتقد بان هذه الظاهـرة ـ أي

ظاهرة ان يكون للانسان وجهان مختلفان في

سلوكه وعمله وريما تكون نتيجة لافرازات

الطفرة المالية التي مرت بنا .. وأن تذبـذب

الانسسان منيا بين التصيرف الصحييح ..

والتصرف الخطا فيحياته الخاصة والعامة

هو بسبب تأثير الحياة العصرية الوافدة

وانبهارنا بها ..!! او نتيجة لتغيرات الزمن

الضمير والإخلاق الحميدة ..!!

الردىء ..!! ورحم الله من قال :

وما لزماننا .. عيب سوانا ..!!

نعيب زماننا والعيب فينا

ومعرق .. ووعى ثقاق نعتربه ..!!

يمتساح .. وفي بعضمه الأغلب والأكثم صعب وشاق رغاية في التعقيد .. وليس هناك معيار ثابت تقاس عليه درجنا السهبولة والصعوبة او مدى التعقيب والمرونة .. فلكل عمل تسبية من هذا او

● وقد يعتقد البعض من المتابعين للأعمال الصحفية ائتى ترى النور لفترة معینـــة تقصر او تــطول ثم تختفی من سحفننا أنها اختفت لتقصيح العاملين عليها بالصحف أو تقاعسهم عن أداه مستوليتهم تجاء الشارىء المتابع لتلك الأعصال التي قد يعجب بها ويبدأ في تتبعها .. ولكن يبدر أن هؤلاء المتابعين فباتهم أن يلموا بطلقيات اختفائها واحتجابها وغم تحقيقها للنجاح او لنقل

●● أن من الخلفيات الهامـة التي تد لايدركها اى متابع للأعسال الصحفية التي تنشيرها منطفيا .. عدم تجياوب بعض السثولين .. والعاناة للرهقة الثي يتعرض لها الصحفي من جراء احجام بعض عناصر اللقاءات او التحقيقات او الربيورتاجات الصحفية عن المساركة بدعوى انشفالهم او عدم حبهم للظهور او تهربهم من المواجهة مع جمهور القراء مع ملاحظة أن هناك عوامل لاتعفى أي اتسان من المشاركة في اعمال مسحفية همها الأول والأخير تقديم خدمة صبحفية للقراء أو اعطاء القارىء وجية متكاملة

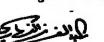
٠٠ وأود هنا أن أذكر بعض الأمثلة على مانعانيه فعلا ف بعض الأعمال التي نقوم بها ونجد المسد من المنيسين بتلك الأعمال ١ .. فصفحة اسبوعية مثل حياتهم ، تتشرها البالاد ضمن سفحات العد الأسبوعى وهى مخططة للمديث عن شخصيات اختارها الا سبحانه وتعالى الى جواره وتدمت لبلادها الكثير من الأعمال الجليلة .. وهي صفحة بمثابة لسة وفاء لأولئك الذين مضوا بعد أن قدموا وأحسنوا العمل فيما قدموا . مثل تلك الصغمة تعلني منها الأمرين عندما نختار اسما معينا .. اذ نجد ان أكثر الشخصيات التصافا بالشخصية التي نقيمها في الصفحية تججم عن الحديث ولا تتجاوب اطلاقا مع الحاحنا ومتابعتنا فنضبطر الى استضبافية الأصدقاء ومن كبان لهم اي تعاميل مع الشخصية المتوفاة ليتحدثوا عما يعرفونه

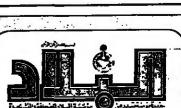
●● ونستغرب حقيقة من ضيوفنا النين لايسريدون التحسنث عن الخسوانهم او ابائهم .. ولايتعاونون معنا حتى في الحصول على صور ووثائق لها علاقة بالشخصية المتوفاة .. ومثل تك المعاناة لاتمكننا لحيانا من تقديم المادة المسعفية الجيدة التي نطمح اليها .. وبالطبع فان استصرار احجام البعض عن التصاون معنا سوف يجعلنا نتوقف عن مسواهملة الجهد .. فتختفي مثل ثلك الصفحة رغم اهميتها ... ورغم كثرة المتابعين لها فيرمون الصحيفة بالتقاعس عن اداء خدمة صحفية لها قراء ومتابعون ..

٠٠ وهناك صفحة اخرى تقدمها البلاد

كىل يوم ئىلائاء وهى ھىقھىة ، البريىد المسحقى ء .. ولكم أن تتصوروا العدد الكبع جدا من الرسائل التي تصلنا يوميا من القبراء وكلها تحمل استلة واستفسارات نعتقد بانها على برجة كبيرة من الأهمية لانها تهم شاعدة عريضة من المواطنين والمقيمين .. ونقوم يسومها بحصل تك الاستقسسارات الي المشولين المعنيين فنجد القبول من بعضهم .. ونجد الاحجام من البعض الأخسر أو عدم الرد البساشر عبلي تك الاستقسارات ونتابع .. ونتابع .. غلا تحميل الا على نسبة ضييلة جدا من التجماوب .. وكمشال عملي ذلك بعض الاستفسارات التي تتكاشر لدينا عن الاتصالات بالمنطقة الغربية ورغم انها موجودة لدى ادارة الاتصالات بالمنطقة الغربية وبتابعها ونعقب عليها يوميا الا اننا لانحصل على جواب رغم ان الفكرة مُنْ رُجُود الصفحة .. فكرة مادفة بدليل أنتسأ ننشر فيها نص الرسسالة بما فيهسأ السؤال أو الاستفسار وننشر إلى جانبها نص الجواب من المسئول ..

> ●● واخيرا .. انها معاناة شرجو من القارىء العزيز تقديرها .. وتقدير مائقوم به تجامه من عمل نتمنى من شبلاله ان نكون قد أدينا وأجبا مناطا بنا وتعتبره من أوأويات عملنا المسعفي ..





تانست عسام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م



تعود ؟ .. و إلى من ؟! .. لقد اعتسنر اقرب النساس اليها ..

ابنها الوحيد .. ويقول بانه غير قادر على رعايتها .. سكنه

الفسيح ادعى بانه ضيق .. عاود السنولون في السنشفى

الاتصال به .. ولكن بون جنوى .. كـان يتهرب .. علم

تأثر كثيرا لحقتها .. فرحت هي الأخرى بأدوم أخيها .. فقد

يئست من ابنها .. عرضت على اخيها سأفعله بها ابنها

العاق .. شكر اخوها العاملين في السنشفي واخبرهم بأن

ابتها ميسور الحبال .. ويملك سكنا واسعبا .. ووضعت

المادى جيد .. الا أن زوجته لاترييد رؤية اميه ولاتود أن

تسكن معهــا .. وبــالتــالى رغب الزوج في التــخلص مــن

والنته .. اخيرا أصطجب الأخ اخته .. وغادر السنشفي ..

دون اى اهتمام من هذا الاين العلق .. فهل هو هذا جزاء

جمعت بينهما الزائدة والمهلية

الصيفة وحدها هي جعلت حالتهما تشبه حالة التوامين .. فقد

استقبل لسم الطوارىء ﴿ المنشفى الجامعي حالتين لفتاتين

لجداهما في الرئيعة عشرة من عمرها والثلثية في السابعة عشرة في

نَفْسِ الوقَّتَ .. تَشْكُو انْ مَن نَفْسِ الْإَعْ أَضْ وِيعَانَيْنَ مِن النَّهَابُ حَكَ في الزَّائِدة الدودية .. وقد تم اجراء العملية لهن واحدة تلو

الاخرى .. وغايرتاً المستشفى في نفس اليوم معا الطريف اعثر أن الفتاتين من مدرسة وأحدة .. وقد قال الطبيب

الذي قام بلجراء الجراحتين .. انهما في حالة جيدة

الوالدين ٢ وهل هذا هو العطاء المنتظر ١٢ ..

اخوها والذي يسكن ﴿ خَارِجِ الْمَلَكَةُ .. جِاءَ لَلْمُستَشْفًى

ام معذبة :

 السيدة ، ن ـ ح ، لها قصة ماساوية شبيهة بالخيال . بطلها .. ابنها .. تبلغ من العمر ٦٥ سنة .. اصبحت حياتها جحيما .. تمنت لو واقاها الأجل .. فقد عاشت حياتها كاى انسان على ارض انه الواسعة .. انجبت ابنها الوحيـد .. رعته .. سهرت الليالي من اجله .. شقيت من اجل اسعاده .. أعطته لوحده ماتعـطى الإم لعند من الأبنـاء .. كبر هـذا الابن .. تــزوج .. منّ ان عليه بــالرزق الوفير .. هــالنــه ميسسورة .. ومـقــابــل لذلك كبــرت الأم .. وصــلت سن الشيخوخة .. تكالبت عليها الأمراض .. اصيبت بعرض السرطان ء الخبيث ء .. ادى ثلك الى فلدانهــا البصر .. دخلت مستشفى الملك فهد بجدة .. وجنت الرعاية الكاملة .. والعلاج الشاق .. ولكن هذا لايكفى .. فهي بحلجة لابنها .. مضت فتبرة .. لم يكلف ناسب بيزيبارة لهنا فيزاد نلك ق مرضها .. ذرفت الدموع لذ لم تتوقع هذا الجفاء .. من ابنها

وقد تم الاتصال بابنها بعد ان عثر على رقم هاتفه و ألح عليه بالحضور للمستشفى .. حضر على عجيل .. فعرض عليه أن يزور والدتيه .. للتخفيف عنها .. وأخبر بانها تحتاج الى العلاج بمستشفى خاص بالاشعاع . مقابل تكلفة بسيطة ...ولكن كانت القلجاة .. فقد اعتذر بدعوى انه غير

اخبره الأطباء بأن عدم علاجها .. قد يؤدى الى انتشار الرش بجسمها .. غما قد يسبب وضاتها .. وَلَكَتُ اعتثر ايضًا .. ولم يبال .. وعلى الر ذلك تم توفير البلغ وكذلك علاجها .. اصبحت بحلجة الى العودة للمنزل .. ولكن لين

العزيز على نفسها .. لم تعتقد انه سيتخلى عنها .

قادر على دفع ميلغ مادى ..

دون ان تعرف انم السرطان

جدة ـ عزت مراد

عاشت مع المرض ١٥ ،عاما دون ان تعرف انه السرطان فعل اثـر اصابـة سيدة ف الشامسة والسنين من عمرها بنزيف هناد تم نظها ال مستشفى النساء والولادة بجدة .. وتبين انها كانت تعانى من نزيف مستمر منذ ١٠ عاما على اثر حبالة اجهاض وبعد فحصها كشفت نتبائيج الفحوصات ان السيدة تعانى من ورم سرطانى منذ ذلك الوقت ونظرا لاهمىال علاجىه فقد بلغ مرحلة دقيقة .. احداط بجسم الرحم بالكـامل . وقرر الاطباء اجبراء جراهة فورينة لها كللت بالنجاح ويستكملون علاج السيدة الان بالعلاج الكيميائي .. وينصحون بالاهتمام الشديد عند حدوث نزيف رحمى خاصة بعد الوصول الى سن الداس عند المبيدات .

حالة الطقس في الإبع والعشرين ساعة القادمة

 ۵ هطلت امطار غزیرة على مدینة جدة والمناطق المجاورة مساء امس جعلها امطار خيسر وعم بنضعهما اوطان المسلمين .. وقد استمــر هطول هــدّه الامطار زهاء الساعة وقد صرح مصدر مستول في مصلحة الأرصاد والتنبئوات الجوية بإن من المتوقع ان تكسون حسال الطقس خسلال الاريسع

والعشرين ساعة القادمة في المتاطق الشمالية الشبرقية والاطراف الشمالية للمنطقة الوسطى سوف تتاثر بمرور جيهة هوائية باردة في حين يتقابل محورها مع محور منخفض السودان الحرارى والذى

أدى الى نشاط الرياح الجنوبية الغربية على المناطق الغربية والجنوبية الغربية مما تسبب ق تدهـور للرؤيا الافقيـة مع وجـود تشكيلات من السحب المنخفضـة والمتوسطة والتي نتوقع وبمشيشة الله تعالى هطول اصطار رعدينة على هذه

الدنيا

الطائف : عبدانه السعيني الخيس الذي نشرناه على الصفحة

الأخيرة يوم السبب الساشى يخمسوهن البواطن عيدالرحمن يونس فلمبان والذي فق ملغا وقبوه ٥٢ الفارييال ق منكية الكربة لحيث ربود فعل كبيرة بين الواطنين ولم يتقطع رثين الهاتات بمكتبنا بالطائف طوال الإيأم الماضية للاستقسار عن هـده الشكلة ..

العديد من المواطنين عرضوا المساهمة في حسل مشتكلة الأخ عبنقالرهمن واكت مواطن لم يقصح عن . اسمه وقال انه فاعل خير اكد استعداده بالساعدة بجرء من هذا البلغ كمال عبدا أشرمن أصداب الكالبات اعربوا القنا

عثن لستعدلدهم

بالساعية ن فك ضائقة الاخ عبدالرحمن

(ص ٥)

الطائف : عيدات السفياني لم تكن الطقلة (.....) تعلم انه في صباح ذلك اليوم سنكون تحت جنزير احدى حفارات المجارى بحى القمرية بالطائف وماتزال اصداء هذا الحادث

استيقظت الطفلة من نومها لتستقبل يوما حسافلا

لها طعام الأفطار .. حملت هذه الزهـرة الجميلة حقيبتها المدرسية مودعة اسرتها وخرجت الطفلة

الذى توجد به شركة حفر مصارى الطائف بحى القعرية لم تَأخَذُ حَدْرِها من ذلك الوحش المُفترس وهى حفارة كبيرة تسير بالجنازير حيث التهما الجنزير ليحول جسد هـذه المسكينة البـرينة الى

المروع حديث النساس بسالطائف ففئ ذلك اليسوم

بقجد للاستعداد للذهاب للمدرسة حيث قامت والدتها بتجهيز ملابسها (مريول المدرسة) وهيات

البريئة ألى الشارع وبينما كانت تسير في الشارع

قطع واكوام من اللحم المتناثر تحت حديد هذه الحفارة .. مكان الحادث تحول الى خلية نحل من المواطنين لمعرفة هذا الصادث المقجع ليشاهدوا الدماء وهي تميل على الأرض والطقلة تحولت الى

قطع واكوام من اللحم المتقطع وحقيبتها في يدها وعلى القور انتكل الى مكان الحنادث رجال المرور الذين باشروا التحقيق ومعرقة مجرياته _ اسرة الطفلة لم تعلم أن ذلك الحسادث ــ لابنتهـم التي دُعبت للمدرسة .. بدأت الأسرة في الخروج لعرفة من هي الطفلة التي وقع لها الصغث وفي اثنياء المنظر المرعب شاهدوا حذاءها وحقيبتها وعرفوها وقد خيم الاسي والألم على الأسرة لهول الفلجعة .. هذا وقد تم حجرُ السائق بالرور رهن التحقيق .

٨٠ أف مهاطن بمكتبة المم مكة الكرمة : محمد بأسلامة

٨٠ الف مواطن تخلوا مكتبة الحرم الكي منذ جمدى الأخرة من العلم اللقى وحتى الآن ومعد انتقال الكتية الى مبناها الجديد بجوار السجد الحرام وبالأضافية الى البلحثين والطلاب فلي تسبة كبيرة من النساء وخاصة طالبات الملجستير والدكتوراه ينهبن الى الكتبة حيث يوجد قسم محميص للنساء .

غادة الليموزين للسعوديين فقط

سانقو السيبارات التابعة لشركبات الليمسوزين سيكمونسون جسمينها من السعوديين فهناك أجراءات اتخذت من قبل وزارة الداخلية تقضى بعدم السماح باعطاء تعساريح جديدة لشركات الليموزين الا بتعهد من قبل الشركة بان يكون جميع قسائدى السيسارات من المواطنين السعوديين . جماء ذلك في تصريح خاص للبلاد من المهندس احمد يوسف النركى وكليل وزارة المواصـــــلات لشنون النقل موضحا ان هذا يباتي صرصا من حكومة خادم الصرمين الشريفين بتوفير فرص العمل لجميع المواطنين السعوديين .

العلاج مجائحا

طلبا للعلاج وستقبل المنتشفي جميع الجالات من مواطنين أو مقيمين دون استثناء وذلك خلافا الكان معمولا به سابقاً شريطة أن أ يكون القيم حافلا اقانية سارسة للقعول .. القرار اصبره الدكتور ا فواد مصطفى عبرب معيس للسنشفى بعيد اجتماع مجلس أدارة السنشفى والذى تسراسه معاق منتر الجامعة الدكتور رضا

الرياض _منصور العمري

المقيمين أيضا

جدة : عبدالة ساعد الثال والشاء ان يكون منك رفض لاية حلة ترد إلى الستشفى الجامعي بجدة

بين الفضائل والرذائل ..!!

بوابة جديدة

للهدخل الجنوبي

لمكة

مقدمة هدية من شادم

الحرمين الشريفين للمدينة

البوابة التي يجري

تنفيذها الان على قدم وسأق

من المنتظر ان ينتهي العمل

البرابة روعي فيها ان

تكون ذا تصميم معيز يليق

بموقعها فأمدخل أم القرى

مهبط الوحى ومنيع الرسالة

الصدائيق الخضيراء .

المنسروع تبلغ تكلفته 13

فيها مع نهاية عذا العام

باسلامة

المشرفة ..

أحد المفكرين العرب قال مرة .. من يعطني بِفُلسِفَاتِ الشَّرِقِ كُلهَا مَدَفَعًا ..؟؟ وَهِي مَقُولَةُ احسب انها كانت مبهورة بواقع ومقهورة من واقع ..!! مبهورة بانجازات الغرب العسكرية والعلمية ومقهورة من فقر الشرق منها ..!! وكذلك القول .. بان ردّائل الغرب لم تمنعه من ان يكون قويا .. كما ان فضائـل الشرق ـ اي فلسفاته ـ لم تتقدم بـه .. ولم تجعله قويا .. هي كذلك عبارة مبهورة من قوة الغرب .. ومقهورة من الواقع العربي للعاش ..!!

وقوة الغرب اذا اردنيا الحقيقة لا دخيل للفضائل والرذائـل في وجودهــا .. لأن هذه القوة مستمدة من شيء لخس .. هو تقدم الغسرب في العلوم والتقنيسة العسكسريسة الحديثة ..!!

ومما لا شك فيه بان العالم العربي .. وهو جرء من الشرق قد اصبح بعد انهيار الدولة، العثمانية يغتقر للقوة لأسباب يمكن تصورها في الحتميات التاريخية التي استنبطها المؤرخ العربي العظيم (ابن خلدون) في مقدمته المشهدورة .. كما أن نظرية الاستجابة .. والتحدى التي قال بها المؤرخ الانجليسزى المعساصر (تسوينبي) يمكن تصورها من قبيل هذه الحتميات التاريخية ..!!

فالغرب في العصور الوسطى لم يكن لديه الإمكانيات والمؤهلات التي تجعله قويا .. الا بعد احتكاكه بالعرب او الحضارة العربية في الإندلس ونقله كثيرا من العلوم والمعرفة العربية .. ولكنه ي عضر النهضة استفاد منها في تطوير اختراعاته العسكرية التي استطاع بها ان يستعمر الشرق ويستفيد من شرواته الطبيعيسة مدة طويلة لتقبويسة أمكانياته الاقتصادية .. والصناعية .. والعسكبريسة .. وبقى الشبرق مستعميرا محسرومنا من الانتجازات العلمية العسكرية ..!!

اذن هناك حتميات تاريخية تؤثر في قوة الامم .. وامكانيات علمية مستجدة تزيد من قوة الامم ايضا ..!!

غير ان العلم في اعتقادنا ليس وقفا على امة من الامم الى الابد .. فقد تستيقظ الامم التسرقية مشل اليابان حاليا .. وتحقق انجازات عسكرية كبيرة تضمن لها القوة .. كما ان العالم العربى ايضا قد يحقق مثل هذه الانجازات العلميتة العسكرية في المبيتقبسل .. اذا تهيسات له الطروف ومسن يدري ..؟؟

وقفة تأمل

ـ عندما تحترم الفضيلة .. فلنت تحترم - انبهارك بالقوة دليل ضعف .. ولكن

اعجابك بها دليل قوة !! - جرح بدنك .. قد يكون اخف الما من جرح

ـ الضعف املاقا .. ولا الضعف اخلاقا ..!! ـ قال احد الحكماء : اذا تروجت المراة المتعلمية .. فيانتميا

واذا تزوجت نصف متعلمة .. فانكما في

الغالب تتفقان ال أمنا الجناهيلة .. فنانتسمنا أيبرة .. وكشتيان ١١٠٠

عَلَىٰتَ قَطَةُ الى بيت صَلَحِبِهَا بعد أن القي بها بعيدا عن منزله بمساقة تبعد أكثر من ٢٧ كيلومترا . عودة القطة تؤكد حقيقة الوفاء ق الحيوان التي تغنى بها الشعراء وضربت بها الأمثال .. ولعل في بيت الشعر هذا خير دليل .. فقد قال الشاعر العربي معتبسا :

أنـت كــالكــاب (ل وفـــاثــه وكالليث ف قبرع الشطوب ليست تلك القصة .. ولكن القصة .. أن القطة عادت ولسان حالها يقول وفيت .. وق بعض الوفاء ُذَلَةً .. لَمَاذًا ؟! يحكي أحمد سعيد تنامر .. صناحب القطة أنه لم يختلف مع أسرته يوما ما .. ولكن حدث والحتلف منع هذه الأسنرة .. والسبب القطة .. التي تحظى باهتمام ورهاية زوجته .. وقرر أن يتخلص من

أحكم عليها صندوقا من الورق المقوى وحملها في سيارته الى منتزه بيعد ٢٧ كيلومترا من بيت. .. وسموف تنتشر حمولهما أ ووضعها في وسط غابة كثيقة من الاشجار .. وعاد الى منزله معتقدا ابه تخلص من هم تقیل ..

إِ الدخول في ذلة ومسكنة .. فهب الأطفال وفتحوا الباب

مكة الكرمة _ محمد مدخل أم القرى من الناحية الجنربية والذى يصلها بعدينة جدة تشيد الآن به بوابة كبيرة وهي

ولكن الفاجأة حدثت بعد ليال ثلاث .. حينما سمع الأطفال مواء القطة خلف الياب تحاول الاستئذان ق



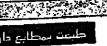
للطارق اللطيف الذي الضد يتمسنح بكل فسرد من الأسرة .. وكان الطارق يقول الله يسامحك .. وغرق

AL-BILAD

الركز الرئيسي: جدة. شارع المبكافة. المتفرع من شارع فلسطين ، السائل: التحرير. ص.ب ٩٥-٧ حددة ١١٤٦ ، الإدارة: ص.ب ٦٣٤- حددة ١١٤٤٢ ● المستليف وناحت: السنترالي: ١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٧٠١٩٧٥ - جهازالفاكس ٢٧١٢١٢ • المشريص الميليد ٢٧١٢٣٣ • المتراكات والميستراكات والميستراكات والمستراكات والمستركات والمستراكات والمستراكات والمستركات والمستركات

اللبعالية الفرية و المرادة على المرادة و المرادة في المات في المرادة في

● المدينة المنورة ١٩٦٦ ١٩٦٢ ١٩١٨ و الطائف ١٩٦١ ١٩٦١ ١٩٦١ و بريدة ٧٢٨١٧٢٢ و بريدة ١٨٣٣٣٦١ تورو المنافق المريد المام ١٩٦١ ١٩٦١ المقرور والمام ١٩٦٢ ١٩٦١ المنافق المديد والمنافق المنافق المنافق



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

المالة تخصع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي للتحقق من الانتشار